

Резолюция
Международного научного симпозиума
«Синестезия: межсенсорные аспекты познавательной деятельности в
науке и искусстве»

17 – 20 октября 2019 года

С 17 – 20 октября 2019 года в Московском государственном психолого-педагогическом университете и Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского состоялся Международный научный симпозиум «Синестезия: межсенсорные аспекты познавательной деятельности в науке и искусстве». **Цель симпозиума** - анализ актуальных проблем исследования синестезии и межсенсорных аспектов познавательной деятельности человека в сфере науки и обсуждение вопросов практического применения результатов исследований синестезии в области искусства, дизайна, компьютерных технологий и образования. Симпозиум проводится для привлечения внимания научного, образовательного сообщества, а также широкой общественности к актуальной проблематике исследований синестезии, вопросам о статусе врожденной синестезии, о связи синестезии с другими психофизиологическими явлениями кросс-модальной природы, распространении знаний о межсенсорных взаимодействиях как о ресурсе творческого развития.

Организаторы симпозиума Московский государственный психолого-педагогический университет совместно с Московской государственной консерваторией имени П.И.Чайковского и Международной ассоциацией синестетов, деятелей искусства и науки (International Association of Synaesthetes, Artists and Scientists).

В работе симпозиума приняли участие около 300 участников из 23 стран мира и нескольких регионов РФ: ученые, представители общественных организаций, педагогические работники образовательных организаций, художники, музыканты, родители детей с синестезией, научно-педагогическое сообщество и практики, работающие в сфере исследования синестезии и применения синестетических и межсенсорных механизмов и кросс-модальных подходов в

образовании, программах личностного роста, а также представители творческой интеллигенции, представители широкой общественности и СМИ.

Партнерами по организации симпозиума выступили: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы», Санкт-Петербургский институт междисциплинарных исследований, Российское синестетическое сообщество, образовательная платформа Playtronica (Россия), симфонический оркестр «KOROLËV ORCHESTRA» (Россия), культурный фонд Artecitta (Испания), Сообщество синестетов Германии, Американская синестетическая ассоциация, Ассоциация синестетов Великобритании, Канадская синестетическая ассоциация, творческий коллектив Art Sensorium (Россия), Российское информационное агентство «Новости», телевизионный канал «Наука».

Задачи симпозиума:

1. Представить и проанализировать результаты современных исследований синестезии естественного развития.
2. Сопоставить различные концепции о происхождении и развитии врожденной синестезии.
3. Сопоставить результаты исследований синестезии в различных научных областях: психологии, педагогике, практиках искусства, дизайна, компьютерного моделирования и т.д.
4. Определить теоретические и практические противоречия в интерпретации феномена синестезии естественного развития, синестетических механизмов и эффектов, кросс-модальных процессов познавательной сферы и т.д.
5. Обозначить пути развития научных исследовательских программ, образовательных и просветительских проектов, практических образовательных подходов, методов и технологий с учетом современных представлений о синестезии и межсенсорных аспектах познавательной сферы человека.

На симпозиуме были рассмотрены и получили профессиональную оценку следующие **проблемы:**

- особый онтогенетический и генетический статус феномена синестезии как наследуемого задатка, проявляющегося в виде индивидуальных различий в познавательной сфере
- особый статус врожденной синестезии среди других нейропсихологических явлений и процессов как феномена, проявляющегося на стыке сенсорных, перцептивных и сложных (высших) когнитивных процессов
- актуальность исследований феномена синестезии в смежных и широких междисциплинарных областях науки, в том числе психологии и когнитивных науках, нейрофизиологии, генетике, искусствоведении, теории образования и т.д.
- особая роль феномена врожденной синестезии как основы практического обращения для задач образования и в качестве ресурса творческого развития
- необходимость рассмотрения синестезии естественного развития в качестве вариантов непатологического, нормотипического психологического профиля, индивидуального «когнитивного стиля», частного проявления нейроразнообразия
- необходимость информирования работников образования среднего звена и родителей о статусе феномена синестезии, значении его наличия и возможности использования в качестве индивидуального ресурса
- значение распространение достоверной и актуальной информации о синестезии в обществе, включая образовательные учреждения и средства массовой информации

