

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Педагогический институт

Мурашова И.Ю.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОЛИМОДАЛЬНОГО  
ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ  
И ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ**  
(подготовительная к школе группа)

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Иркутск, 2023

## **1. НАИМЕНОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

*КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОЛИМОДАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ И ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ»*

*Срок реализации: 1 год*

*Возраст детей: 6-7 лет (от 6 до 8 лет).*

## **2. ПАСПОРТ ТЕХНОЛОГИИ**

Наименование технологии	<b>«Совершенствование полимодального восприятия на логопедических и психокоррекционных занятиях»</b>
Разработчик технологии	Мурашова Ирина Юрьевна, к. психол. наук, доцент, Почётный работник общего образования Российской Федерации, доцент кафедры комплексной коррекции нарушений детского развития Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
Основные цели технологии	Повышение эффективности логопедического воздействия и качества формирования речевой готовности к обучению в школе у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) через совершенствование полимодального восприятия (ПмВ).
Задачи технологии	1) развитие зрительной, слуховой, тактильно-кинестетической модальностей восприятия, их активизация; 2) совершенствование межанализаторной связи; 3) развитие каналов переработки информации; 4) совершенствование межполушарной связи.
Участники реализации технологии	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дети.</li><li>• Педагоги</li></ul>
Методическое обеспечение технологии	Материально-технический ресурс: <ul style="list-style-type: none"><li>• Логопедический кабинет, кабинет психолога, др. просторные помещения для занятий, в соответствии с СанПиН;</li><li>• Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая технология «Совершенствование полимодального восприятия на логопедических и психокоррекционных занятиях»;</li><li>• Книга «Технология организации логопедического обследования». Автор Грибова О.Е.</li><li>• Книга «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» Авторы</li></ul>

Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.

- Книга «Альбом для логопеда». Автор Иншакова О.Б.
- Учебно-методический комплект из двух книг с программой логопедических занятий с детьми с ТНР 6-7 лет по формированию предпосылок к обучению грамоте.

Книга 1.1: «Формирование предпосылок к обучению грамоте: рабочая программа и конспекты логопедических занятий: учебно-методическое пособие». Автор Мурашова И.Ю.;

Ссылка на Googl Диск:

<https://drive.google.com/file/d/1trSvTfESwkLay3z7awTLdKxbYLVa3Af5/view?usp=sharing>

Книга 1.2: «Формирование предпосылок к обучению грамоте: домашние задания к логопедическим занятиям и букварик: учебно-методическое пособие». Автор Мурашова И.Ю.

Ссылка на Googl Диск: <https://drive.google.com/file/d/1LavGQs-n1faDUNiwoXkGJBaEC9CCoqbl/view?usp=sharing>

- Книга с программой логопедических занятий с детьми от 6-7 лет с ТНР «Развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи: рабочая программа, конспекты логопедических занятий, рекомендации: учебно-методическое пособие». Автор Мурашова И.Ю.

Ссылка на Googl Диск:

<https://drive.google.com/file/d/1FHabIoz9NhO3SSLDOM7poYuj74bAojUa/view?usp=sharing>

- Книга к программе психологических занятий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ТНР «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе ФГОС. Авторы Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.

- Книга к программе психологических занятий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ТНР «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер: ФГОС. Автор Федосеева М.А.

- Книга к программе психологических занятий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ТНР «Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. (Психологическая служба)». Автор Мартыненко Л.А.

- Кадровый ресурс:

Учитель логопед и педагог-психолог, др. педагоги. Использование Технологии не требует специальной дополнительной профессиональной подготовки. У педагогов по действующим нормативными актам, для работы с детьми с ОВЗ должно быть специальное (дефектологическое) образование или переподготовка по данному направлению.

	<p>Доступность Технологии обеспечивает возможность в каждой дошкольной образовательной организации, осуществляющей образование детей с ТНР внедрить ее в практику.</p> <p>Информационно-методический ресурс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека дошкольной образовательной организации (ДОУ);</li> <li>• Ресурсы интернета.</li> </ul>
Взаимодействие с социальными институтами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с образовательными организациями, центрами психолого-педагогического, медицинского и социального сопровождения, в т.ч. с ПМПК</li> </ul>
Источники финансирования	без дополнительных средств
Ожидаемые результаты	<p><b>Для детей:</b></p> <p>1) Совершенствование полимодального восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– снижение частоты встречаемости дисгармоничных типов профилей ПмВ;</li> <li>– активизация и интеграция зрительной, слуховой и тактильно-кинестетической модальностей в процессе приема и переработки учебной информации;</li> <li>– увеличение частоты встречаемости гармоничного типа профиля ПмВ.</li> </ul> <p>2) повышение эффективности освоения программ логопедической работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– увеличение количества правильных ответов в выполнении диагностических заданий на исследование состояния словаря;</li> <li>– увеличение количества правильных ответов в выполнении диагностических заданий на исследование состояния грамматического строя речи;</li> <li>– увеличение количества правильных ответов в выполнении диагностических заданий на исследование состояния звукопроизношения;</li> <li>– увеличение количества правильных ответов в выполнении диагностических заданий на исследование состояния фонематических функций.</li> </ul> <p><b>Для педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Внедрение в образовательный процесс нейропсихологической коррекции приема, переработки, хранения и использования вербальной и невербальной информации у детей дошкольного возраста с ТНР для эффективного преодоления нарушений их речевого развития.</li> <li>• Обеспечение результативного командного психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР.</li> <li>• Создание системы методической поддержки.</li> </ul>

<p>Ожидаемые конечные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание специальной информационно-образовательной среды на занятии с учетом индивидуальной структуры ПмВ ребенка или группы детей.</li> <li>• Повышение эффективности формирования речевой готовности к школе, доступности и качества психолого-педагогической работы ДОО.</li> <li>• Обеспечение педагогов инструментарием при реализации ФГОС ДО в детском саду при работе с детьми ТНР.</li> </ul>
--------------------------------------	---

### 3. ОГЛАВЛЕНИЕ

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 4.1. Аннотация

##### 4.2. Сведения о виде/направлении технологии

##### 4.3. Описание проблемной ситуации, на решение которой направлена технология

##### 4.4. Цели и задачи технологии

##### 4.5. Длительность реализации технологии

##### 4.6. Обоснование необходимости реализации данной технологии для достижения указанных целей и решения поставленных задач

##### 4.7. Научные, методологические и методические основания технологии

##### 4.8. Указание на целевую группу (конкретная более узкая группа, которой адресована технология)

##### 4.9. Описание участников технологии

##### 4.10. Указание на целевую аудиторию, описание ее социально-психологических особенностей

##### 4.11. Сведения о сфере применения технологии

##### 4.12. Указание конкретных типов трудностей и проблем, на решение которых направлена технология

##### 4.13. Использование традиционных и инновационных технологий

##### 4.14. Сведения о практической апробации технологии

##### 4.15. Описание выборки

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

##### 5.1. Планируемые результаты реализации технологии

##### 5.2. Перечень и описание мероприятий, функциональные модули, дидактические разделы технологии;

##### 5.3. Методы и методики реализации технологии

##### 5.4. Диагностический блок в реализации технологии

##### 5.5. Коррекционно-развивающий блок в реализации технологии: программно-методическое обеспечение логопедической и психокоррекционной работы

#### 6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

##### 6.1. Основные критерии участия в технологии

##### 6.2. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации технологии

6.3. Перечень нормативно-правовых документов

6.4. Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в реализации технологии

6.5. Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав ее участников

## 7. РЕСУРСЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ

7.1. Требования к специалистам, реализующим технологию

7.2. Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации технологии

7.3. Требования к материально-технической оснащенности организации для реализации технологии

7.4. Требования к информационной обеспеченности организации для реализации технологии

7.5. Методическое обеспечение технологии

7.6. Описание и источники психодиагностического инструментария, используемого для оценки достижения планируемых результатов

7.7. Качественные методы оценки исследуемых признаков

7.8. Описание используемых методик, технологий со ссылкой на источники

7.9. Измеряемые конструкты и критерии оценки планируемых результатов и характеристики (признаки, свойства, параметры и т.п.), на которые технология должна оказывать эффект

7.10. Кадровое обеспечение технологии

## 8. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ

8.1. Сроки и этапы реализации технологии

8.2. Ожидаемые результаты реализации технологии

8.3. Примерные календарные планы работы психолога и логопеда с детьми

8.4. Примерный календарный план работы психолога с педагогами

8.5. Примерные календарные планы работы психолога и логопеда с родителями

8.6. Результаты реализации технологии

## 9. КОНТРОЛЬ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

9.1. Система организации внутреннего контроля за реализацией технологии

9.2. Факторы, влияющие на достижение результатов технологии

9.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов: качественные и количественные

9.4. Результаты, подтверждающие эффективность реализации технологии

9.5. Результаты качественного анализа

9.6. Ограничения применения технологии и предложения по ее дальнейшему применению и развитию

9.7. Подтверждение соблюдения правил заимствования

10. Библиографический указатель книг и статей

ПРИЛОЖЕНИЯ

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе остро стоит вопрос повышения эффективности логопедической работы для максимального преодоления речевых дефектов к началу школьного обучения у обучающихся старшего дошкольного возраста, имеющих ТНР, с использованием инновационных подходов. В этом направлении стоят различные задачи перед обществом, образовательными организациями и родителями. В соответствии с ч. 1 статьи 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (АОП)». На каждой образовательной ступени министерством просвещения РФ утверждена федеральная АОП (ФАОП). Содержательный раздел ФАОП дошкольного образования включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ТНР в социум. Согласно ч. 2 указанной статьи закона «Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам (АООП). В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися». В содержание примерной АООП дошкольного образования детей с ТНР внесена как неотъемлемый компонент программа коррекционной работы (ПКР) с детьми с ТНР. В ПКР указано, что *коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

– системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

– социально-коммуникативное развитие;

– развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

– познавательное развитие,

– развитие высших психических функций;

– коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

– различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

ПКР предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР, и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Автор, сохраняя все дидактические принципы, методы и приемы предлагает вариативную форму коррекционно-развивающей работы с включением в этот процесс нейропсихологической коррекции. Специальная коррекционно-развивающая работа заключается в изменении методов подачи образовательной информации на логопедических и психокоррекционных занятиях, не изменяя их программного содержания, что позволяет совершенствовать индивидуальную структуру ПмВ детей с ТНР, тем самым улучшая результативность освоения ими образовательных программ, повышая эффективность логопедического воздействия в целом.

#### **4.1. Аннотация**



Коррекционно-развивающая технология для детей от 6 до 8 лет с ТНР является авторской и имеет психолого-педагогическую направленность.

Разработана для организаций, осуществляющих дошкольное дифференцированное или инклюзивное образование по АООП дошкольного образования (ДО) детей с ТНР в условиях специальных групп компенсирующей или комбинированной направленности, может быть использована логопедами и психологами в практике работы Центров психолого-педагогического (медико-социального) сопровождения, а также в общеобразовательной системе дошкольного образования.

