



УТВЕРЖДАЮ:

(приказ ректора ФГБОУ ВО МГППУ
от «24» октября 2024 г. № 06-14/1471)

ректор

Марголис А.А

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении

Всероссийского конкурса книжных выставок в онлайн и офлайн форматах
«Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» (далее – Положение и Конкурс соответственно).

1.2 Конкурс направлен на выявление лучших практик по организации выставок книг в библиотеках.

1.3 Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет» (далее – ФГБОУ ВО МГППУ), юридический адрес: 107045, г. Москва, ул. Сретенка, д. 29; Фундаментальная библиотека.

1.4 Участники Конкурса: представители библиотек образовательных организаций высшего образования.

1.5 Работы участников Конкурса направляются на электронный адрес: libokey@mgppu.ru письмом с пометкой в теме письма «Конкурс» до 20 ноября 2024 года; подведение итогов Конкурса проводится 2 декабря 2024 года.

1.6 Допускается подача документов в электронном виде и проведение конкурсных процедур с использованием телекоммуникационных средств связи. В пакет материалов, подаваемых на Конкурс, входят: Заявка на номинацию конкурса (приложение 1), сопроводительное письмо от руководства образовательной организации высшего образования на бланке организации, Согласие на обработку персональных данных участника (приложение 2), файл с конкурсной работой.

1.7 Информация об условиях Конкурса, его ходе и итогах размещается на Интернет-странице Конкурса в разделе «Фундаментальная библиотека МГППУ» официального Сайта ФГБОУ ВО МГППУ: <https://mgppu.ru/project/35> (далее – Интернет-страница Конкурса).

2. Термины и определения

2.1 При проведении конкурса используются следующие термины и определения:

Конкурсная работа – презентация или видеоролик, содержащий информацию о выставке книг, проведенной в библиотеке образовательной организации высшего образования в 2024 году, соответствующий данным, указанным в Заявке, подаваемой на Конкурс (Приложение 1).

Претендент на номинирование – представитель(и) коллектива библиотеки образовательной организации высшего образования (автор(ы) конкурсной работы), зарегистрированный(е) в качестве участников Конкурса и подавший Заявку на номинацию Конкурса.

Лауреаты – участники Конкурса, занявшие 2-е и 3-е места в номинации Конкурса.

Победители – участники Конкурса, занявшие 1-е место в номинации Конкурса.

3. Цель и задачи конкурса

3.1 Целью Конкурса является выявление лучших практик по организации выставок книг в библиотеках образовательной организации высшего образования.

3.2 Задачи Конкурса:

- выявление лучших маркетинговых и технологических инноваций в области организации выставок книг в библиотеках образовательных организаций высшего образования;
- привлечение внимания библиотечного сообщества, представителей академической и студенческой среды к содержанию библиотечных фондов;
- развитие и популяризация библиотечного дела в Российской Федерации.

3.3 Проведение Конкурса базируется на следующих принципах:

- открытость;
- объективность;
- прозрачность.

4. Порядок определения претендентов на номинирование в Конкурсе

4.1 К рассмотрению принимаются материалы о выставках, проводимых с участием претендентов на номинирование за 2024 год. В качестве конкурсной работы может выступать видеоролик или презентация, на выбор участника конкурса.

4.2 Номинации Конкурса:

- офлайн выставка;
- онлайн выставка.

4.3 Перечень Конкурсных работ:

- видеоролик;
- презентация.

