

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация - Режиссер мультимедиа, педагог

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по профессиональному образованию
 Дробязько А.А.



Специализация: специализация N 5 "Режиссер мультимедиа, педагог";
 Кафедра: Прикладной информатики и мультимедийных технологий
 Факультет: Информационных технологий

Квалификация: Режиссер мультимедиа. Педагог
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану)
 Образовательный стандарт (ФГОС)

2018
 № 1427 от 16.11.2016

Код	Профессиональные стандарты
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	творческо-производственная
+	-	художественно-творческая
+	-	педагогическая

СОГЛАСОВАНО

Нач отдела по учебной работе

Декан

Зав. Кафедрой

 / Сумарукова Е.Б./
 / Куравский Л.С./
 / Куравский Л.С./

			194	194	6984	6984	3584	3274	2256	1044	28.5	28.5	22	26	32.5	15.5	17	20	4									
Вариативная часть																												
+	Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	78	36667					15	15	540	540	278	260	190	72			2		6	5	2					
+	Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины		3					2	2	72	72	38	36	34				2							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.01.02	Сценарное мастерство		6					2	2	72	72	56	54	16							2				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	8	67					6	6	216	216	106	98	74	36						2	2	2		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	7	6					5	5	180	180	78	72	66	36							2	3		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2468					1357			328	328	328	328											31	Физической культуры и БЖД	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2						3	3	108	108	58	54	14	36			3									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	2						3	3	108	108	58	54	14	36			3							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	2						3	3	108	108	58	54	14	36			3							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4						2	2	72	72	38	36	34							2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	4						2	2	72	72	38	36	34							2				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	4						2	2	72	72	38	36	34							2				21	Общей психологии	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3						2	2	72	72	56	54	16				2									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	3						2	2	72	72	56	54	16				2							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	3						2	2	72	72	56	54	16				2							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	9						2	2	72	72	22	20	50										2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	9						2	2	72	72	22	20	50										2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	9						2	2	72	72	22	20	50										2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
			24	24	1192	1192	780	752	304	108					3	4	2			6	5	2	2					
			218	218	8176	8176	4364	4126	2660	1152	28.5	31.5	26	28	32.5	21.5	22	22	6									
Блок 2.Практики																												
Базовая часть																												
+	Б2.Б.01	Учебная практика		34					6	6	216	216	4		212				3	3								
+	Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		34					6	6	216	216	4		212				3	3						23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б2.Б.02	Производственная практика		678					15	15	540	540	6		534							6	6	3				
+	Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		67					12	12	432	432	4		428							6	6				23	
+	Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа		8					3	3	108	108	2		106									3			23	
+	Б2.Б.03	Преддипломная практика		89A					52	52	1872	1872	40		1832								7	18	27			
+	Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1		8					7	7	252	252	2		250								7			23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2		9A					45	45	1620	1620	38		1582									18	27		23	
			73	73	2628	2628	50		2578						3	3			6	6	10	18	27					
			73	73	2628	2628	50		2578						3	3			6	6	10	18	27					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
Базовая часть																												
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	A						3	3	108	108	8	6	64	36									3	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	A						6	6	216	216	2		178	36									6	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
			9	9	324	324	10	6	242	72															9			
			9	9	324	324	10	6	242	72															9			
ФТД.Факультативы																												
Вариативная часть																												
+	ФТД.В.01	Повышение спортивного мастерства	9						1	1	36	36	36	36											1		31	Физической культуры и БЖД
+	ФТД.В.02	Модуль 10 (адаптационный)	12						2	2	72	72	32	32	40				1	1								
+	ФТД.В.02.01	Специальные информационные технологии	1						1	1	36	36	16	16	20												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
+	ФТД.В.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	2						1	1	36	36	16	16	20					1							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
			3	3	108	108	68	68	40						1	1									1			
			3	3	108	108	68	68	40						1	1									1			