Технология направлена на создание благоприятной информационной среды в организации образовательного процесса с детьми 6-7 лет с ТНР. Объектом технологии, применяемой в коррекции нарушений речевого развития, является ПмВ как высшая психическая функция нейропсихологической организации, являющаяся базовым познавательным процессом. На основе выявленного в результате диагностики индивидуального профиля ПмВ, психолог и логопед планируют специальную коррекционную работу с детьми 6-7 лет с ТНР, проводимую в течение учебного года.

Проблема ТНР в данной технологии впервые связывается с несформированностью ПмВ. В этой связи в технологии прописан качественно иной основополагающий индивидуально-дифференцированный подход к реализации принципа опоры на полимодальные афферентации в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР, заключающийся в учете субъективной структуры ПмВ в практической работе педагогов.

Технология рассчитана на реализацию логопедических и психокоррекционных занятий, входящих в ПКР как компонент АООП ДО детей с ТНР. Из них, 99 (3 раза в неделю) логопедических фронтальных и, плюс к ним, индивидуальных, в т.ч., индивидуально-подгрупповых занятий (не менее 2 раз в нед.), а также 33 фронтальных психокоррекционных (1 раз в нед.) и индивидуальных (не менее 1 раза в нед.).

Технология апробирована в 2004-2012 гг. в условиях детских садов МБДОУ №№ 37, 96, 110 г. Ангарска Иркутской области. В этот период были разработаны и апробированы диагностика ПмВ; система совершенствования ПмВ в процессе коррекционно-развивающей работы: методы и приемы моносенсорной и мультисенсорной подачи информации учебной информации на логопедических и психокоррекционных занятиях; методики развития каналов переработки информации и совершенствования межполушарной связи; этапы совершенствования ПмВ на фронтальных занятиях и методика работы на индивидуальных.

В 2022-2023 настоящая технология прошла верификацию, одобрена экспертами секции ДП НЭС и специалистами МГППУ как соответствующая стандартам программ и технологий с доказанной эффективностью для сферы образования и социальной сферы.

#### **4.2. Сведения о виде/направлении технологии**

Психолого-педагогическая коррекционная работа выстраивается в соответствии с традицией профессионально ориентированной модели, которая предполагает сосредоточение специалистов разного профиля на ребенке.

Технология предназначена для работы с детьми и родителями детей старшего дошкольного возраста с установленным статусом «Ограниченные возможности здоровья» (ОВЗ) в категории ТНР. Также она актуальна для педагогов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение и оказывающих помощь детям данной категории и их родителям. В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» дети недостатками в психофизическом развитии (ни что иное, как дети с ОВЗ) имеют право на доступ к услугам эффективного образования приводящего, по возможности, к наиболее полному вовлечению ребенка в социальную жизнь и достижению развития его личности, включая культурное и духовное развитие ребенка (ст. 23 п. 3). Технология направлена на повышение результативности формирования речевой готовности к школе старших дошкольников с ТНР, что будет способствовать эффективности их социализации с началом

школьного обучения.

#### **4.3. Описание проблемной ситуации, на решение которой направлена технология**

Коррекционно-развивающая технология для детей с тяжелыми нарушениями речи «Совершенствование полимодального восприятия на логопедических и психокоррекционных занятиях», является авторской коррекционно-развивающей психолого-педагогической технологией для старших дошкольников, испытывающих трудности в развитии, обучении и социальной адаптации. В настоящее время отмечается увеличение количества детей с тяжелыми нарушениями речи. У таких детей наряду с речевой патологией наблюдается дисгармоничность развития ПмВ. Данная группа детей испытывает различные трудности в обучении, поскольку традиционно основным методом подачи образовательной информации является вербальный, но из-за трудностей восприятия обращенной речи у них возникают сложности усвоения программного содержания, что необходимо учитывать в коррекционной работе. Старший дошкольный возраст является важным периодом функциональной перестройки всех психологических процессов организма, поэтому эффективность коррекционно-реабилитационных и абилитационных мероприятий имеет огромный аутокоррекционный потенциал, обеспечиваемый пластичностью церебральных систем из-за отсутствия жестких мозговых связей, по мере взросления ребенка эти ресурсы значительно уменьшаются.

На современном этапе в теории и практике выявляются некоторые разногласия. С одной стороны, современное содержание дошкольного образования закреплено во ФГОС ДО, где для детей с ТНР предусмотрено освоение АООП дошкольной образовательной организации (ДОО). Как известно, отличие основной общеобразовательной программы (ООП) дошкольного образования от АООП ДО детей с ТНР заключается в том, что в ООП ДО дети осваивают пять образо-

вательных областей (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), а в АООП ДО добавляется дополнительная шестая коррекционно-развивающая область, реализуемая в ПКР учителем-логопедом и педагогом-психологом (по необходимости) на логопедических и психокоррекционных занятиях. С другой стороны, содержание образования по АООП ДО рассчитано на некоего среднего обучающегося с ТНР, способного полимодально воспринять, усвоить предлагаемый учебный материал, предусмотренный отдельными рабочими программами учителя-логопеда и педагога-психолога, поскольку ФАОП ДО и примерная АООП ДО детей с ТНР не содержат специальных указаний по адаптации информационно-образовательной среды. Несмотря на то, что в коррекционных методиках по преодолению речевого дизонтогенеза провозглашается принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации, то есть на возможно большее количество функциональных систем, на различные сенсорно-перцептивные модальности восприятия, традиционность логики в коррекции речевых недостатков заключается в оценке речеслухового восприятия при речевом недоразвитии как обязательно нарушенного, а зрительного и тактильно-кинестетического – как относительно сохранных. В информационно-образовательном пространстве необходимо опираться на сохранные модальности, полагая их априори функционально готовыми к использованию для компенсации недостаточного слухового восприятия. Указания на обязательность реализации этого положения прослеживаются в разделах учебных и методических пособий, программах, посвященных описанию методики преодоления недоразвития речи. Однако, одновременное наличие современной научной информации о несовершенстве и «первично сохранных» видов восприятия при нарушениях в речевом развитии различного генеза свидетельствует о необходимости применять индивидуально-дифференцированные подходы при использовании этих анализаторов в практической работе педагогов. В современных программах обучения и воспитания дошкольников с ТНР, в условиях специальных групп (компенсирующей/комбинированной направленности

для детей с ТНР) отсутствуют разделы, раскрывающие содержание целенаправленной работы специалистов по совершенствованию структуры полимодального восприятия (ПмВ). Преодоление этих противоречий составляет основную цель технологии совершенствования полимодального восприятия детей с ТНР на логопедических и психокоррекционных занятиях. В связи с чем возникла необходимость реализации принципа опоры на полимодальные афферентации с инновационным подходом – с учетом индивидуальной структуры ПмВ.

#### **4.4. Цели и задачи технологии**

Цель: повышение эффективности логопедического воздействия и качества формирования речевой готовности к обучению в школе у детей 6-7 лет с ТНР через совершенствование ПмВ.

Задачи:

- 1) развитие зрительной, слуховой, тактильно-кинестетической модальностей восприятия, их активизация;
- 2) совершенствование межанализаторной связи;
- 3) развитие каналов переработки информации;
- 4) совершенствование межполушарной связи.

#### **4.5. Длительность реализации технологии**

Технология рассчитана на один год обучения детей в подготовительной к школе группе с первичными тяжелыми нарушениями речи (при сохранно нормативном интеллекте и с нормальным биологическим слухом) с разными логопедическими заключениями. Это могут быть сложные формы фонетико-фонематического недоразвития (ФФН), общее недоразвитие речи (ОНР) I-IV уровней речевого развития по Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, а также всех трех клинических видов ОНР по Е.М. Мастюковой.

Объем технологии предусматривает нейропсихологическую коррекцию познавательных процессов в ходе реализации логопедических и психокоррекционных занятий, входящих в ПКР как компонент АООП детей с ТНР. Из них, 99

логопедических фронтальных, и отдельно индивидуальных, в т.ч., индивидуально-подгрупповых занятий. Параллельно реализуются 33 фронтальных психокоррекционных, и индивидуальные, по необходимости.

Продолжительность занятия по СанПиН с детьми 6-7 лет: 25-30 минут.

Количество занятий.

Логопедические – 3 раза в неделю фронтальные логопедические в соответствии с логопедическим заключением:

– для детей с ФФН 3 фронтальных занятия в неделю по формированию предпосылок к обучению грамоте;

– для детей с ОНР 3 фронтальных занятия в неделю, из них 2 фронтальных занятия по формированию предпосылок к обучению грамоте и 1 занятие по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи.

Индивидуальные логопедические занятия для детей с ФФН и ОНР по коррекции недостатков произношения проводятся в зависимости от структуры речевого дефекта не реже 2 раз в неделю.

Психокоррекционные – 1 раз в неделю фронтальные по формированию коммуникативных навыков, по необходимости, не реже 1 раза в неделю индивидуальные.

Занятия, на которых организуется специальное информационное пространство проводятся логопедом и психологом в рамках часов, предусмотренных ПКР АООП ДО детей с ТНР, под руководством указанных специалистов специальная информационная среда может обеспечиваться на занятиях воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре ДОО.

#### **4.6. Обоснование необходимости реализации данной технологии для достижения указанных целей и решения поставленных задач**

Вещание образовательной информации моносенсорным и мультисенсорными методами в зависимости от формы организации и этапа совершенствова-

ния ПмВ на фронтальных и индивидуальных логопедических и психокоррекционных занятиях позволит педагогу максимально достигать конкретных целей в процессе занятий. Технология помогает функциональной гармонизации индивидуальной структуры ПмВ детей с ТНР, что улучшает качество восприятия и усвоения образовательных программ, и, в целом, не только повышает эффективность познавательного развития, но и способствует полноценному преодолению речевых дефектов к началу школьного обучения. Технология средствами нейропсихологической коррекции нацелена на обеспечение доступности материала в усвоении новых знаний обучающимися с тяжелыми нарушениями речи.

#### **4.7. Научные, методологические и методические основания технологии**

В XXI веке вследствие динамического развития современного общества к образовательной сфере выдвигаются новые запросы, требующие внедрения инновационных технологий, связанных с применением нейропсихологических методов и приемов диагностики и коррекции нарушений развития. Инновации в коррекции нарушений развития приобретают особое значение в связи с интеграционными процессами обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Их идеология основывается на теории А.Р. Лурия о трёх функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов, основанных на специальной диагностике.

Полиmodalное восприятие понимается как межmodalное взаимодействие, определяемое степенью активности зрительного, слухового и тактильно-кинестетического сенсорных каналов при приеме и переработке воспринимаемой информации, рассматривается как способность человека принимать и перерабатывать поступающую информацию полиmodalно, то есть одновременно всеми основными сенсорно-перцептивными modalностями. К основным сенсорно-перцептивным modalностям в науке относят зрительную, слуховую и тактильно-кинестетическую, последняя как синтез двигательных, осязательных, обонятельных, вкусовых цепочек.