Работа конференции широко освещалась в средствах массовой информации, в преддверии симпозиума МИА «Россия сегодня» провело пресс-конференцию с участием российских и зарубежных докладчиков. Во время работы симпозиума о его событиях снимался документальный фильм (реж. О.Панкратова). В согласии с междисциплинарным характером проблематики

феномена синестезии и смежным культурно-просветительским направлением поставленных задач в Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского и Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» проводились культурные мероприятия, сопровождающие программу научного симпозиума.

Участники симпозиума познакомились с международными и российскими научными исследованиями по вопросам синестезии естественного развития и смежным проблемам; обсудили широкий круг теоретико-методологических, прикладных исследовательских и образовательных вопросов в сфере изучения и применения синестезии и других межсенсорных аспектов познавательной деятельности; выработали предложения по определению ключевых стратегий распространения информации о врожденной синестезии среди родителей, работников образования и в СМИ.

Участники симпозиума отметили, что проведенные и представленные на симпозиуме исследования направлены на выполнение основных задач Программы фундаментальных научных исследований в Российской Федерации, принятой на долгосрочный период (2013 - 2020 годы) 27 декабря 2012 г. N 2538-р (в ред. распоряжений Правительства РФ от 27.03.2013 N 457-р, от 13.03.2014 N 367-р) и разработанной в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки". Также представленные проекты способствуют реализации Плана фундаментальных исследований Российской академии наук на период до 2025 года в п. 6 «Биологические науки» внося вклад в создание теории и методологии управления функциями нервной системы путем обращения к сенсорным и когнитивным механизмам регуляции.

В представленных докладах нашли отражение вопросы о статусе врожденной

синестезии, связи синестезии с другими индивидуальными особенностями, актуальности исследований синестезии как для психологии и смежных наук, так и для образования, теории и практики различных сфер искусства (музыки, живописи). Большинство докладчиков отмечали, что исследовательская проблематика, охватывающая феномен синестезии, позволит психологам, нейрофизиологам, генетикам, медикам, историкам науки, лингвистам и искусствоведам на практических примерах изучения различных форм и типов врожденной синестезии и синестезии как универсального познавательного механизма задать вопросы о методологии поиска объективных законов, отражающих значимые, функционально необходимые, неизменные связи между психическими явлениями. Также в дискуссиях симпозиума затронута психофизиологическая проблема и проблема нейробиологических коррелятов и детерминант психики (сознания), теоретические вопросы о функциональных границах психических процессов, природы индивидуальных различий, социальном и биологическом значении одаренности и нейроразнообразия, а также новые вопросы их определения. Проблематика проектов, представленных на симпозиуме, позволит осуществить широкое междисциплинарное взаимодействие между теорией и практикой в науке, технологиях и искусстве.

Участники симпозиума отметили:

- исключительную информированность о феномене синестезии среди теоретиков и практиков образовательной сферы в особенности в учреждениях высшего образования с творческим направлением профилей профессиональной подготовки;
- высокую степень готовности российского научного сообщества инициировать программы исследований синестезии и включиться в международные проекты;
- необходимость комплексного междисциплинарного подхода к исследованию как врожденной синестезии, так и синестезии в качестве общераспространённого познавательного механизма, а также связь между

