

ПРОГРАММА СЕДЬМОГО МЕЖДУНАРОДНОГО СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

6 февраля 2015 года

09.00-10.00 – регистрация участников

10.00 –10.15 ауд. 506 открытие фестиваля.

Приветственное слово к участникам фестиваля: проректора МГППУ, доктора психологических наук, Ю.М. Забродина;
исполнительного директора Федерации психологов образования России О.С. Мелентьевой

10.15– 11.00 – Пленарное заседание

Доклады:

Вачков И.В., доктор психологических наук, профессор кафедры дифференциальной психологии и психофизиологии МГППУ, президент Сообщества сказкотерапевтов, Москва. **Сообщество сказкотерапевтов: итоги десятилетней работы**

Соболева О.Л., автор и разработчик инновационных методик обучения и развития дошкольников и младших школьников, руководитель программы дошкольного образования «Диалог» (изд-во «Дрофа»), Москва. **Роль сказки в достижении целевых ориентиров дошкольного образования (в контексте ФГОС ДО)**

Кудрявцева Е. Л., кандидат педагогических наук, доцент Дуального университета Баден-Вюртемберга (ФРГ), научный сотрудник РОСНОУ (РФ). **Специфика работы со сказкой в поликультурной и билингвальной аудитории**

11.00-11.50 - Сказочная психологическая игра

11.50-13.00 – обед

13.00-14.10 – **Первый сказочный перекресток**

| 414 ауд. | 506 ауд. | 302 ауд. |
|--|---|---|
| «У Лукоморья дуб зеленый...» Психологическая диагностика по символам самого известного сказочного текста А.С. Пушкина <i>Наговицын Алексей, Пономарева Валентина (Москва, Россия)</i> | «Волшебная палочка или Техника самопомощи». (Волшебная палочка в подарок каждому) <i>Одинцова Мария (Москва, Россия)</i> | Психологическое шоу с элементами чудесного «Резонансное гадание». На этом шоу Вы сможете увидеть, как на основе резонанса с человеком можно получить ответы на любые вопросы. <i>Петрушин Сергей, Совитова Элла (Москва, Россия)</i> |

14.20-15.35 – **Второй сказочный перекресток**

| 414 ауд. | 506 ауд. | 302 ауд. |
|---|--|--|
| «Пойдешь направо... (Перекресток сказочных дорог). На мастер-классе участники окажутся в точке выбора, как Герой, стоящий у камня с предсказаниями его судьбы в зависимости от сделанного им выбора. <i>Плетка Ольга (Мелитополь, Украина)</i> | Мастер-класс «Использование сказкотерапевтических технологий в психолого-педагогической экспертизе несовершеннолетних в гражданском судопроизводстве» <i>Кулькова Жанна (Челябинск, Россия)</i> | «Мой путь в сказочную реальность» Рассмотрению темы видения собственного жизненного пути участниками встречи с помощью арт-терапевтических методов работы с метафорой. <i>Шальнова Алла (Москва, Россия)</i> |

15.45-17.00 – Третий сказочный перекресток

| 414 ауд. | 506 ауд. | 302 ауд. |
|---|--|---|
| <p>Мастер-класс «Путешествие в сказку: символдрама и сказкотерапия».</p> <p><i>Рыженко Светлана (Краснодар, Россия)</i></p> | <p>Арт-терапевтическая работа со сказочным образом при оптимизации родительско-детских отношений. Возможности использования игрушек и художественных образов (открытки, карточки) с диагностической и коррекционной целью в индивидуальной и групповой формах работы с родительско-детской или родительской группой.</p> <p><i>Чиркова Ирина (Челябинск, Россия)</i></p> | <p>«Неочевидность любимых сказок» (Психодрама, социодрама, плейбэк-театр). Предлагаем поставить некоторые любимые сказки на психодраматической сцене и посмотреть, действительно ли в них заключена та самая мораль, о которой нам говорили и в которой мы были так уверены.</p> <p><i>Любитов Игорь (Москва, Россия)</i></p> |

17.15-18.35 – Четвертый сказочный перекресток

| 414 ауд. | 506 ауд. | 302 ауд. |
|--|---|---|
| <p>«И стали они жить поживать и добра наживать. Сказка после сказки»</p> <p><i>Буренкова Елена, Вирясова Елена (Пенза, Россия)</i></p> | <p>Социальные архетипы. Консультирование в формате сказкотерапии</p> <p><i>Барышева Марина (Москва, Россия)</i></p> | <p>Дары Афродиты: творчество и сексуальность. Архетип чувственной женщины в личной и профессиональной жизни.</p> <p><i>Ирина Первушина (Москва, Россия)</i></p> |