В качестве базового принципа выдвигается соотнесение индивидуальной структуры полимодального восприятия обучающегося с ТНР после проведения диагностики ПМВ, сопоставление с вариантами ее гармоничного профиля и последующей активизацией слабых сенсорных каналов, которые по тем или иным причинам не были эффективно использованы в межмодальном взаимодействии приема и переработки информации. Совершенствование полимодального восприятия, являющегося высшей психической функцией (ВПФ), обеспечивает оптимальное вовлечение разных познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, речи и др., следовательно, создаёт базу максимального участия всех ВПФ в коррекционно-развивающем обучении. Именно эта технология, применяемая в коррекции нарушений познавательного, в том числе, речевого развития и повышающая ее эффективность, как использование инновационных подходов, станет объектом подробного изложения в данной работе.

В целом, основываясь на коррекционной методологии, ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что эффективность преодоления речевого недоразвития может быть существенно повышена в условиях включения в этот процесс нейропсихологической коррекции, поскольку немаловажной является ее ведущая роль в выявлении причин, механизмов формирования той или иной патологической симптоматики в общей картине речевых нарушений.

Методологической основой разработанной технологии явились:

– представления отечественной психологической науки о восприятии как перцептивной деятельности и познавательном процессе, имеющем полимодальную структуру, представленную взаимодействием доминантных и субдоминантных модальностей, объединенных механизмом интеграции функциональных систем (П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, В.П. Зинченко, А.Р. Лурия и др.);

– положения о закономерностях и условиях созревания сенсорной сферы в дошкольном возрасте и отклонениях в этом процессе при различных нарушениях



речевого развития, представленные в трудах отечественных ученых (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина и др.);

– требования учета индивидуальных особенностей сенсорной сферы ребенка и соблюдения принципа опоры на полимодальные афферентации в процессе коррекции речевых нарушений (Т.В. Ахутина, Т.Б. Филичева, Т.А. Фотекова, Г.В. Чиркина, В.И. Нодельман, Л.С. Цветкова и др.).

Специальная коррекционная работа основывается на соблюдении следующих принципов.

1. Принцип опоры на закономерности развития полимодального восприятия в онтогенезе, отражающий определенную последовательность: сначала номодальное восприятие информации, затем мультимодальное (возможность приема и переработки информации разных сенсорных модальностей, но пока без активного межфункционального взаимодействия), а после, собственно, полимодальное восприятие, как высший уровень перцептивной деятельности, совершаемой на основе механизма межфункциональных (межмодальных, межанализаторных) взаимодействий.

2. Принцип учета условий становления структуры полимодального восприятия в онтогенезе: анатомическая целостность и физиологическая зрелость анализаторных систем, а также адекватная сенсорная среда (богатство сенсорных стимулов, включенность ребенка в различные виды деятельности с использованием различных сенсорно-перцептивных модальностей в их взаимодействии).

3. Принцип опоры на типологические особенности структуры полимодального восприятия у детей с разной симптоматикой проявления речевого недоразвития.

4. Принцип дифференциации и индивидуализации коррекционно-развивающего воздействия путем опоры на ведущую и активные неведущие модальности в коррекционно-развивающем процессе.

5. Принцип создания компенсаторной функциональной системы полимодального восприятия путем активизации субдоминантных инактивных (прикрытых и закрытых) модальностей при выполнении разного рода перцептивных заданий на речевом и неречевом материале.

6. Общие принципы организации психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ в образовательной организации:

– индивидуальный и дифференцированный подход при организации компенсирующего обучения и воспитания;

– использование всех видов деятельности детей в условиях образовательной организации, и, в первую очередь, логопедических и психокоррекционных занятий для гармонизации структуры полимодального восприятия.

7. Принципы личностно-ориентированной педагогики (безусловное принятие любого ребенка, представление ему возможности свободного выбора в рамках регламентированной деятельности).

**4.8. Указание на целевую группу** (конкретная более узкая группа, которой адресована технология)

Участники технологии: обучающиеся ДОО 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи, статус ОВЗ (ТНР) установлен в ПМПК. Логопедические заключения: ФФН (достигающее ТНР), ОНР I-IV уровней речевого развития по Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, а также трех клинических вариантов (видов) ОНР по Е.М. Мастюковой.

#### **4.9. Описание участников технологии**

Основными специалистами, реализующими настоящую педагогическую технологию на логопедических и психокоррекционных занятиях, являются учитель-логопед и педагог-психолог, координирующие деятельность других педагогов ДОО.

Для полноценного обеспечения совершенствования структуры полимодального восприятия старших дошкольников с ТНР (с 6 лет) необходимо обязательное взаимодействие в деятельности разных специалистов образовательной организации, работающих с данной категорией детей. Вместе с тем для достижения желаемых результатов важно четкое распределение деятельности каждого отдельного специалиста в рамках своих должностных обязанностей и программного содержания проводимых с детьми занятий.

Порядок взаимодействия специалистов в работе над совершенствованием полимодального восприятия детей с ТНР определяется на минисовещаниях, проводимых психологом и логопедом с участниками образовательного процесса. На таких совещаниях педагоги знакомятся не только с индивидуальными особенностями речевого дефекта обучающихся с ТНР, но и с типами профиля ПмВ детей и их индивидуальной структурой, способами работы с каждым типом профиля, обсуждают особенности подачи информации на своих занятиях отдельным обучающимся. Такие минисовещания проводятся в рамках работы психолого-педагогического консилиума один раз в квартал, то есть перед каждым новым периодом обучения, но, по необходимости, по запросам педагогов, внепланово, могут собираться неограниченное количество раз. Специалисты в процессе реализации технологии совершенствования структуры ПмВ, хоть и работают во взаимосвязи, но осуществляют разные функции в соответствии с должностными обязанностями. Вместе с тем, такой подход позволяет обеспечить их взаимодействие.

#### **4.10. Указание на целевую аудиторию, описание ее социально-психологических особенностей**

*Целевая аудитория:* старшие дошкольники с ОВЗ, обучающиеся в подготовительных к школе группах дошкольных образовательных организаций.

##### **4.10.1. Описание социальных и психофизических особенностей целевой аудитории**

*Тип ОВЗ: тяжелые нарушения речи.*

*Возрастной диапазон: от полных 6 до 8 лет.*

*Образовательные условия:*

- обучающиеся осваивают АООП ДО детей с ТНР, самостоятельно разработанную в ДОО на основе ФАОП и примерной АООП;
- освоение АООП ДОО происходит в условиях групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР.

*Состояние биологического слуха обучающихся: в норме.*

*Интеллектуальный статус обучающихся: нормативный интеллект, определяемый как соответствующий возрасту, сохранный.*

*Логопедический статус обучающихся: первичные тяжелые нарушения речи, с логопедическими заключениями ФФН (достигающие статуса ТНР) и ОНР I-IV уровней речевого развития по Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, а также трех клинических вариантов (видов) ОНР по Е.М. Мастюковой.*

#### **4.10.2 Описание психологических особенностей целевой аудитории**

##### **А) Общие психологические особенности обучающихся 6-7 лет с ТНР**

Отмечаются недостатки зрительных, тактильно-кинестетических и слуховых ощущений и восприятий. Нарушено фонематическое восприятие. Отмечаются недостатки полимодального восприятия, что замедляет процессы переработки информации. Часто наблюдаются уменьшение концентрации и неустойчивость внимания, снижение объема слухоречевой памяти.

Наглядно-действенное мышление развивается в соответствии с возрастом. Наглядно-образное мышление чаще в соответствии с возрастом. Словесно-логическое мышление развивается неравномерно: с вербальными ответами трудности, а с практическими справляются легко. По способам выполнения задач на невербальном уровне всегда знают верное решение ситуации, поступают адекватно. Отмечается проявление интереса к интеллектуальным заданиям.

Понимание обращенной речи (кроме редко встречающейся сенсорной алалии) в норме. Страдает экспрессивная речь: произносительная сторона, словарь, грамматический строй, связная речь. Коммуникативные навыки имеют особенности: предпочитают активное использование жестов и мимики; может отмечаться негативизм; со взрослыми чаще контактны, а со сверстниками отмечаются трудности в совместных играх (ссоры, драки, не проявляют самостоятельной речевой активности).

Навыками продуктивной деятельности обладают в разной степени. В игровой деятельности предпочитают конструктивные, настольные, сюжетно-ролевые игры с развернутым сюжетом. В развитии моторики общие движения чаще осознанные и скоординированные, при этом имеется недостаточность мелкой пальцевой моторики.

**Б) Особенности речевого развития обучающихся 6-7 лет с ФФН, достигающим статуса ТНР**

Дети с ФФН, достигающим статуса ТНР, имеют сложные степени фонетико-фонематического недоразвития:

– при полиморфной дислалии, когда нарушено не менее трех групп дефектных звуков, и/или при сопутствующем клиническом речевом нарушении (дизартрия, ринопалия, дисфония и др.).

В речевом развитии таких детей отмечается расстройство произносительной стороны речи и фонематического восприятия, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Структура речевого дефекта характеризуется грубой несформированностью звуковой стороны (проявляются дефекты произношения не менее трех групп звуков) и нарушением дифференциации фонем, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова. Особые сложности проявляются при произнесении слов со стечением согласных и многосложных. В активной речи может отмечаться нечеткость артикуляции. Нарушения звукопроизношения и фонематического восприятия у детей с ФФН обуславливают у них неспособность овладения фонемати-

ческим анализом и синтезом, определяют трудности развития фонематических представлений. Состояние словаря и грамматического строя речи у данных детей в пределах нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться некоторые недостатки в словоизменении, сочетании частей речи, употреблении предлогов.

Сопутствующими к речевым недостаткам являются трудности восприятия, хранения и переработки информации, неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, снижение объема памяти, особенно слухоречевой. Все это препятствует логопедической коррекции, успешному усвоению образовательной информации на занятиях, освоению образовательных программ, что обуславливает трудности обучения в школе.

#### *В) Особенности речевого развития обучающихся 6-7 лет с ОНР*

К статусу ТНР относят детей со всеми уровнями речевого развития при ОНР по Р.Е. Левиной (I- III ур.) Т.Б. Филичевой (IV ур.), а также со всеми тремя клиническими вариантами (видами) ОНР по Е.М. Мастюковой.

С I уровнем речевого развития при ОНР у дошкольников отсутствует речь, к ним применяется термин «безречевые дети». Пассивный словарный запас шире активного. Фонематическое восприятие грубо нарушено, задания по звуковому анализу и синтезу слов непонятны. По клинико-педагогической классификации у ребенка имеется речевое заключение алалия. Интеллект и биологический слух определяются как сохранные. Данный уровень ОНР по клинической классификации соотносится с алалией, но в 6-7 лет может быть обусловлен дополнительным сопутствующим клиническим речевым нарушением, протекающим в тяжелой форме (дизартрия, ринолалия и др.). В норме данный уровень речевого развития определяется у детей до 3 лет, при отсутствии тяжелых клинических речевых патологий в 6-7 лет такая характеристика активной речи исключает первичность нарушений речи (требуется дифференциальная диагностика от умственной отсталости и ЗПР). Это редко встречаемая категория детей в 6-7 лет, с первичными ТНР.

