

***Проект: «Личностные и ситуативные особенности асоциальной и негативной креативности»***

**Руководитель проекта: Мешкова Н.В., сроки реализации проекта 2017-2018 гг.**

#### **Аннотация**

Креативность – феномен, изучаемый, благодаря его позитивным его позитивным проявлениям, касающимся создания нового продукта/идеи и приносящим пользу обществу. При этом в тени остаются ее негативные аспекты, которые могут проявляться в разных формах поведения, в том числе и антисоциальной направленности. В данном случае в зависимости от интенциональности нанесения вреда и ущерба отдельности предметам, людям и представителям групп выделяется негативная и асоциальная креативность. Изучение психологических механизмов использования творческого потенциала в антисоциальных целях необходимо для понимания, прогнозирования и предотвращения различных форм девиантного поведения, разработки программ экспертизы и профилактики, а также анализа негативных последствий различного рода инноваций. На настоящий момент интерес к проблеме асоциальной креативности психологии вызван, прежде всего, проблемами противодействия терроризму и предотвращению криминальных действий.

Однако исследований, изучающих асоциальную креативность явно недостаточно за рубежом, а в России они попросту не проводились. Одной из проблем является отсутствие методологического и методического аппарата для изучения феномена.

В рамках настоящего проекта планируется исследование взаимодействия личностных и ситуативных особенностей, способствующего реализации творческих способностей для намеренного и не намеренного нанесения вреда другим людям. Новизна проводимого исследования заключается в том, что впервые как в отечественной, так и зарубежной психологии ставится вопрос о связи асоциальной и негативной креативности с ситуационными особенностями ее проявления в нанесении вреда.

В рамках данного проекта эта проблема впервые изучалась у представителей групп с различными формами девиантного поведения. Впервые в отечественной психологии осуществлена адаптация опросника на российской выборке, позволяющего выявить негативный креативный потенциал, который может быть использован для нанесения вреда или ущерба, а также изучена особенность его реализации в криминальном поведении. Изучение негативных аспектов креативности в рамках взаимодействия личностных и ситуативных характеристик позволит выявить психологические механизмы

асоциальной и негативной креативности. Разработаны профили асоциальной и негативной креативности. Полученные данные изложены в серии статей.