



ВЫСТАВКА КНИГ
В БИБЛИОТЕКЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Выставочная деятельность Фундаментальной библиотеки МГППУ

Родина Евгения Борисовна,
начальник отдела информационного обеспечения
фундаментальной библиотеки ФГБОУ ВО МГППУ

07.11.2024
Москва

Как организовать успешную выставку?

Интересы целевой аудитории

Особенности организации

Общественные тенденции

Дизайн:

- пробиваем «баннерную слепоту»
- управляем вниманием
- удобство для читателя

Продвижение по всем возможным каналам



Париж. Лувр. Мона Лиза. Леонардо да Винчи.
Фото из газеты «Комсомольская правда»

Виды выставок

ПО ФОРМЕ

- Выставка-витрина
- Выставка-викторина
- Выставка-календарь
- Выставка-словарь
- Говорящая выставка
- Выставка-дискуссия
- Выставка-вопрос
- И так далее

ПО СОДЕРЖАНИЮ

- Выставка новых поступлений
- Тематическая выставка
- Персональная выставка
- Юбилейная выставка
- Краеведческая выставка
- И так далее

[Книжная выставка в современной библиотеке: основные требования и правила создания: методическое пособие / Государственное бюджетное учреждение культуры Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского; составители: Н. А. Владимирова, Ю. Н. Потапова. — Иркутск : ИОГУНБ, 2020. — 45 с.](#)



Рекомендации от коллег

О технологии выставочной работы



Романичева Е.С. [Книжная выставка в библиотеке: по каким правилам играть с читателем?](#) // Читатель в игре: сборник статей / под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой. М.: Библиомир, 2019. С. 75—90.



Кириллова М.И. [Книжные выставки: опыт совмещения реального и виртуального](#) // Библиотека в XXI веке: деятельность, инициативы и результаты : Материалы XV Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, Минск, 20 февраля 2024 года. Минск: ИВЦ Минфина, 2024. С. 97—101.

Рекомендации от коллег

Онлайн (виртуальные) выставки

Методические рекомендации от Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва) и Секции библиотек по искусству и музейных библиотек Российской библиотечной ассоциации:

Создание виртуальных выставок в библиотеках: методические рекомендации / Российская библиотечная ассоциация. Секция библиотек по искусству и музейных библиотек, Российская государственная библиотека искусств; сост. Е.С. Рубанова, Н.М. Кашуркина, А.В. Кулаева; ред. М.Н. Стрельчук; рук. проекта А.А. Колганова, Е.Г. Хапланова. М., 2023. 64 с.

Доступны только в бумажном виде. Можно купить в Российской государственной библиотеке искусств либо изучить в читальном зале.

Информация про методические рекомендации на сайтах издателей:

https://www.rba.ru/news/news_6472.html

<https://liart.ru/ru/news/3416/#close>

Примеры виртуальных выставок Российской государственной библиотеки искусств:

Диалог о театре Кабуки <https://ar.culture.ru/ru/exhibition/dialog-o-teatre-kabuki>

«Имя России: образ Александра Невского в искусстве»

<https://alexandernevskey.tilda.ws/>



Рекомендации от коллег

Онлайн (виртуальные) выставки

Из методических рекомендаций Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва) и Секции библиотек по искусству и музейных библиотек Российской библиотечной ассоциации

Ниже рассмотрены наиболее часто встречающиеся виды библиотечных виртуальных выставок, их плюсы и минусы

Компьютерные презентации

Плюсы:

- Для создания требуется только знание базовых программ (например, Power Point)
- Возможен перевод в формат аудио-ролика с закадровой озвучкой

Минусы:

- Ограниченный функционал для пользователя
- Преимущественно линейная структура

3D-панорамы и 3D-туры

Плюсы:

- Возможность представить офлайн выставку в оцифрованном виде

Минусы:

- Требуется определенных навыков от разработчиков и технических средств воспроизведения от пользователя

Рекомендации от коллег

Онлайн (виртуальные) выставки

Тематические веб-сайты

Плюсы:

- Возможность вносить правки
- Пользователь может изменять размер шрифта

Минусы:

- Требуется постоянная техническая поддержка
- Сложности при адаптации для различных устройств

Видеоролики

Плюсы:

- Наиболее простой для эксплуатации формат с точки зрения пользователя

Минусы

- После размещения в открытом доступе внесение правок невозможно
- Не подходит для подробного описания экспонатов

Специализированные платформы (например, Artefact)

Плюсы:

- Профильная целевая аудитория
- Возможность попадать в поисковую выдачу по запросам пользователей
- Техническая поддержка от разработчика

Минусы

- Необходимо адаптировать структуру и материал выставки под правила платформы

Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Краеведческая выставка «Легендарные окрестности МГППУ»

Интересы целевой аудитории (студенты МГППУ)

Мы сделали акцент на достопримечательности и историю улиц и площадей, находящихся рядом со зданием нашего вуза.



Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Краеведческая выставка «Легендарные окрестности МГППУ»

Дизайн: управление вниманием

Мы разработали своеобразную систему навигации по выставке.

На стенде представлены картинки, отражающие основные вехи истории данного места. И список из семи интригующих вопросов, ответы на которые можно получить, если открыть книги в нужных местах.

В книгах вложены закладки с нумерацией, соответственно списку на стенде.

Эту выставку также можно отнести к типу Выставка-викторина.



Внимание на вкладыши в книгах!

- 1 ЛУБОК**
Как название соседнего храма связано с дореволюционными «комиксами» — лубками?
- 2 ЛЕГЕНДАРНАЯ БАШНЯ**
Как выглядела и где располагалась Сухаревская башня — знаменитая достопримечательность и гордость города?
- 3 СТРЕЛЬЦЫ, ПЁТР I И СВЯТОЙ АДМИРАЛ**
Что здесь делали стрельцы царя Алексея Михайловича, Петр I и адмирал Федор Ушаков?
- 4 МИХАИЛ БУЛГАКОВ**
Почему Булгаков вдохновлялся храмом Успения в Печатниках при написании «Мастера и Маргариты»?
- 5 ИМПУЛЬСИВНЫЕ ПОКУПКИ**
Почему на Сухаревке и Трубной стоило хорошенько следить за своим кошельком и остерегаться импульсивных покупок?
- 6 КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО**
А еще здесь можно было достать любую, даже самую редкую книгу!
- 7 ЦИРК**
Про Цветной бульвар, цирк, анекдоты от Юрия Никулина.

Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Краеведческая выставка «Легендарные окрестности МГППУ»

Продвижение:

Новость на сайте МГППУ

<https://mgppu.ru/news/12990>

Пост в группе Вконтакте

https://vk.com/wall-48699100_5082

Участие в III Республиканском семинаре с международным участием «Библиотека как ресурс сохранения исторической памяти региона», организованном «Донецким государственным педагогическим университетом» и Библиотекой ДГПУ

Видео 5 минут: https://vk.com/video-48699100_456239093



Тезисы:

Родина Е.Б. Книжная выставка по локальному краеведению в библиотеке вуза // Библиотека как ресурс сохранения исторической памяти: сб. тез. по материалам III Респ. очно-заоч. науч.-практ. семинара с междунар. участием (29 сент. ; 2023 ; Горловка) / ред. Н. В. Машкина. Горловка : Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ», 2023. С. 30-32.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=64309855>



Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Краеведческая выставка «Легендарные окрестности МГППУ»

Что еще можно сделать для продвижения?

- Предлагать лично каждому посетителю библиотеки посетить выставку, подвести «за ручку»
- Экскурсии
- Дополнительно организовать онлайн выставку
- Развить до квеста

Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Выставка ко дню рождения А.С. Пушкина «Пушкин, психология и домино»

Интересы целевой аудитории (студенты МГППУ)

Мы сделали акцент на личности А.С. Пушкина и на психологических аспектах его творчества.

Дизайн: управление вниманием

Полка в виде дуба, геймификация в виде домино по сказкам Пушкина

Продвижение:

Клип про чемпионат по домино:

https://vk.com/clip-48699100_456239145

Клип про выставку:

https://vk.com/clip-48699100_456239142

Новость на сайте МГППУ

<https://mgppu.ru/project/35/news/14461>



Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Серия выставок к Году семьи с акцентом на психологию

Интересы целевой аудитории (студенты МГППУ)

4 главы выставки посвящены вопросам семейной психологии: брак, детско-родительские отношения.

Дизайн: управление вниманием

- Выставка разбита на 4 главы, выставляемые по очереди в течение года семьи
- Элементы геймификации: ромашки с качествами успешного брака
- Светодиодная лента

Продвижение:

Посты Вконтакте:

https://vk.com/wall-48699100_6504

Клипы про выставку:

https://vk.com/clip-48699100_456239158

Новость на сайте МГППУ

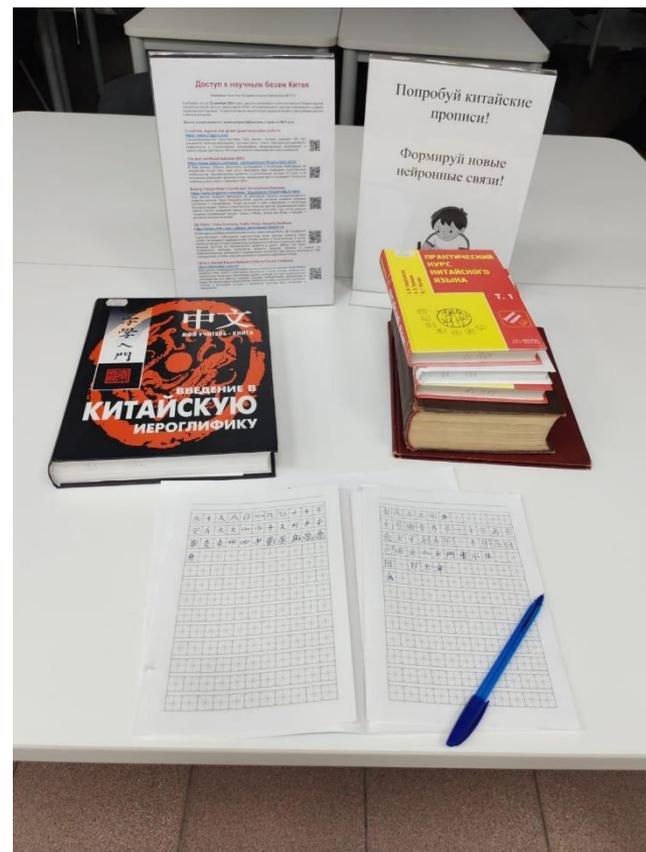
<https://mgppu.ru/news/15004>



Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Мультимедийность из подручных средств: Цифровая фоторамка

Видео: https://vk.com/video-48699100_456239053



Китайские прописи.Интерактивная выставка в поддержку тестового доступа к китайским научным ресурсам

Пост: https://vk.com/wall-48699100_6944

Всероссийский конкурс книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования»: установочный вебинар

Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Опыт совмещения реального и виртуального

Выставка про Международный день защиты детей.
Куаркоды ведут на электронные ресурсы подписных ЭБС.

Новость на сайте МГППУ: <https://mgppu.ru/project/35/news/12659>



Всероссийский конкурс книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования»: установочный вебинар

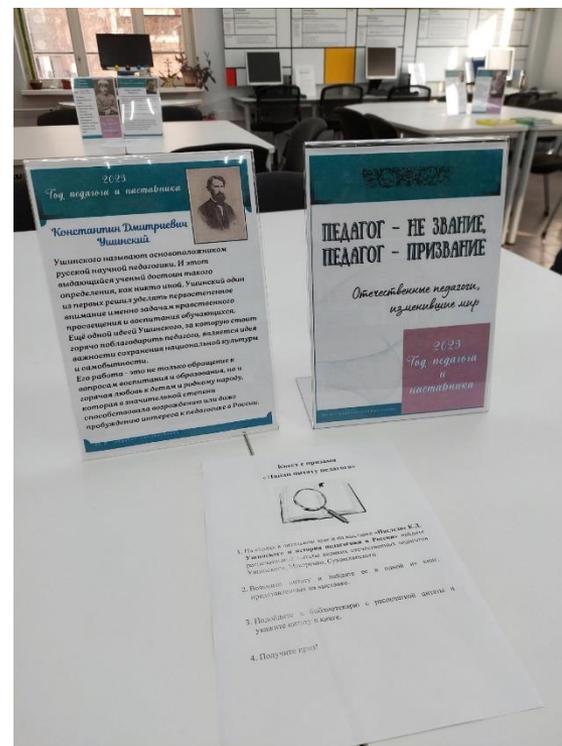
Выставки Фундаментальной библиотеки МГППУ

Выставка-квест «Найди цитату педагога»

На столах в читальном зале и на выставке, посвященной наследию Ушинского, найдите распечатанные цитаты великих отечественных педагогов, изменивших мир. Подойдите к библиотекарю с распечаткой цитаты и укажите цитату в книге.

Клип:

https://vk.com/clip-48699100_456239064



Всероссийский конкурс книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования»: установочный вебинар

Как оценить успешность выставки?

Идеал

- Книговыдача печатных книг, представленных на выставке возросла
- Растет количество просмотров электронных книг с выставки
- Обращения к книгам с выставки в читальном зале (определяем методом наблюдения)

НО

В эпоху информационного перенасыщения не стоит ждать от каждого читателя вдумчивого изучения выставки.

Достаточно того, что читатель хотя бы бегло ознакомится, посмотрит на заголовок выставки и на книги, задумается о том, что в библиотеке можно найти информацию по разным темам.

Это может иметь отложенный эффект.



Всероссийский конкурс книжных выставок
в онлайн и офлайн форматах
«Выставка книг в библиотеке образовательной
организации высшего образования»:
установочный вебинар

07.11.2024
Москва

Родина Евгения Борисовна
rodinaeb@mgppu.ru