Со II уровнем речевого развития при ОНР речь характеризуется возросшей активностью. Дети пользуются общеупотребительными словами, но высказывания еще бедны, поскольку ограничены перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий. Рассказы по картинкам и по вопросам строятся примитивно. Фразы короткие, но грамматически более правильны, чем у детей с первым уровнем. Одновременно при усложнении речевого материала обнаруживается грубая недостаточность грамматического строя речи, ограниченность словарного запаса. Характеристики произносительной стороны речи показывают нарушения в звукопроизношении всех групп звуков, сокращении количества слогов. Фонематическое восприятие не развито, задания по звуковому анализу и синтезу слов вызывают значительные сложности. Второй уровень ОНР в 6-7 лет может быть обусловлен дополнительным сопутствующим клиническим речевым нарушением (дизартрия, ринолалия и др.) разных форм по степени тяжести. В норме данный уровень речевого развития определяется у детей с 3 до 4 лет, поэтому при отсутствии клинических речевых патологий в 6-7 лет такая характеристика активной речи также исключает первичность речевых нарушений (требуется дифференциальная диагностика от ЗПР). Это также не часто встречаемая категория детей с первичными ТНР в 6-7 лет.

Дети с III уровнем речевого развития при ОНР характеризуются наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Улучшаются произносительные возможности, однако их свободное общение затруднено, поскольку поставленные логопедом звуки в самостоятельной речи звучат нечетко. Дети пользуются разными частями речи, правильно употребляют простые грамматические формы, пытаются строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Могут свободно рассказать о своей семье, о себе и товарищах, событиях окружающей жизни, составить короткий рассказ. При всем том, в свободном речевом общении дети стараются исключать трудные для них слова и выражения. В речи отмечается выраженная картина недоразвития лексики, грамматики, фонетики. Грамматические ошибки не носят стойкого характера, но дети мало пользуются атрибутивной

лексикой, допускают погрешности и при построении сложноподчиненных предложений. В фонетическом оформлении речи наблюдаются разные виды нарушений звукопроизношения, присутствуют стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушения слоговой структуры в наиболее трудных словах. Фонематическое восприятие развито слабо, задания по звуковому анализу и синтезу слов вызывают сложности. Дети с третьим уровнем речевого развития при ОНР в 6-7 встречаются часто как с сопутствующими легкими вариантами клинических речевых нарушений, так и без них. В норме данный уровень речевого развития определяется у детей с 4 до 5 лет, запаздывание сроков речевого развития на 1-2 года прямо указывает на первичность речевых нарушений.

Дети с IV уровнем речевого развития при ОНР имеют нерезко выраженные симптомы ОНР. Данный уровень является более легкой формой общего недоразвития речи, выделяется на фоне проводившейся ранее логопедической работы, когда в анамнезе имелись предыдущие уровни речевого развития при ОНР. Речь детей характеризуется незначительными нарушениями всех компонентов языка. Отмечается лишь недостаточная дифференциация звуков. Наблюдается искажение звуконаполняемости в разных вариантах: перестановки звуков и слогов, парафазии. В редких случаях имеется опускание или добавление звуков и слогов. Отмечается остаточная невнятность и невыразительность речи, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция. Имеется своеобразие связной речи, проявляющиеся в нарушении пропусках главных событий, повторах отдельных эпизодов; трудностях при планировании высказываний и отборе соответствующих языковых средств. Симптомокомплекс на фоне проведенной ранее коррекционной работы может быть схожим с ФФН, когда фонетико-фонематические нарушения преобладают, а лексико-грамматические приближены к норме. В таком случае, основным дифференцирующим признаком является то, что при ФФН не выявляется в анамнезе ОНР. Дети с четвертым уровнем речевого развития при ОНР в 6-7 встречаются нередко как с сопутствующими легкими вариантами клинических речевых нарушений, так и без них. В норме данный уровень речевого развития



определяется у детей с 5 до 6 лет, запаздывание сроков речевого развития на 1 год также прямо указывает первичность речевых нарушений.

*Е.М. Мастюкова* выделила три группы детей с ОНР по неоднородности выраженности клинической симптоматики, которая может быть выделена и в среде детей 6-7 лет с недоразвитием речи:

1) неосложненный вариант ОНР – симптомы поражения ЦНС отсутствуют, в анамнезе нет указаний на патологию беременности и родов. Иногда могут наблюдаться: частые простудные заболевания, соматическая ослабленность. Недоразвитие всех компонентов языка сопровождается незначительными неврологическими симптомами, например, нарушениями регуляции мышечного тонуса и др. Часто наблюдается эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности.

2) осложненный вариант ОНР – наблюдается на фоне рассеянной органической симптоматики, речевой дефект сочетается с рядом неврологических и психопатологических симптомов. Например, синдром повышенного внутричерепного давления, цереброастенический синдром, синдром двигательной расторможенности и дефицита внимания. Данный вариант требует дифференциальной диагностики от ЗПР и умственной отсталости.

3) вариант стойкого и специфического недоразвития – при нем ОНР обусловлено органическим поражением речевых зон в коре головного мозга. В основном, эту группу составляют дети с алалией. Состояние речи характеризуется выраженным недоразвитием всех сторон системы языка. Сложный симптомокомплекс оказывает негативное влияние и на коммуникацию, и на развитие познавательной деятельности, и на формирование личности. Данный вариант соотносится с ОНР I ур. (по Р.Е. Левиной), и требует тщательной дифференциальной диагностики от умственной отсталости и ЗПР.

В сочетании с речевыми нарушениями у всех детей с ОНР наблюдается специфика протекания ВПФ: выраженные трудности восприятия, хранения и переработки информации, неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности

в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т. д. Все это также препятствует логопедической коррекции, успешному усвоению образовательных программ и обуславливает стойкую неуспеваемость в школе.

В зависимости от структуры речевого дефекта при условии оказания своевременной и систематической коррекционной помощи приведение состояния ребенка с ТНР в норму возможно при логопедической работе и специальном психолого-педагогическом сопровождении.

#### **4.11. Сведения о сфере применения технологии**

Коррекционно-развивающая технология является частью программы коррекционной работы адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР дошкольной образовательной организации.

#### **4.12. Указание конкретных типов трудностей и проблем, на решение которых направлена технология**

Дисгармоничные типы профилей полимодального восприятия значительно ограничивают использование потенциала межфункционального взаимодействия при усвоении образовательных программ детьми с ТНР.

Особенности применения методов и средств обучения, управления и организационные формы педагогического процесса состоят во взаимосвязанной специальной деятельности логопеда и психолога дошкольной организации, заключающейся в диагностике, планировании, регламенте, коррекции и консультировании педагогов ДОО, родителей детей с ТНР.

На основе выявленного в результате диагностики индивидуального профиля ПмВ, проведенной (психологом) в начале учебного года психолог и логопед планируют специальную коррекционную работу с детьми 6-7 лет с ТНР в соответствии со своими должностными обязанностями.

#### **4.13. Использование традиционных и инновационных технологий**

Коррекционно-развивающая технология предусматривает совокупное применение традиционных и инновационных образовательных технологий.

Традиционные, такие как:

- групповые технологии, учебная группа делится на подгруппы в зависимости от структуры речевого дефекта и познавательных возможностей;
- технологии индивидуализации обучения, в зависимости от индивидуальной структуры ПмВ детей;
- коммуникативная технология обучения, педагог и ребенок являются равноправными субъектами познания;
- игровые технологии, создание игровых дидактических ситуаций на занятиях с учетом ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте;
- коррекционно-развивающие технологии, использование методов традиционной логопедической коррекции звуковой (фонетико-фонематической) стороны речи, лексико-грамматической стороны и связной речи, а также психокоррекции.

Среди основных инновационных технологий используются:

- здоровьесберегающие, поскольку в процессе систематических занятий происходит нейропсихологическая стимуляция функциональных систем организма, гармонизация ПмВ, что способствует и сохранению здоровья обучающихся в образовательном процессе;
- личностно-ориентированное развивающее обучение, на занятиях педагоги не заставляют детей заниматься, а создают условия полноценной информационной образовательной среды для непринужденного усвоения их программного содержания.

#### **4.14. Сведения о практической апробации технологии**

Технология апробирована в 2004-2012 гг. в практике работы детских садов города Ангарска Иркутской области. В этот период были разработаны и апробированы диагностика ПмВ; система совершенствования ПмВ в процессе коррекционно-развивающей работы: методы и приемы моносенсорной и мультисенсорной подачи информации учебной информации на логопедических и психокоррекционных занятиях; методики развития каналов переработки информации и совершенствования межполушарной связи; этапы совершенствования ПмВ на фронтальных занятиях и методика работы на индивидуальных.

В апробации принимали участие:

- автор технологии, выполняющий функции координатора педагога-психолога;
- учителя логопеды из МБДОУ №№ 37, 96, 110, 55, 58, 106, роль одного из них (в МБДОУ № 96) выполнялась также автором технологии;
- педагоги-психологи из МБДОУ №№ 37, 96, 110, 55, 58, 106;
- воспитатели из групп компенсирующей направленности, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители из МБДОУ №№ 37, 96, 110.

Конкретные действия и стимулы, с точки зрения их соответствия задачам реализации настоящей технологии осуществлялась всеми участниками коррекционно-развивающего процесса при координирующей роли психолога, функции которого, выполнявшиеся автором, заключались в организации совместной деятельности специалистов. Им же осуществлялся мониторинг совершенствования структуры ПмВ, и разрабатывались рекомендации по индивидуализации коррекционно-развивающей работы.

В 2022-2023 настоящая технология прошла верификацию, одобрена экспертами секции ДП НЭС и специалистами МГППУ как соответствующая стандартам программ и технологий с доказанной эффективностью для сферы образования и социальной сферы.

#### **4.15. Описание выборки**

Общая выборка: 320 детей, из них экспериментальное формирующее обучение по настоящей технологии прошли 102 ребенка с ТНР. Возраст всех испытуемых 6-7 лет.

С 2004-2009: места реализации при апробации технологии: дошкольные образовательные организации города Ангарска Иркутской области: МБДОУ №№ 37, 55, 58, 96, 106, 110.

С 2009-2012 уч. года внедрение апробированной технологии в деятельность учителей-логопедов и педагогов-психологов в МБДОУ №№ 37, 96, 110 г. Ангарска Иркутской области и расширенная апробация.

### **5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

#### **5.1. Планируемые результаты реализации технологии**

Коррекционная работа, рассчитанная на весь учебный год, может проводиться в течение одного, по необходимости двух лет.

После реализации коррекционной работы (в конце учебного года) осуществляется годичный мониторинг совершенствования структуры полимодального восприятия у детей с ТНР по следующим параметрам:

- 1) снижение частоты встречаемости дисгармоничных типов профилей полимодального восприятия;
- 2) активизация и интеграция зрительной, слуховой и тактильно-кинестетической модальностей в процессе приема и переработки учебной информации;
- 3) увеличение частоты встречаемости гармоничного типа профиля полимодального восприятия.