4.4 Требования к Конкурсным работам:

4.4.1 Видеоролик

- на Конкурс представляются видеоролики, соответствующие тематике выставки;
- участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (репортаж, интервью, видеоклип и т. п.);

– материал видеоролика фиксируется на цифровые фото- или видеокамеры. Участники Конкурса могут самостоятельно принимать решение об использовании специальных программ и инструментов при съемке и монтаже видеоролика;

– к участию в Конкурсе принимаются только завершенные оригинальные произведения, выполненные самостоятельно, отвечающие целям и задачам Конкурса. При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы. Участие автора в сюжете/ах видеоролика необязательно;

– к участию в Конкурсе не принимаются видеоролики, содержащие информацию, оскорбляющую достоинство и чувства других людей, а также сведения, указанные в п. 10.2 настоящего Положения; к рассмотрению не принимаются видеоролики, не соответствующие теме Конкурса;

– окончательный вариант смонтированного видеоролика необходимо сохранить в одном из форматов: AVI, MOV, MPEG, MP4;

– минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная;

– продолжительность записи видеоролика не более 5 минут (рекомендуемая длительность – 2 минуты);

– название файла с конкурсной работой: Фамилия автора, инициалы автора, вид конкурсной работы. Например: Иванова_АС_видеоролик_номинация;

– видеоролик должен начинаться с вступительной заставки (название видеоролика) с указанием названия конкурса; названия библиотеки образовательной организации высшего образования; названия номинации; названия выставки; фамилии, имя, отчества представителя(ей) библиотеки образовательной организации высшего образования;

– в титрах видеоролика конкурсант должен указать: свое имя, отчество и фамилию; материалы, которые он заимствовал (например, указываются авторы музыкального сопровождения, его название); фамилии, имена и отчества людей, которые были задействованы в съемке и др.

4.4.2 Презентация

– к участию в Конкурсе принимаются презентации только в форматах .ppt, .pptx, .pdf;

– к участию в Конкурсе не принимаются презентации, содержащие информацию, оскорбляющую достоинство и чувства других людей, а также сведения, указанные в п. 10.2 настоящего Положения; к рассмотрению не принимаются презентации, не соответствующие теме Конкурса;

– объем презентации – не менее 5 и не более 15 слайдов; общий объем презентации – не более 15 Мб (включая титульный слайд и последний слайд с информационными источниками);

– титульный слайд презентации должен содержать: название конкурса; название библиотеки образовательной организации высшего образования; название номинации, название выставки; фамилию, имя, отчество представителя(ей) библиотеки образовательных организаций высшего образования;

– при оформлении презентации должны использоваться качественные изображения;

– при подготовке презентации к конкурсу необходимо соблюдать авторские права,

т. е. при использовании текста и фотографий, которые не созданы авторами конкурсной работы, необходимо обязательно указать источники информации и ссылку на оригинал (адрес на сайт в сети Интернет или название книги, фамилию, имя, отчество художника, автора);

– название файла с конкурсной работой должно включать: Фамилию, инициалы представителя коллектива библиотеки образовательной организации высшего образования, указанного в Заявке, вид конкурсной работы. Например: Иванова_АС_презентация_номинация.

5. Порядок определения претендентов на номинирование, лауреатов и победителей номинаций Конкурса

5.1 Определение претендентов на номинирование, лауреатов и победителей номинаций Конкурса происходит в соответствии со следующими *критериями*:

- значимость темы выставки;
- оригинальность;
- оформление выставки.

5.2 Заявки претендентов на номинирование в Конкурсе оцениваются Конкурсной комиссией.

5.3 Каждая Заявка оценивается Конкурсной комиссией по критериям, приведенным в Приложении 3. Формируется итоговый балл для каждой Заявки.

5.4 По результатам оценки претендентов на номинирование выстраивается рейтинг участников в соответствующей номинации, указанной в Заявке.

5.5 Все претенденты на номинирование предоставляют письменное Согласие на обработку персональных данных участника (приложение 2).

5.6 Лауреатом номинации Конкурса становятся претенденты на номинирование, занявшие 2-е и 3-е место в рейтинге в соответствующей номинации.

5.7 Победителем номинации Конкурса становится претендент на номинирование, набравший наибольшее количество баллов в соответствующей номинации.

5.8 В случае, если претенденты на номинирование получают одинаковый итоговый балл, призовые места осуществляется путем открытого голосования членов Конкурсной комиссии.