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.Б.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.Б.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.Б.08.01	Информационные технологии	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.01.05	Социология	
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	
Б1.Б.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	
Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б1.Б.05.05	История русской литературы	
Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.01.01	История	
Б1.Б.01.02	Философия	
Б1.Б.01.05	Социология	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-5	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	ОК
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.01.03	Экономические основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации	
Б1.Б.02.03	Иностранный язык	
Б1.Б.02.04	Русский язык и культура речи	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	
Б1.Б.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.Б.04.01	Педагогическая психология	
Б1.Б.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.03	Мастерство актера	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б2.Б.03	Преддипломная практика	
Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Повышение спортивного мастерства	
ФТД.В.02	Модуль 10 (адаптационный)	
ФТД.В.02.01	Специальные информационные технологии	
ФТД.В.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	
ОК-8	способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.01.04	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	
Б1.Б.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Повышение спортивного мастерства	
ОК-10	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	
Б1.Б.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	способностью генерировать новые идеи (креативностью), способностью ставить и решать перспективные творческие задачи	ОПК
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.Б.06.03	Мастерство актера	
Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.03	Основы рисунка	
Б1.Б.07.04	Основы живописи	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	

Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	способностью воплощать сущность явлений, событий, человеческих и социальных проблем в художественных образах с помощью средств экранной выразительности	ОПК
Б1.Б.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	способностью применять для воплощения творческих замыслов знания основ теории экранного искусства	ОПК
Б1.Б.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б2.Б.03	Преддипломная практика	
Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.Б.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	способность к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	
Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	способностью к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации	ОПК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	

Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б1.Б.05.05	История русской литературы	
Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.09	Эволюция киноязыка	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	способностью руководить творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединять работу участников съемочной группы для создания эстетического целостного художественного произведения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОПК
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации	
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.Б.03	Преддипломная практика	
Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации	
Б1.Б.02.03	Иностранный язык	
Б1.Б.02.04	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б2.Б.03	Преддипломная практика	
Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.1	способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	ПСК
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.Б.08.01	Информационные технологии	
Б1.Б.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.Б.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ПСК-5.2	способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов	ПСК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.Б.07.05	Основы анимации	
Б1.Б.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.Б.03	Преддипломная практика	
Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.3	способностью формировать экранное пространство анимационного фильма мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion	ПСК
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.Б.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.Б.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.Б.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.4	способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, отснятых на хромакеем фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами	ПСК
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.5	способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения; грамотно ставить задачу техническим службам	ПСК
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.Б.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	

Б1.Б.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.Б.08	Модуль 8.Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.Б.08.01	Информационные технологии	
Б1.Б.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.Б.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.Б.03	Преддипломная практика	
Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	ПК
Б1.Б.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.05	Основы анимации	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	ПК
Б1.Б.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.03	Основы рисунка	
Б1.Б.07.04	Основы живописи	
Б1.Б.07.05	Основы анимации	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	

Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: творческо-производственная		
ПК-3	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	ПК
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.Б.07.09	Эволюция киноязыка	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.Б.03	Преддипломная практика	
Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точке зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	ПК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	
Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б1.Б.05.05	История русской литературы	
Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.Б.07.09	Эволюция киноязыка	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-7	способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения и смежные с ним дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.Б.04.01	Педагогическая психология	
Б1.Б.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.Б.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-8
Б1.Б.01.01	История	ОК-4
Б1.Б.01.02	Философия	ОК-4
Б1.Б.01.03	Экономические основы профессиональной деятельности	ОК-5
Б1.Б.01.04	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК-8
Б1.Б.01.05	Социология	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3
Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.02.03	Иностранный язык	ОК-6; ОПК-8
Б1.Б.02.04	Русский язык и культура речи	ОК-6; ОПК-8
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	ОК-2; ОК-7; ОК-9; ОК-10
Б1.Б.03.01	Физическая культура и спорт	ОК-7; ОК-9
Б1.Б.03.02	Безопасность жизнедеятельности	ОК-2; ОК-10
Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	ОК-1; ОК-7; ПК-7
Б1.Б.04.01	Педагогическая психология	ОК-7; ПК-7
Б1.Б.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	ОК-7; ПК-7
Б1.Б.04.03	Системы и модели психологии восприятия	ОК-1; ПК-7
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПСК-5.2
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ОК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.04	История телевидения	ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПСК-5.2
Б1.Б.05.05	История русской литературы	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра	ОК-3; ПК-4; ПСК-5.2
Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра	ОК-3; ПК-4; ПСК-5.2
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.06.01	Теория и практика монтажа	ОПК-1; ПК-1; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.06.02	Кинотехника и кинотехнология	ПК-2; ПСК-5.5
Б1.Б.06.03	Мастерство актера	ОК-7; ОПК-1
Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	ОПК-1; ПСК-5.2; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.5
Б1.Б.07.03	Основы рисунка	ОПК-1; ПК-2
Б1.Б.07.04	Основы живописи	ОПК-1; ПК-2
Б1.Б.07.05	Основы анимации	ПК-1; ПК-2; ПСК-5.2
Б1.Б.07.06	Теория и история цифровых медиа	ОПК-3; ПСК-5.2
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.2