Углубленное логопедическое обследование детей с ТНР осуществляется традиционно (стартовое в сентябре, итоговое в мае-июне). По итогам логопедического обследования после реализации коррекционной работы оцениваются следующие параметры:

- 1) увеличение количества правильных ответов в выполнении диагностических заданий на исследование состояния словаря;

- 2) увеличение количества правильных ответов в выполнении диагностических заданий на исследование состояния грамматического строя речи;
- 3) увеличение количества правильных ответов в выполнении диагностических заданий на исследование состояния звукопроизношения;
- 4) увеличение количества правильных ответов в выполнении диагностических заданий на исследование состояния фонематических функций.

## **5.2. Перечень и описание мероприятий, функциональные модули, дидактические разделы технологии**

### *Функциональные модули технологии*

I. Использование специальных методов и методик реализации технологии на логопедических и психокоррекционных занятиях, учебных пособий, диагностического инструментария, дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования.

II. Проведение традиционных логопедических, психокоррекционных занятий с инновационным подходом подачи учебной информации с учетом индивидуального типа профиля ПмВ детей, обеспечение доступности образовательной деятельности и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ТНР.

### *Дидактические разделы технологии*

#### I. Диагностический блок

Диагностические исследования ПмВ и устной речи осуществляемые психологом и логопедом проводятся индивидуально до начала занятий и по завершении реализации технологии (в рамках I пакета). Диагностический блок включает:

- 1) порядок и обязательные условия проведения психологической диагностики ПмВ;
- 2) содержание диагностики ПмВ
- 3) интерпретация полученных результатов диагностики ПмВ;

4) указание на методику диагностики устной речи детей 6-7 лет.

## II. Коррекционно-развивающий блок

На фронтальных логопедических и психокоррекционных занятиях работа подразделяется на 3 периода обучения.

Количество фронтальных занятий зависит от периода обучения. Групповые (фронтальные) психокоррекционные и логопедические занятия проводятся с детьми в соответствии с годовым календарным перспективным планом совершенствования структуры полимодального восприятия в шесть этапов.

1 этап «Развитие каналов восприятия информации».

2 этап «Развитие каналов переработки информации».

3 этап. «Совершенствование межанализаторной связи».

4 этап. «Совершенствование межполушарной связи».

5 этап. «Совершенствование межфункциональных взаимодействий в системе познавательной регуляции: регулирование процессов сенсорного внимания и сенсорной памяти».

6 этап. «Совершенствование межфункциональных взаимодействий в системе познавательной регуляции: формирование навыков самоорганизации учебной деятельности».

На индивидуальных логопедических и психокоррекционных занятиях подача образовательной информации происходит с учетом индивидуальной структуры ПмВ: новый материал подается по ведущей модальности, его закрепление и контроль по неведущим.

Коррекционно-развивающий блок включает:

1) тематическое планирование с содержательными аспектами, методы и приемы, применяемые на индивидуальных логопедических занятиях по коррекции недостатков произношения;

2) тематическое планирование с содержательными аспектами, методы и приемы, применяемые на фронтальных логопедических занятиях по формированию предпосылок к обучению грамоте;

3) тематическое планирование с содержательными аспектами, методы и приемы, применяемые на фронтальных логопедических занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи;

4) содержательные аспекты, методы и приемы, применяемые в индивидуальной психокоррекционной работе;

5) содержательные аспекты, методы и приемы, применяемые в групповой психокоррекционной работе;

б) содержательные аспекты психологического консультирования родителей детей с ТНР по вопросам гармонизации ПмВ.

### **5.3. Методы и методики реализации технологии**

#### **5.3.1. Методы и приемы моносенсорной подачи информации на логопедических и психокоррекционных занятиях**

Методика развития модальностей восприятия в процессе коррекционной работы происходит методом моносенсорной подачи образовательной информации и подразумевает ее вещание по ведущей модальности.

Подача информации мономодально, то есть, в основном на одну ведущую (доминантную) зрительную, слуховую и тактильно-кинестетическую модальности легко осуществима в индивидуальном обучении. При групповой форме занятий, использование мономодального метода обучения возможно только при условии, если обучающиеся будут разделены на подгруппы по ведущей модальности. Чаще всего происходит разделение на две подгруппы, поскольку редко встречающиеся дети с ТНР, имеющие доминантной слуховую модальность, являясь универсальными учениками, могут быть помещены и в группу с ведущей зрительной, и с ведущей тактильно-кинестетической модальностями, туда, где есть места. В таком случае, к ним при подаче образовательной информации будет применяться индивидуальный (если такой ребенок один) или дифференцированный (если их больше одного) подход.

*Способы развития модальностей восприятия*



Вещание осуществляется методом мономодальной подачи информации, на отдельные модальности восприятия.

1. Зрительная доминантная модальность восприятия. Ведущий способ подачи информации: визуальный, то есть снабжение зрительными образами и ассоциациями.

Методические приемы базируются на применении различных зрительных опор: предъявление картинок и схем, выполнение дидактических упражнений с использованием зеркал; демонстрационные приемы с использованием моделей, игрушек, натуральных предметов.

Предпочитаемые формы вербальных обращений к детям: «Смотрите, наблюдайте, примечайте, покажите, увидели, взгляните, зеркально, красиво».

Способы оценки детской деятельности: визуальные, например, карточки с изображением солнышка: (улыбается, хмурится) и т.п.

2. Слуховая доминантная модальность восприятия. Ведущий способ подачи информации: аудиальный, то есть обеспечение звуковыми образами и ассоциациями, воспринимаемыми на слух.

Методические приемы базируются на применении различных звуковых опор: объяснения педагога с опорой на варьирование силы и высоты голоса, интонационную выразительность; задания, игры и упражнения, с опорой на слуховое внимание и слуховую память; повторение за педагогом услышанных инструкций; сопровождение занятий фрагментами музыкальных произведений, природных шумов, шумовых игрушек; привлечение внимание звуковыми сигналами, например, колокольчик, бубен и др.

Предпочитаемые формы вербальных обращений к детям: «Послушайте, слушай, скажите, произнесите, шуршать, громко, тихо, в полный голос, вполголоса, шепотом, шум, стучать, кричать, настроить, скрипеть, звенеть».

Способы оценки детской деятельности: аудиальные, например, поощрение за правильный ответ задорной мелодией, а порицание – заунывной.

3. Тактильно-кинестетическая доминантная модальность восприятия. Ведущий способ подачи информации: кинестетический, то есть обеспечение

тактильно-кинестетическими образами и ассоциациями; усвоение информации путем практических действий с ней.

Методические приемы базируются на применении различных тактильно-кинестетических опор: предъявление объемных моделей для тактильно-кинестетического обследования; объяснения с использованием мимики и жестов; пальчиковые игры и динамические упражнения; приемы самомассажа, логоритмики; самостоятельная продуктивная деятельность - выкладывание схем, конструирование, рисование, письмо и т. п.

Предпочитаемые формы вербальных обращений к детям: «Возьмите, почувствуйте, заденьте, потрогайте, ощутите, надавите, сильно, слабо, твёрдо, мягко».

*Способы оценки детской деятельности:* тактильно-кинестетические, например, поощрение ребенка за правильный ответ тактильным подтверждением (поглаживание по голове, по плечу, пожимание руки); награда в виде объемного трафарета солнышка и т.п.

### **5.3.2. Методы и приемы мультисенсорной подачи информации на логопедических и психокоррекционных занятиях**

Методика совершенствования межанализаторной связи в коррекционном воздействии осуществляется мультисенсорным методом подачи образовательной информации и предполагает одновременное вещание на три модальности восприятия.

#### *Способы совершенствования межанализаторной связи*

Вещание осуществляется методом мультисенсорной подачи информации, одновременно на три модальности восприятия.

Ведущим способом подачи информации и особенностями ее переработки здесь, независимо от индивидуальных типов профилей ПмВ детей, является усвоение информации разных модальностей путем практических действий с ней, на основе взаимодействия разных анализаторных систем. Вследствие этого происходит повышение эффективности сенсорного внимания и памяти

средствами полимодального анализа информации в ходе её активной обработки с обязательным осуществлением практических действий.

Мультисенсорный метод предполагает применение методических приемов, объединяющих слуховое восприятие объяснений педагога со зрительным восприятием демонстрационного материала и подкреплением предметно-практическими действиями. При этом широко используются методические приемы психогимнастики, цветотерапии, музыкотерапии, пескотерапии, когда дети выполняют комбинированные дидактические задания и игры типа: «Нарисуй стихи руками»; «Сделай рисунок-иллюстрацию к рассказу, сказке»; «Расскажи, покажи и нарисуй (вылепи) и другие.

Вербальные обращения к детям также изменяются: используется лексика всех трех модальностей, например, «Посмотрите, почувствуйте, послушайте». При индивидуальных затруднениях в оценке возможен переход к акценту на слова, соответствующие ведущей модальности ребенка. Аналогично происходит и комбинирование разных способов оценки детской деятельности.

### **5.3.3. Методики развития каналов переработки информации и совершенствования межполушарной связи на логопедических и психокоррекционных занятиях**

#### *1) Методика формирования каналов переработки информации*

Развитие каналов переработки информации обеспечивается посредством специально подобранных заданий, обеспечивающих переменную обработку поступающей информации правым и левым полушариями мозга. Формирование каналов переработки информации будет достигаться вещанием основного содержания учебной информации по способам ее переработки. Для этого на занятиях подача информации мономодальным методом подкрепляется поочередным вещанием основного содержания учебной информации на левополушарный и правополушарный способы переработки с вовлечением разных ВПФ (таблица 3).

*Примерный образец формирования каналов переработки информации на коррекционном занятии с вовлечением разных высших психических функций*

Вовлекаемые ВПФ	Способы переработки информации	
	Правополушарный	Левополушарный
Внимание	непроизвольное	произвольное
Восприятие объектов	глобализация видимых объектов, объединение их в категории	изолированное восприятие объектов, их классификация
Восприятие картин	восприятие общего содержания картин	проникновение в детали изображения картин
Восприятие пространства	восприятие пространственных отношений предметов	формирование понятий о времени, пространстве, причинности
Восприятие музыки	восприятие мелодии	понимание смысла музыкальных произведений
Память	непроизвольное запоминание	произвольное запоминание
Мышление	интуитивное, эмоционально-образное, пространственное	знаковое, рационально-логическое, речевое
Речь	восприятие темпа, мелодии речи, выразительности голоса	понимание смысла слов

Таким образом, попеременное упражнение в разных способах развития каналов переработки информации на материале каждого задания на коррекционном занятии будет способствовать лучшему усвоению программного материала в целом.