5.9 Список лауреатов и победителей Конкурса, определенных по результатам работы Конкурсной комиссии, будет опубликован на Интернет-странице Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1 Временными рамками Конкурса предусмотрены следующие этапы:

- Регистрация участников Конкурса, сбор Заявок и работ: ноябрь 2024 года.
- Отборочный этап: до 20 ноября 2024 года.
- Срок проверки работ до 29 ноября 2024 года.
- Оглашение победителя – 2 декабря 2024 года.

6.2 Для проведения Конкурса формируется:

- Конкурсная комиссия.

6.3 В состав Конкурсной комиссии входят представители ФГБОУ ВО МГППУ, включая Фундаментальную библиотеку, библиотек образовательных организаций

высшего образования, организаций-провайдеров электронных библиотечных систем и издательств. Утверждение состава Конкурсной комиссии осуществляется протоколом Организатора.

6.4 Состав Конкурсной комиссии публикуется на Интернет-странице Конкурса.

6.5 В задачи Конкурсной комиссии входит оценка претендентов на номинирование в Конкурсе и формирование рейтингов номинаций Конкурса; оценка конкурсных работ Конкурса.

6.6 Принятые Конкурсной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

6.7 Подведение итогов Конкурса осуществляется 2 декабря 2024 года.

7. Призы и награды Конкурса

7.1 Звание лауреата Всероссийского конкурса книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» в номинации «Офлайн выставка».

7.2 Звание лауреата Всероссийского конкурса книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» в номинации «Онлайн выставка».

7.3 Звание победителя Всероссийского конкурса книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» в номинации «Офлайн выставка».

7.4 Звание победителя Всероссийского конкурса книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» в номинации «Онлайн выставка».

7.5 Сертификаты участников.

7.6 Дипломы победителей и лауреатов конкурса.

8. Организатор и партнеры Конкурса

8.1 Организатор Конкурса берет на себя обязанности:

- разрабатывает методику оценочных мероприятий, порядок проведения Конкурса и другие нормативные документы, необходимые для его проведения;
- организует и обеспечивает информационную поддержку проведения Конкурса;
- обеспечивает организацию всех этапов Конкурса;
- решает другие вопросы организации всех этапов проведения Конкурса.

9. Подведение итогов Конкурса и награждение лауреатов и победителей

9.1 Конкурсная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ, принятых к участию в Конкурсе, на основании установленных критериев (Приложение 3).

9.2 По результатам оценки конкурсных работ формируются два рейтинга по каждой из заявленных в п. 4.2 номинаций. Результаты оценки направляются в виде рейтинга на электронный адрес, указанный в заявке.

9.3 ТОП-3 рейтингов публикуются на Интернет-странице Конкурса.

9.4 Претенденты на номинирование Конкурса, занявшие 2-е и 3-е места в рейтинге номинации Конкурса по количеству баллов, объявляются лауреатами Конкурса.

9.5 Победителями Конкурса признаются Претенденты на номинирование Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по итогам оценки в общем рейтинге номинации Конкурса.

9.6 Конкурсные работы победителей и лауреатов Конкурса публикуются на Интернет-странице Конкурса с обязательным указанием авторства.

9.7 Лауреаты и победители Конкурса награждаются памятными дипломами.

10. Заключительные положения

10.1 Организатор имеет право незамедлительно приостановить или прекратить действие прав участников Конкурса, уведомив их об этом, в случае нарушения ими настоящего Положения или порядка предоставления конкурсных работ.