Б1.Б.07.08	Компьютерная графика и анимация	ОПК-4; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б1.Б.07.09	Эволюция киноязыка	ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	ОК-1; ПСК-5.1; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б1.Б.08.01	Информационные технологии	ОК-1; ПСК-5.1; ПСК-5.5
Б1.Б.08.02	Мировые информационные ресурсы	ПСК-5.1; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б1.Б.08.03	Операционные системы и оболочки	ПСК-5.1; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-3; ОК-7; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПСК-5.5
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	ОК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	ОК-1; ОК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	ПК-1; ПК-2; ПСК-5.5
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7; ОК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-2; ПСК-5.5
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	ПК-1; ПК-2; ПСК-5.5
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	ПК-2; ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2; ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	ПК-2; ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	ПСК-5.5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-2; ПСК-5.2
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	ПК-1; ПК-2; ПСК-5.2
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	ОПК-4; ПК-2; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б2	Практики	ОК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б2.Б	Базовая часть	ОК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б2.Б.01	Учебная практика	ОК-7; ОПК-7; ПСК-5.5
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-7; ОПК-7; ПСК-5.5
Б2.Б.02	Производственная практика	ОК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-7; ОПК-3; ОПК-7; ПК-3; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	ОК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-8
Б2.Б.03	Преддипломная практика	ОК-7; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б2.Б.03.01(Пд)	Преддипломная практика 1	ОК-7; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б2.Б.03.02(Пд)	Преддипломная практика 2	ОК-7; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б2.В	Вариативная часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-6; ОК-7; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
ФТД	Факультативы	ОК-7; ОК-9
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-7; ОК-9
ФТД.В.01	Повышение спортивного мастерства	ОК-7; ОК-9
ФТД.В.02	Модуль 10 (адаптационный)	ОК-7
ФТД.В.02.01	Специальные информационные технологии	ОК-7
ФТД.В.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	ОК-7

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				300	313	303	62	29.5	32.5	60	29	31	60	32.5	27.5	60	28	32	61	25	36
	Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	60	28.5	31.5	60	29	31	60	32.5	27.5	60	28	32	60	24	36
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	37.5%	218	218	218	60	28.5	31.5	54	26	28	54	32.5	21.5	44	22	22	6	6	
Б1.Б	Базовая часть				194	195	194	57	28.5	28.5	48	22	26	48	32.5	15.5	37	17	20	4	4	
Б1.В	Вариативная часть				23	24	24	3		3	6	4	2	6		6	7	5	2	2	2	
Б2	Практики	100%	0%	0%	73	76	73				6	3	3	6		6	16	6	10	45	18	27
Б2.Б	Базовая часть				73	76	73				6	3	3	6		6	16	6	10	45	18	27
Б2.В	Вариативная часть																					
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Б3.Б	Базовая часть				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативы				3	10	3	2	1	1										1	1	
ФТД.В	Вариативная часть				3	10	3	2	1	1										1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58	-	56.2	62.5	-	57.3	60	-	63.2	51.2	-	53.8	60.8	-	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					44.6	-	48	54	-	36	48	-	36	48	-	36	48	-	43.2	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					28.9	-	30.9	35.8	-	30.2	35.2	-	33.3	25.9	-	23.5	18.9	-	18.5	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.4	-	3.3	3.5	-	3.3	2.9	-	1.9	1.5	-	1.9	1.5	-		
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	56	56	-	56	48	-	32	24	-	32	24	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					27.1	-	29.1	33.8	-	28.5	33.3	-	31.2	24.4	-	21.9	17	-	17	
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	4	6	7	3	4	7	3	4	7	3	4	3	1	2	
		ЗАЧЕТ (За)					9	6	3	11	5	6	12	8	4	9	4	5	1	1		
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	1		1				1		1				
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)												1	1							
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															1	1				
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					1	1		2	2			1	1							
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					34.18%															