*2) Методика развития межполушарной связи*

Совершенствование межполушарной связи осуществляется путем подачи информации мультисенсорным методом в сочетании с методами индукции и дедукции, что в целом способствует укреплению согласованности между левополушарным и правополушарным способами обработки информации в процессе перцептивной деятельности. Следовательно, совершенствование межполушарного взаимодействия заключается в обеспечении тесной работы правого и левого полушарий в процессе переработки полученной информации (в

одном задании). Это достигается расширением связей между каналами переработки информации через сочетание на занятиях методов индукции и дедукции. Как известно метод индукции – от анализа к синтезу, а дедукции – от синтеза к анализу. Такая работа обеспечивается комбинированными заданиями.

Представим пример на двух взаимосвязанных фрагментах основной части занятия.

1. Рассматривание картины «Зимние забавы», здесь выбирается один метод из предложенных, в зависимости от того, какой будет использоваться в следующем пункте.

Индукция – сначала анализ частей сюжетной картины (что в отдельных углах, в центре и т. п.), а затем общий вывод о том, что она изображает и т. п.

Дедукция – сначала общее восприятие сюжетной картины, что в целом, она изображает, а затем анализ изображенного на отдельных частях картины.

2. Игра «Угадай зимнюю забаву», здесь выбирается один метод из предложенных, в зависимости от того, какой был использован в предыдущем пункте: если использовалась индукция, то здесь выбирается дедукция, и наоборот.

Индукция – «Угадай по картинкам»: сначала восприятие отдельных предметов, например, клюшка, шайба, коньки, ворота, или снежные комы (маленький, средний, большой), морковка, ведро, метла, а затем делается общий вывод о том, для чего они нужны и т. п.

Дедукция – «Угадай по действиям»: сначала показ комплекса движений взрослым (катание на коньках, или на лыжах, или лепка снеговика, хоккей), а затем после каждого угаданного движения детальный разбор по каким деталям узнали, например, плавность изящество возможность выполнения круговых движений при катании на коньках и т. д.

#### **5.4. Диагностический блок в реализации технологии**

##### **5.4.1. Порядок и обязательные условия проведения психологической диагностики полимодального восприятия**

Всю процедуру проведения диагностики с детьми и интерпретацию полученных данных осуществляет педагог-психолог. Диагностика проводится два раза в год. В начале учебного года она проводится с целью планирования предстоящей коррекционной работы в текущем учебном году. В конце учебного года данная диагностика проводится с целью отслеживания динамики коррекционной работы. Педагог-психолог знакомит с результатами проведенной диагностики учителя-логопеда, родителей и педагогов дошкольной организации. Следует помнить, что диагностика может проводиться на детях, которым уже исполнилось полных 6 лет ввиду того, что в онтогенезе именно к этому возрасту устанавливается субъективный способ полимодального восприятия.

По непосредственной процедуре диагностики обязательными условиями проведения исследования структуры ПмВ являются следующие нюансы.

1. За пять-десять минут до проведения диагностики ребенку предъявляют четыре черно-белые стимульные картинки и просят узнать телесное или мимическое движение, соответствующее данной композиции сначала на фотографии, затем по тому, как изображает его экспериментатор. Как только движение будет узнано ребенком его просят выполнить то же самое:

– тема «О любви ко мне»: экспериментатор обнимает ребенка, затем ребенок обнимает его;

– тема «Мои неприятности»: имитация плача, потирая глаза кулачком (взрослый, затем ребенок);

– тема «Мне радостно»: безграничное выражение радости на лице (у взрослого, потом у ребенка);

– тема «Опасность для меня»: решительная строгая поза с суровой мимикой, поджатыми губами, насупленным взглядом, способная испугать (у взрослого, после этого у ребенка).

2. Слуховые стимулы произносятся в нормальном темпе, при средней громкости, выразительно.

3. В каждом задании стимулы трех модальностей должны быть подчинены единой теме, что позволяет исключить выбор по эмоциональным признакам.

4. Информация на определенную тему подается сразу на три модальности: зрительную (рисунок), тактильно-кинестетическую (фотография, представляющая движение тела или мимики) и слуховую (слова во фразах).

Со стимульными картинками к диагностике можно ознакомиться в приложении 1.

#### **5.4.2. Содержание диагностики полимодального восприятия**

Целью диагностики полимодального восприятия является определение профиля межмодальных взаимодействий через степень активности сенсорных каналов при выборе ребенком предпочитаемой информации на определенную тему: «О любви ко мне»; «Мои неприятности»; «Мне радостно»; «Опасность для меня».

Исследование межмодальной связи происходит через соотношение трех сенсорных модальностей: слуховой, зрительной, тактильно-кинестетической.

Материал: карандаш, протокол исследования, по четыре зрительных и тактильно-кинестетических стимула. На стимуле, активизирующем зрительную модальность, представлены 4 рисунка – беспредметные разноцветные картинки; стимулы, активизирующие тактильно-кинестетическое восприятие – 4 черно-белых композиции, демонстрирующие определенную человеческую позу и мимику, позволяющие ребенку с активной тактильно-кинестетической модальностью почувствовать движение и воспроизвести его, в нашей модификации они названы фотографиями. Слуховыми стимулами являются 4 текста, произносимых экспериментатором на определенную тему.

Процедура обследования. Для проведения исследования требуется предъявление ребенку последовательно четырех заданий. Перед ребенком карандаш и протокол исследования с четырьмя строчками букв, каждая из которых соответ-

ствуется одному из четырех заданий: Р (рисунок), Ф (фотография), С (слова), которая представлена в приложении 2. В каждом задании информация предъявляется одновременно в виде зрительных, тактильно-кинестетических и слуховых стимулов и ребенку предлагается сделать до трех выборов или отказаться от выбора, если ни один стимул ему не нравится.

Инструкция перед исследованием: «Поиграем в игру «Выбиралка». Посмотришь на рисунок, послушаешь произнесенные мной слова, узнаешь движения на фотографии, если захочешь, покажешь их сам, затем выберешь, что пожелаешь. На листе четыре строки одинаковых букв. Будешь выбирать то, что тебе больше пришлось по нраву или разволновало. Буква - Р, обозначает рисунок. Если ты выберешь рисунок, подчеркнешь Р. Буква – Ф – фотография, показывающая движение тела или лица. Если выберешь фотографию, значит можешь сделать такое же движение, то подчеркни букву Ф. Буква С – слова, если тебе понравятся больше всего слова, услышанные от меня, то обведешь букву С. Можешь подчеркнуть две или три буквы, если понравятся или разволнуют: рисунок, поза – движение и услышанные слова. Если ничего не понравится и не разволнует, можно выбор не делать, тогда просто пропустишь строчку». Затем к каждому заданию даётся своя установка.

Установка к первому заданию: «Если тебе понравится рисунок в цвете, захочется долго на него смотреть, отметишь «Р», если пожелаешь повторить движение с фотографии, подчеркнёшь «Ф». В случае, если больше понравятся услышанные от меня слова, отметишь «С». Подается стимульный материал на тему «О любви ко мне» и проговариваются фразы: «Я люблю! И меня любят!».

Установка ко второму заданию: «Отметь, что тебя больше разволнует цветной рисунок, значит - буква Р, мои слова – буква С, при желании можешь повторить движение с фотографии, если оно тебя заставит переживать, подчеркнёшь «Ф». Даются стимулы на тему «Мои неприятности» и проговариваются фразы: «Все ребята уехали на автобусе кататься по городу, а тебя забыли. Ты горько плакал (а), казалось, что неприятности никогда не кончатся».



Установка к третьему заданию: «Если тебе понравится цветной рисунок, захочется долго на него смотреть, отметишь «Р», если пожелаешь повторить движение с фотографии, подчеркнёшь «Ф». В случае, если больше понравятся услышанные от меня слова, отметишь «С». Даются стимулы по теме «Мне радостно» и фразы: «Радость охватила меня. Казалось, что все улыбаются мне. Даже солнце светило ярче. Хотелось петь и танцевать».

Установка к четвёртому заданию: «Отметь, что тебя больше испугает, заставит переживать: рисунок в цвете, значит - буква Р, мои слова – буква С, или поза на фото, при желании можешь её повторить, подчеркнёшь «Ф». Подаются стимулы на тему «Опасность для меня» и произносятся фразы «Война – это страшно, на войне гибнут люди, могу погибнуть я, мои мама и папа. Нам не нужна война!».

#### **5.4.3. Интерпретация полученных результатов диагностики**

Интерпретация полученных данных о том, какова ведущая модальность ребенка, о наличии закрытых, прикрытых, открытых неведущих каналов и каковы они, определяют тип её профиля, что составляет индивидуальную структуру ПмВ ребенка.

Оценка активности сенсорно-перцептивных модальностей в структуре ПмВ и определение типа профиля полимодального восприятия осуществляются по сумме выборов букв соответствующей модальности: «Р»-рисунок (зрительная модальность, «С»-слова (слуховая модальность), «Ф»-фотография (тактильно-кинестетическая модальность). В протоколе проставляется по 1 баллу за каждый выбор (подчеркивание) ребенка. Максимально возможный балл 4, в каждой модальности, по четырем пробам.

По полученной сумме выборов и набранных на этом основании ребенком баллов в индивидуальной структуре ПмВ определяется: ведущая модальность, степень активности неведущих модальностей.

*Критерии определения ведущей модальности*

Рассматриваются суммы набранных баллов в буквах выборов «Р», «С» «Ф». В какой букве соответствующей модальности суммы баллов (выборов) ребенок сделал больше, та модальность в индивидуальной структуре ПМВ является ведущей: «Р»- зрительная модальность, «С»- слуховая, «Ф»-тактильно-кинестетическая модальности.

*Критерии оценки активности сенсорно-перцептивных модальностей в структуре ПМВ*

2 и более баллов – открытая неведущая модальность, соответствующая модальности буква в четырех строках оказывается отмеченной ребенком не менее 2 раз, в таком случае отмечается необходимая активность межмодальной согласованности и, как следствие, достаточное межмодальное взаимодействие.

1 балл – прикрытая неведущая модальность, соответствующая модальности буква из всех четырех проб оказывается отмеченной испытуемым только единожды, отмечается инактивная ограниченность восприятия, устремленность на ведущую модальность, что затрудняет межмодальные связи.

0 баллов – закрытая неведущая модальность, соответствующая модальности буква («Р»- зрительная модальность, «С»- слуховая, «Ф»-тактильно-кинестетическая) в четырех строках оказывается совсем не выбранной ребенком, в таком случае отмечается инактивная инертность межмодальной согласованности и, как следствие, акцентуация на ведущей модальности, нарушающая межмодальное взаимодействие.

По полученным данным о наличии закрытых, прикрытых, открытых неведущих модальностей определяется 3 типа профиля полимодального восприятия.

*Критерии определения типа профиля ПМВ*

1) Гармоничный профиль. При выявлении у детей активного использования всех трех модальностей в разных сочетаниях, когда отсутствуют инактивные каналы, профиль ПМВ оценивается как гармоничный. Такой вариант диагностических данных свидетельствует о достаточном (гармоничном) уровне сенсорно-

перцептивных модальных взаимодействий, о сформированности полимодального восприятия.