10.2 Основаниями для исключения из участия в Конкурсе могут являться:

- подача претендентом на номинирование заявления об исключении его из Конкурса, нарушение порядка регистрации, установленного настоящим Положением;

- представление подложных документов или заведомо ложных сведений о претенденте на номинирование при заполнении Заявки участником конкурса;

- публикация сведений и данных, нарушающих действующее законодательство Российской Федерации;

- нарушение прав третьих лиц на результаты интеллектуальной деятельности в материалах, представленных Организатору претендентом на номинирование;

- призывы к экстремистской деятельности, публичное побуждение, обоснование или оправдание экстремизма, социальной, расовой, национальной или религиозной розни, унижение национального достоинства, пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их отношения к религии, социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или другим поводам, пропаганда нацистской атрибутики или символики;

- публикация ложной, дискредитирующей информации о Конкурсе или о его претендентах на номинирование, либо гражданах, осуществляющих их поддержку;

- организатор оставляет за собой право не допустить к участию в Конкурсе лиц, вызывающих подозрение в несоблюдении правил, указанных в п. 10.2 настоящего Положения, без объяснения причин и предоставления доказательств.

10.3 Организатор Конкурса не несет ответственности за характер и достоверность сведений, указанных претендентом на номинирование, а также гражданами, принимающими участие в мероприятиях по поддержке претендентов на номинирование, и становящихся доступными гражданам в ходе проведения Конкурса. В случае, если в ходе проведения Конкурса будет установлен факт нарушения действующего законодательства в любой форме, в том числе нарушения прав третьих лиц на результаты интеллектуальной деятельности, используемые претендентом на номинирование Конкурса, в том числе публикация заведомо ложных сведений, Организатор Конкурса имеет право исключить из дальнейшего участия в Конкурсе совершившего данное действие претендента на номинирование Конкурса или гражданина, принимающего участие в поддержке претендентов на номинирование, а также убрать из общего доступа все опубликованные им данные.

10.4 Конкурсная работа является результатом творческой деятельности автора(ов) конкурсной работы – участником Конкурса (далее – Автор).

10.4.1 Направляя конкурсную работу на Конкурс Автор гарантирует Организатору

Конкурса, что:

– на момент направления (передачи) конкурсной работы обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением. В случае если авторами конкурсной работы являются несколько лиц, автор, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

– использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц

10.4.2 Автор конкурсной работы передает Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров; распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения; доведение до всеобщего сведения; включения в составные и иные произведения; перевода или другой переработки с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения) и распоряжения исключительным правом на производное произведение.

10.4.3 Использование конкурсной работы Организатором Конкурса допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение всего срока действия исключительного права на конкурсную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

10.4.4 Автор дает право Организатору Конкурса использовать конкурсную работу с указанием или без указания своего имени при каждом таком использовании; использовать созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтет нужным применить Организатор Конкурса; вносить в конкурсную работу изменения, сокращения и дополнения; снабжать конкурсную работу при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

Приложение 1
к Положению об организации и проведении
Всероссийского конкурса книжных выставок
в онлайн и офлайн форматах

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе книжных выставок в онлайн и офлайн форматах
«Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования»

Информация о представителе образовательной организации высшего образования	
Ф.И.О. (полностью)	
Дата рождения	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты участника	
Организация	
Место работы	
Должность	
Другие лица, принимавшие участие в создании конкурсной работы	
Информация о конкурсной работе	
Название выставки:	
Номинация	Офлайн выставка / Онлайн выставка.
Цель выставки	
Задачи выставки	
Актуальность для образовательной организации, являющейся местом работы участника Конкурса	
Аудитория, на которую направлена выставка	
Реализованные способы информирования о выставке (размещение анонсов в сети Интернет, рассылки, раздаточный материал)	
Вид работы	Видеоролик / Презентация

Дополнительная информация (если есть, не более 20 слов)	
---	--

Согласен(а) на публикацию
отправленных мною на Конкурс материалов _____
(подпись)

С Положением об организации и проведении Всероссийского конкурса книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» ознакомлен, с условиями согласен.

Дата: _____ Подпись: _____

К Заявке должны быть приложены сопроводительное письмо от руководства образовательной организации высшего образования на бланке организации **файлы с материалами** на конкурс.