двумя данными явлениями

- важность распространения информации о врожденной синестезии (синестезии естественного развития) среди родителей, детских психологов и работников среднего и начального образования;
- важность использования современных научных данных для распространения информации о синестезии естественного развития;
- наличие методологических и терминологических сложностей в разграничении знаний о межсенсорных феноменах смежной, но не единообразной природы;
- своевременность и актуальность привлечения внимания научного академического и профессионального сообщества работников образования к вопросу исследования онтогенеза синестезии, механизмов переживания синестетических реакций, наследуемость этого феномена и его возможных средовых детерминант и демографических характеристик;
- необходимость в принятии при изучении синестезии естественного развития методологической установки, включающей представление о социальном, личностном и эволюционном значении человеческого нейроразнообразия
- необходимость в развитии профессиональной компетентности специалистов в области лабораторного исследования многоаспектного явления синестезии
- положительный опыт ряда зарубежных общественных организаций и российского синестетического сообщества в поддержке исследовательских проектов и проведении просветительских и образовательных мероприятий о синестезии;

Участники симпозиума согласовали общую научную, практико-ориентированную и просветительскую позицию в понимании основных направлений практической реализации задач развития и совершенствования проектов по исследованию синестезии как феномена и как психологического ресурса в образовательных программах творческой направленности, и

выработали следующие рекомендации по их дальнейшему становлению:

Министерству науки и высшего образования Российской Федерации:

1. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования создание краткосрочных образовательных программ для работников учреждений образования среднего звена с целью освещения особенностей развития и познавательной сферы детей с синестезией.
2. Рекомендовать создание для баз консультативных пунктов психолого- педагогической помощи научно-методических и информационно-просветительских материалов для семей, воспитывающих детей с синестезией естественного развития.
3. Инициировать и поддерживать проведение научно-исследовательских проектов, связанных с изучением проблем синестезии естественного развития.
4. Акцентировать внимание на исследованиях психологических преимуществ индивидуальных различий, смежных с синестезией, используя последние в качестве индивидуального ресурса для обучения и творческого развития.

Министерству здравоохранения Российской Федерации:

1. Разработать и распространить в учреждения здравоохранения информационные материалы о синестезии, учитывая представления о личностном, социальном и эволюционном значении нейроразнообразия.

Организациям высшего профессионального образования и научному сообществу:

1. Обеспечить включение актуальных материалов о синестезии, а также результатов современных исследований синестезии естественного развития при составлении учебных пособий, программ дисциплин,

справочных материалов, тематического содержания ВКР и материалов для промежуточной аттестации.

2. Разрабатывать и реализовывать образовательные программы по теоретическому изучению и практическому исследованию синестезии естественного развития и других межсенсорных процессов познавательной сферы.

3. Проводить фундаментальные исследования, направленные на выявление биологических маркеров врожденной синестезии.

4. Проводить прикладные научные исследования по разработке методик исследования и верификации синестезии, направленных в том числе на определение и уточнение типологической номенклатуры синестезии естественного развития, смежных с ней психологических и нейрофизиологических свойств, механизмов и процессов.

5. Реализовывать программы повышения квалификации для психологов, работников образования, консультантов по материалам современных исследований и актуальным проблемам синестезии естественного развития и другим явлениям интермодальной общности ощущений.

Общественным организациям, занимающимся проблемами нейроразнообразия:

1. Изучать и систематизировать международный опыт деятельности общественных организаций, созданных с целью создавать и претворять в жизнь программы информирования общества о вопросах синестезии, смежных с ней индивидуальных различиях, сотрудничать со средствами массовой информации.

2. Инициировать образовательные программы, открытые лекции и семинары, краткосрочные курсы и программы по популяризации знаний о синестезии естественного развития.

3. Принимать участие в работе экспертных и общественных советов

и рабочих групп, занимающихся вопросами образования и социальной реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе лиц с РАС.

Средствам массовой информации и журналистскому сообществу:

1. Способствовать распространению информации о вопросах, связанных с врожденной синестезией и индивидуальных различиях, связанных с этим феноменом.
2. Информировать население об исследованиях синестезии, их значении для развития знаний о психике и работе нервной системы, важности изучения синестезии как явления междисциплинарного характера.
3. Привлекать к освещению вопросов о синестезии специалистов, имеющих опыт исследования этого явления, лиц, обладающих синестезией и общественных деятелей, представляющих сообщества, включенные в исследования и представление актуальной научной информации о синестезии.