2) Дисгармонично-избирательный профиль. Диагностируется, когда ребенок подчеркивает какую-то из букв только один раз из четырех возможных. Это свидетельствует о том, что одна или две модальности являются прикрытыми. Прикрытая модальность используется ограниченно, что негативно отражается на межмодальных взаимодействиях в процессе восприятия. В этом случае направленность восприятия ограничивается ведущей модальностью. Последнее и служит основанием для вывода о его дисгармоничности, избирательной акцентированности на ведущей модальности.

3) Дисгармонично-инертный профиль определяется, если ребенок не сделал ни одного выбора зрительного, слухового или кинестетического стимула во всех четырех пробах. Это свидетельствует о наличии устойчиво (инертно) закрытой модальности. В таком случае отмечается слабость межмодальных взаимодействий, восприятие дисгармонично, еще в большей мере, чем в предыдущем случае. Все это указывает на еще большую акцентированность на ведущей модальности.

Обработка полученных данных заносится в протокол исследования. В приложении 3 показаны примеры интерпретации результатов диагностики полимодального восприятия с заполненными протоколами исследования.

#### **5.4.4. Указание на методику диагностики устной речи детей 6-7 лет**

Всю процедуру логопедического обследования по диагностике устной речи детей 6-7 лет осуществляет учитель-логопед. Диагностика устной речи дошкольников 6-7 лет составлена на базе методик диагностик, предложенных Грибковой О.Е., Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В., стимульным наглядным материалом является альбом для логопеда Иншаковой О.Б. Целью диагностики является определение уровня состояния сторон устной речи: словаря, грамматического строя, звукопроизношения, фонематических функций. В приложении 4 представлено содержание диагностики и критерии оценки сторон устной речи.

**5.5. Коррекционно-развивающий блок в реализации технологии:  
программно-методическое обеспечение  
логопедической и психокоррекционной работы**

**5.5.1. Тематическое планирование с содержательными аспектами,  
методы и приемы, применяемые на индивидуальных логопедических  
занятиях по коррекции недостатков произношения**

Индивидуальные логопедические занятия логопед проводит со всеми детьми с ТНР по индивидуальному плану коррекционной работы.

Цель совершенствования полимодального восприятия на индивидуальных логопедических занятиях: развитие персонального типа профиля полимодального восприятия ребенка в процессе усвоения индивидуального плана логопедической работы.

**1) Методы совершенствования полимодального восприятия**

**на всех этапах индивидуальной логопедической работы над звуком**

Моносенсорная подача образовательной информации: трансляция основного содержания образовательной информации по ведущей модальности восприятия при обучении, знакомстве с новым материалом. Мультисенсорная подача образовательной информации: одновременная трансляция основного содержания образовательной информации на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия при закреплении знаний, навыков и умений. Обеспечение мультисенсорного выхода при контроле усвоенной образовательной информации

Алгоритм воздействия на индивидуальную структуру полимодального восприятия ребенка на каждом занятии:

- 1) основная работа ведется по ведущей модальности;
- 2) в конце индивидуального занятия логопед закрепляет полученные знания, путём интеграции трёх модальностей, давая задания характерные для неведущих модальностей, в том числе и прикрытых, закрытых.

Форма организации занятий: индивидуальная и (или) индивидуально-подгрупповая (2-3 ребенка).

## **2) Методика работы по совершенствованию полимодального восприятия на подготовительном этапе логопедической работы над звуком**

Задачи. 1. Вырабатывать правильное положение органов артикуляции посредством артикуляционной гимнастики. Развивать просодическую сторону речи, правильное речевое дыхание. Развивать слуховое внимание.

2. Создание у ребенка полимодального типа восприятия артикуляционного упражнения: яркий запоминающийся зрительный, кинетический и аудиальный образы.

### *Приёмы подачи новой образовательной информации*

Создание зрительного образа артикуляционного упражнения: использование натуральных предметов и предметных картинок, соотносящихся с названием артикуляционного упражнения; зрительной опоры на показ образца выполнения упражнения логопедом, ребенком; упражнений перед зеркалом; сюжетных картинок, картинок с изображением выполняющего движения язычка; применение схем артикуляционных профилей.

Создание тактильно-кинестетического образа артикуляционного упражнения: применение модели языка, губ (из поролона, силикона); использование кинестетических ощущений ребенка: напряжения или расслабленности мышц речевого аппарата; выполнение упражнений со подсобными предметами, например, палочками, ватой, трубочками; выполнение упражнений под ритмические отстукивания по столу, хлопки; проведение развития силы вдоха и выдоха с помощью задувания свечи, султанчиков, шариков, игр с водой, ватой; подключение вкусового рецептора.

Создание слухового образа артикуляционного упражнения: использование звучащих игрушек для звукового сигнала начала и конца выполнения упражнения; устное восприятие словесного описания положений органов артикуляции; применение аудиозаписей: статические упражнения сопровождаются спокойными мелодиями, а динамические – задорными; соотнесение природных звуков

с выполняемыми упражнениями; соотнесение названий упражнений со звукоподражанием; выполнение упражнений под счет логопеда, поэтапная словесная инструкция правильного выполнения упражнения.

*Приемы, способствующие интеграции трех модальностей при закреплении усвоенной образовательной информации*

Для упрочения полученных знаний, навыков и умений проведение комплексов артикуляционной гимнастики с созданием общего сюжета для всех упражнений данного комплекса типа сказки для язычка.

Сказка «Живой Язычок»

(на примере подготовки артикуляционного аппарата к коррекции свистящего сигматизма)

Программное содержание (далее П/С). Подготовка артикуляционного аппарата к постановке группы свистящих звуков. Развитие индивидуальной структуры ПмВ.

Материал. Сюжетная картинка с изображением собирающихся к отлету птиц, предметная картинка самолёт, силиконовый муляж языка и ротовой полости, зеркало, шпатель. Фотографии детей с артикуляционными укладами упражнений: «Лопаточка», «Шарик (сдулся и надулся)», «Метелочка», «Чистим верхние зубки», «Чистим нижние зубки», «Горка», «Болтушка», «Рисуем черту», «Самолёт гудит», «Улыбка». Аудиозаписи: «Птичий щебет», грустное вступление песенки «Голубой щенок», «Марш 1, 2», «Гул самолета», песенка «Улыбка». Металлофон.

Примечания. Упражнения выполняются сначала на муляже, затем самостоятельно перед зеркалом, под счёт до 10.

Ход. Логопед показывает сюжетную картинку с изображением птиц и проносит: «Наступила осень, и перелетные птицы стали готовиться к отлету в теплые края. Заскучал Язычок, вышел из домика, уселся на крыльцо и загрустил (выполняется упражнение «Лопаточка», одновременно предьявляется фото упражнения и включается, грустная музыка). Подумал Язычок и решил отпра-

виться с ласточками в отпуск к морю. Взял самую большую сумку, набил её вещами (надувание щек, предъявление фото «Шарик надулся», аудиозаписи «Марш 1»), выложил Язычок лишнее из сумки (втягивание щек, предъявление фото «Шарик сдулся», аудиозаписи «Марш 2»), опять сложил (так 10 повторов). Наконец Язычок собрался! Прибрался в домике (выполнение «Метёлочка», предъявление фото и аудиозаписи «Марш 2»), вытер везде пыль (выполнение «Чистим верхние зубки», «Чистим нижние зубки», предъявление фото, и аудиозаписи «Марш 2»), спустился на первый этаж (выполнение «Горка», «Катаемся с горки», под звук металлофона). Видит он, что ласточки замахали крыльями и полетели (выполнение «Болтушка», под фото и металлофон), а у Язычка крыльев-то нет! Мечется он вверх-вниз (выполнение «Рисуем черту», фото, соответствующий ритм металлофона). Не получается ничего.» Логопед спрашивает ребёнка: «Что делать Язычку? Как добраться до моря? Взял он билет и полетел на самолете (показ картинки самолет, выполнение «Самолёт гудит», аудиозапись гула самолёта). В самолете Язычок успокоился, стало ему весело от того, что он летит путешествовать (выполнение «Улыбка», фото, песенка «Улыбка»)).»

### **3) Методика работы по совершенствованию полимодального восприятия на этапе постановки звука**

Задачи. 1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата на материале звуковых и слоговых сочетаний с чистым звуком. Развитие фонематического слуха. 2. Создание интегративного зрительного, кинетического и аудиального образов изучаемого звука.

#### **Тема 1. Звуки [С]-[С']**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленных звуков [С] или [С']. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение длительного [С] или [С'] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи. Зритель-

ный контроль: поставить к подбородку полоску бумаги: тактильно-кинестетический: подставить ладошку (холодная струя); слуховой контроль: подставить пузырек, дуть в него (звук наливающейся водички), при правильном произнесении звука создается четкий свист. Улыбнуться, прижать кончик языка за нижними резцами, на звук [С] или [С'] сдуть ватный шарик, листочки, снежинки с поверхности, находящейся на уровне рта ребенка (книга, стол).

В дифференциации [С]-[С'] использование в качестве зрительного стимула, синий квадратик» (твердый), зеленый квадратик (мягкий), тактильно-кинестетического стимула – ощущения ребенка: сжимание в руке камня или ваты при произнесении [С] или [С']. Для слухового контроля – приемы модуляции голоса: громкое, грубое произнесение [С] и легкое, тихое – [С'].

## **Тема 2. Звуки [З]-[З']**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленных звуков [З] или [З']. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение длительного [З] или [З'] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи. Зрительный контроль: поставить к подбородку полоску бумаги: тактильно-кинестетический контроль: подставить ладошку (холодная струя); слуховой контроль: подставить пузырек, дуть в него (звук наливающейся водички), создается четкий звон, при правильном произнесении звука. Улыбнуться, прижать кончик языка за нижними резцами, на звук [З] или [З'] сдуть ватный шарик, фигурки птиц, листочки, снежинки с поверхности, находящейся на уровне рта ребенка.

В определении звонкости звука [З] или [З'] использование в качестве зрительного стимула, картинку «Звенящий колокольчик», в качестве тактильно-кинестетического стимула ощущения ребенка при прикосновении ладошки к горлу в момент произнесения звука [З] или [З']. Для слуховых стимулов приемы зажатия ладошками ушей, во время произнесения [З] или [З'], слышится отчетливый звон в ушах.



В дифференциации [З]-[З'] использование в качестве зрительного стимула, синий квадратик» (твердый), зеленый квадратик (мягкий), в качестве тактильно-кинестетического стимула ощущения ребенка: сжимание в руке камня или ваты при произнесении [З] или [З']. Для слуховых стимулов приемы модуляции голоса: громкое, грубое произнесение [З] и легкое, тихое – [З'].

### **Тема 3. Звук [Ц]**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленного звука [Ц]. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение длительного [ТС] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи. Зрительный контроль: поставить к подбородку полоску бумаги: тактильно-кинестетический контроль: подставить ладошку (холодная струя); слуховой контроль: подставить пузырек, дуть в него (звук наливаемой водички), создается четкое цыканье, при правильном произнесении звука, проведение игр по типу «Разгони лягушек»: улыбнуться, прижать кончик языка за нижними резцами, спинку языка поднять к верхним резцам – цыкнуть на силуэты лягушек (стрекоз), вырезанных из кальки.