Заявка с материалами на конкурс должна быть отправлена **одним электронным письмом** на e-mail: liboekx@mgrrri.ru с пометкой в теме письма «Конкурс» не позднее 20 ноября 2024 года. Работы, присланные позднее указанной даты, к участию в конкурсе не допускаются и комиссией не рассматриваются.

Приложение 2
к Положению об организации и проведении
Всероссийского конкурса книжных выставок
в онлайн и офлайн форматах

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника

Я, ниже подписавший(ая)ся:

ф.и.о., полностью
паспорт серия _____ номер _____ кем и когда выдан _____

проживающий(ая) по адресу: _____

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.06 «О персональных данных» № 152-ФЗ даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет» (юридический адрес: 127051, г. Москва, ул. Сретенка, дом 29, далее – Оператор) на обработку моих персональных данных, содержащихся в документах, представленных для участия в Всероссийском конкурсе книжных выставок в онлайн и офлайн форматах «Выставка книг в библиотеке образовательной организации высшего образования» (далее – Конкурс):

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают:

- мои фамилию, имя отчество, год, месяц, дату рождения, адрес места жительства (фактического пребывания), фотографию;
- информацию о моем месте работы.

Я согласен(на), что мои персональные данные будут использоваться при комплектовании Конкурса, осуществления действий, направленных на обеспечения моего участия в Конкурсе и будут внесены в базу данных «Списки участников Конкурса», а также будут доступны представителям государственных органов власти в случае проведения проверок либо проведения мониторингов, поступления запросов.

Я проинформирован(а) и согласен(на), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных путем смешанной обработки, включающей в себя неавтоматизированную обработку документов на бумажных носителях, автоматизированную обработку документов в информационных системах в рамках выполнения Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ, конфиденциальность персональных данных соблюдается в рамках исполнения Операторами законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие действует со дня подписания до достижения целей обработки персональных данных и/или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Дата

Подпись

Ф.И.О. (расшифровка подписи)

Приложение 3
к Положению об организации и проведении
Всероссийского конкурса книжных выставок
в онлайн и офлайн форматах

Критерии оценки конкурсных работ

Максимальный балл – 8 от одного члена конкурсной комиссии. Оценка конкурсных работ получается путем суммирования баллов от всех членов конкурсной комиссии.

Значимость темы выставки

0-2 балла: соответствие значимым событиям 2024 г.

0 – тема выставки не соответствует направлению деятельности организации, указанной в качестве места работы, и актуальным тенденциям развития страны.

1 – тема выставки соответствует направлению деятельности организации и не отражает современные тенденции развития страны или отражает современные тенденции развития страны, но не соответствует направлению деятельности организации.

2 – тема выставки соответствует направлению деятельности организации, указанной в качестве места работы, и актуальным тенденциям развития страны. Информация, подтверждающая значимость выставки, должна быть представлена в конкурсной работе.

Оригинальность

0-2 балла: оригинальность идеи выставки, уникальность выставочных экземпляров.

0 – не используются оригинальные решения.

1 – используются традиционные выставочные пространства с элементами инноваций.

2 – используются оригинальные решения.

Оформление выставки

0-2 балла: подача материала, дизайн оформления выставки.

0 – материал не структурирован, выставочные экземпляры не соответствуют теме выставки, дизайн отсутствует.

1 – материал частично структурирован и снабжен элементами навигации.

2 – материал структурирован, выставочные экземпляры соответствуют теме выставки, наличие оригинальных дизайнерских решений, привлекающих читателей.

Оформление видеоролика или презентации

0-2 баллов: информационная составляющая, дизайн оформления конкурсной работы.

0 – низкая информативность, небрежное оформление или низкое качество видеоматериала.

1 – полностью не раскрыта тема выставки, наличие замечаний к оформлению конкурсной работы.

2 – высокая информативность, качественное оформление конкурсной работы.