18.45-19.50 – Пятый сказочный перекресток

| 301 ауд. | 302 ауд. | 506 ауд. | 311 ауд. | 313 ауд. |
|---|--|--|--|--|
| <p>Мастер-класс по работе с семьей «Радужные сказки», «Простые вещи о любви» (Психологическая аудиосказка в технике песочная анимация).</p> <p><i>Борисова Лариса, Алексей Дементьев (Нарьян-Мар)</i></p> | <p>«Вослед за тем родился Ты!» На мастерской прародители волшебных сказок – племенные обряды подростковой инициации.</p> <p><i>Парамонова Наталья (Москва, Россия)</i></p> | <p>«Играем в сказку - со взрослыми и без: модульные игры и задания для разных аудиторий». Мы познакомимся со «Сказкотеккой», «Сказочным алфавитом», научимся межкультурному диалогу с «Мульт-контактом» и сами придумаем новых персонажей с «Тяни-толкай».</p> <p><i>Кудрявцева Екатерина, (Гюстро – Москва – Елабуга)</i></p> | <p>«Мастер двух миров: игра в сказку как опыт трансгрессии»</p> <p><i>Греков Илья (Москва, Россия)</i></p> | <p>«Шаг в неизведанное, или исследование психологических границ с помощью сказок» Во время мастер-класса будет рассмотрена форма групповой работы с дошкольниками и младшими школьниками, позволяющая работать с феноменом границ Я.</p> <p><i>Силина Ольга (Москва, Россия)</i></p> |

10.00 -11.30 – Шестой сказочный перекресток

| 414 ауд. | 506 ауд. | 302 ауд. |
|--|--|--|
| «Путешествие Буратино» часто стрессы подставляют нам подножки в жизни и, увы, тело их запоминает. Вы можете помочь телу отпустить то, отчего оно готово освободиться. <i>Дитерихс Анна (Москва, Россия)</i> | «Мотивационные сказки и игры». (Как сказки помогают формировать мотивацию обучения у детей). <i>Душина Ирина (Великие Луки)</i> | «Сказочный образ. Работа с изображениями в сказкотерапии» <i>Савкин Максим (Москва, Россия)</i> |

11.40 -13.20 – Седьмой сказочный перекресток

| 414 ауд. | 506 ауд. | 302 ауд. |
|---|---|---|
| Мастер-класс с использованием креативной терапии «Душа города» (Развитие самопознания через психологическую сказку, актуализация в сознании участников сказочных метафор, персонажей и наиболее типичных выражений; пробуждение архетипических ресурсов, работа с границами. Используются техники: символдрамы, арт-терапии, сказкотерапии, мандалатерапии) <i>Бенц Эрика, (Брест, Беларусь)</i> | «Мое «сказочное» тело» (Интеграция телесно-ориентированного метода и сказкотерапии) <i>Мелентьева Ольга (Москва, Россия)</i> | Сказочная метафора в обучении грамоте и речевом развитии ребенка. <i>Соболева Ольга (Таганрог, Россия)</i> |

13.20-14.30 - ОБЕД

14.30-16.00 – Восьмой сказочный перекресток

| 506 ауд. | 311 ауд. | 414 ауд. | 302 ауд. |
|---|---|--|--|
| Игра «Сказка для взрослых». В каждой женщине есть и Елена Прекрасная, и Баба Яга, и Царица. Также, как в мужчине - Иван Царевич, Кощей Бессмертный, и Царь. Кто проявляет себя в нас сегодня? Кто «берет верх» периоды кризисов? Как прийти к желаемому состоянию? Как понять и принять друг друга? <i>Стишенок Ирина (Гомель, Беларусь)</i> | «Сказки на ночь - в помощь родителям» <i>Панфилова Марина (Москва, Россия)</i> | Метафорический тренинг «Семь добродетелей Ангела» профилактика эмоционального выгорания психологов <i>Мосина Екатерина (Москва, Россия)</i> | «Сними это немедленно!» Чтобы увидеть себя новым, преображённым, живущим в согласии с собой и миром, мы попытаемся осознать причины сложившегося жизненного сценария, сбросим «лягушачью» кожу ненужных приобретений, привлекая дополнительно приемы и средства телесно-ориентированной арт-терапии. <i>Каменева Анастасия, Никифорова Елена (Москва, Россия)</i> |

16.10-17.30 – Девятый сказочный перекресток

| 506 ауд. | 311 ауд. | 414 ауд. | 302 ауд. |
|--|--|--|---|
| <p>Мастер-класс «Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» Мастер-класс предназначен для педагогов дошкольного образования и начальной школы, обобщает опыт работы педагога-психолога по методу сказкотерапия <i>Данилова Светлана (Москва, Россия)</i></p> | <p>«Как снять комплекс Принцессы?» Настоящая ли вы принцесса? Почему не складывается пара с достойными соискателями вашей руки и сердца, и вы, всякий раз, попадаете в руки к «простачку»? А главное, зачем это вам и, что с этим делать? Образный психоанализ романтических отношений. Ошибки восприятия себя в паре. Парное ли у вас амплуа. Образ пары: отыграно и актуально. <i>Горчакова Валентина (Москва, Россия)</i></p> | <p>Мастер-класс «История Бабы-Яги». Творческая лаборатория «Голосовые техники в работе со сказкой» <i>Копылова Лариса (Адыгея)</i></p> | <p>Мастер-класс «С чего начинается сказка» Как помочь клиенту сочинить сказку. <i>Царькова Ольга (Москва, Россия)</i></p> |

17.30-18.30 – закрытие фестиваля - Ауд. 506