### **Тема 4. Звук [Ш]**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленного звука [Ш]. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение длительного [Ш] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи: положить на кончик носа ватку (зрительный контроль), подставить ладошку ко рту, ощущается теплая струя (тактильно-кинестетический контроль), соотнесение произносимого ребенком [Ш] со звуком змеи, сдувшегося шарика (слуховой контроль), при правильном произнесении звука создается четкое шипение.

### **Тема 5. Звук [Ж]**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленного звука [Ж]. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение длительного [Ж] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи: положить на кончик носа ватку (зрительный контроль), подставить ладонь ко рту, ощущается теплая струя (тактильно-кинестетический контроль), соотнесение произносимого ребенком [Ж] со звуком жука (слуховой контроль), при правильном произнесении звука создается четкое жужжание.

В определении звонкости звука использование картинки «Звенящий колокольчик» (зрительный стимул), тактильных ощущений ребенка при прикосновении ладонь к горлу (тактильно-кинестетический стимул), для слуховых стимулов применение приема зажатия ладонями ушей, во время произнесения [Ж], слышится отчетливый звон в ушах.

### **Тема 6. Звук [Щ]**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленного звука [Щ]. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение длительного [Щ] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи: положить на кончик носа ватку (зрительный контроль), подставить ладонь ко рту, ощущается теплая струя (тактильно-кинестетический контроль), соотнесение произносимого ребенком [Щ] со звуком щетки при чистке паласа (слуховой контроль).

### **Тема 7. Звук [Ч]**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленного звука [Ч]. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение длительного [Т'Ш] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи: положить на кончик носа ватку (зрительный контроль), поднесение ладонки ко рту, ощущается теплая струя (тактильно-кинестетический контроль), соотнесение произносимого ребенком [Т'Ш] со звуком напуганной кошки.

### **Тема 8. Звуки [Л]-[Л']**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленных звуков [Л] или [Л']. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Выполнение упражнения «Пароход гудит» со зрительным, тактильно-кинестетическим, слуховым контролем воздушной струи, скатывающейся с боковых краев языка: при поднесении к боковым краям двух перышек, видны в зеркале колебания воздушной струи (зрительный контроль), при поднесении ладонки к бокам языка, ощущаются колебания «ветерка» (тактильно-кинестетический контроль), соотнесение произносимого ребенком гула звука [Л] или [Л'] со звуком с гудка парохода.

В определении звонкости звука использование картинки «Звенящий колокольчик» (зрительный стимул), тактильных ощущений ребенка при прикосновении ладонки к горлу (тактильно-кинестетический стимул), для слуховых стимулов применение приема зажатия ладонками ушей, во время произнесения [Л] или [Л'], слышится отчетливый звон в ушах.

В дифференциации [Л]-[Л'] использование в качестве зрительного стимула, синий квадратик» (твердый), зеленый квадратик (мягкий), в качестве тактильно-кинестетического стимула ощущения ребенка: сжатие в руке камня или ваты при произнесении [Л] или [Л']. Для слуховых стимулов приемы модуляции голоса: громкое, грубое произнесение [Л] и легкое, тихое – [Л'].

### **Тема 9. Звуки [Р]-[Р']**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленных звуков [Р] или [Р']. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение длительного [P] или [P'], или сочетания [TP] или [TP'] со зрительным, тактильно-кинестетическим, слуховым контролем. Зрительный: приклеить кусочек чистой бумаги за верхними резцами, на выдохе произносим [P] или [P'], бумажка вылетает изо рта. Тактильно-кинестетический: ощущение вибрации кончика языка (щекотка). Слуховой: соотнесение с рокотом работающего трактора.

В определении звонкости звука использование картинки «Звенящий колокольчик» (зрительный стимул), тактильных ощущений ребенка при прикосновении ладонки к горлу (тактильно-кинестетический стимул), для слуховых стимулов применение приема зажатия ладонками ушей, во время произнесения [P] или [P'], слышится отчетливый звон в ушах.

В дифференциации [P]-[P'] использование в качестве зрительного стимула, синий квадратик» (твердый), зеленый квадратик (мягкий), в качестве тактильно-кинестетического стимула ощущения ребенка: сжатие в руке камня или ваты при произнесении [P] или [P']. Для слуховых стимулов приемы модуляции голоса: громкое, грубое произнесение [P] и легкое, тихое – [P'].

#### **Тема 10. Звуки [K]- [K']**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленных звуков [K] или [K']. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение отрывисто [K] или [K'] (кашлянье) на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи. Зрительный контроль: перед зеркалом видеть положение языка (кончик языка внизу): тактильно-кинестетический контроль: ощущения кончика языка у нижних резцов, а корешка – у верхнего неба; слуховой контроль: соотнесение произносимого ребенком [K] или [K'] со звуком стука в стекло клюва птички.

В дифференциации [K]-[K'] использование в качестве зрительного стимула, синий квадратик (твердый), зеленый квадратик (мягкий), в качестве тактильно-кинестетического стимула ощущения ребенка: сжатие в руке камня

или ваты при произнесении [К] или [К']. Для слуховых стимулов приемы модуляции голоса: громкое, грубое произнесение [К] и легкое, тихое – [К'].

### **Тема 11. Звуки [Г]-[Г']**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленных звуков [Г] или [Г']. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение отрывисто [Г] или [Г'] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи. Зрительный контроль: перед зеркалом видеть положение языка (кончик языка внизу): тактильно-кинестетический: ощущения кончика языка у нижних резцов, а корешка у верхнего неба; слуховой: соотнесение произносимого [Г] или [Г'] с гоготом гусей.

В определении звонкости звука использование картинки «Звенящий колокольчик» (зрительный стимул), тактильных ощущений ребенка при прикосновении ладонки к горлу (тактильно-кинестетический стимул), для слуховых стимулов – прием зажатия ладонками ушей, во время произнесения [Г] или [Г'], слышится звон в ушах).

В дифференциации [Г]-[Г'] использование в качестве зрительного стимула, синий квадратик» (твердый), зеленый квадратик (мягкий), в качестве тактильно-кинестетического стимула ощущения ребенка сжатие в руке камня или ваты при произнесении [Г] или [Г']. Для слуховых стимулов приемы модуляции голоса: громкое, грубое произнесение [Г] и легкое, тихое – [Г'].

### **Тема 12. Звуки [Х]-[Х']**

Цели. 1. Упражнять в изолированном произношении поставленных звуков [Х] или [Х']. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Приемы. Произнесение с придыханием [Х] или [Х'] на выдохе со зрительным, тактильно-кинестетическим и слуховым контролем воздушной струи. Зрительный контроль: поставить к подбородку ватку. Подставить ко рту прижатые

друг к другу ладошки (греем руки на морозе), ощущается теплая струя (тактильно-кинестетический контроль). Соотнесение произносимого ребенком [X] или [X'] со звуком вентилятора (слуховой контроль).

В дифференциации [X]-[X'] использование в качестве зрительного стимула, синий квадратик» (твердый), зеленый квадратик (мягкий), в качестве тактильно-кинестетического стимула ощущения ребенка: сжатие в руке камня или ваты при произнесении [X] или [X']. Для слуховых стимулов приемы модуляции голоса: громкое, грубое произнесение [X] и легкое, тихое – [X'].

#### **4) Методика работы по совершенствованию полимодального восприятия на этапах автоматизации и дифференциации поставленных звуков**

Цели. 1. Совершенствование подвижности органов артикуляции, уточнение артикуляционных укладов. Развитие фонематического слуха, формирование полноценных фонематических представлений и восприятия. Формирование самоконтроля произносительных умений в собственной речи. 2. Создание интегративного зрительного, кинетического и аудиального образов изучаемого звука с помощью игр и упражнений, способствующих интеграции трёх модальностей.

**Игра «Вулкан»** (на примере звука [X]).

Цели. 1. Автоматизировать чистое звучание поставленного звука [X], воспитывать самоконтроль за чистым произношением поставленного звука, вызывая у ребенка положительные эмоции. Развивать фонематический слух через восприятие новой фонемы. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Материал. Лист бумаги с изображением на нём спирально ломанной линии пунктиром, картинка «Вулкан».

Ход. Ребенок соотносит изображение вулкана на картинке с ломаной линией на листе бумаги. Произносит звук [X] или прямой слог типа ХА, ведя пальцем по спирали.

При правильном произнесении появляется возможность увидеть, насколько развился его речевой выдох (с помощью флажка).

### **Игра «Разговор инопланетян» (на примере звука [Л]).**

Цели. 1. Автоматизировать поставленный звук [Л] в слогах со стечением согласных. Воспитывать самоконтроль за чистым произношением звука [Л] вызывая у ребенка положительные эмоции. Учить ребенка передавать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Материал. Шуточные ободки с рожками, сюжетная картинка «Прилет инопланетян».

Ход. Логопед с ребенком рассматривают картинку про инопланетян. Затем ребенок и логопед надевают ободки и превращаются в инопланетян. Ребёнок повторяет за логопедом слоги, сохраняя интонационную окраску слоговой цепочки:

Логопед: ПЛА - ПЛА - ПЛА

Ребёнок: ПЛА - ПЛА - ПЛА

Логопед: ШЛУ - ШЛУ - ШЛУ

Ребёнок: ШЛУ - ШЛУ - ШЛУ

Логопед: БЛА - БЛЫ - БЛО

Ребёнок: БЛА - БЛЫ - БЛО

Логопед: ФЛЭ - ФЛА - ФЛЫ

Ребёнок: ФЛЭ - ФЛА - ФЛЫ

Логопед: СЛО - СЛЫ - СЛУ

Ребёнок: СЛО - СЛЫ - СЛУ и т.д.

Вариант игры, развивающий слуховую модальность. Логопед проговаривает цепочку с вопросительной интонацией, ребенок отвечает с утвердительной интонацией, и наоборот (вопрос - ответ).

### **Игра «Звуковой веер» (на примере звука [Р]).**

Цели. 1. Автоматизировать звук [Р] в словах. Воспитывать самоконтроль за чистым произношением звука [Р], вызывая у ребенка положительные эмоции. Развивать умения определять позицию звука [Р] в слове. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Материал. Игрушка веер с картинками.

Ход. Мотивация: «Ты можешь поиграть с этим веером, если чисто и правильно назовешь картинки с обеих сторон», например, при автоматизации [P]:

1) Ребёнок называет картинки, выделяя звук [P]: сыр, троллейбус, джемпер, ворона, кефир, сорока, рубанок, рубаха.

2) Логопед просит назвать те слова, где звук [P] стоит в начале слова (середине, конце).

3) Логопед просит назвать только одежду, продукты, птиц, транспорт.

В конце ребенку дается время для игры с веером.

**Игра «Колдовская коробочка»** (на примере [P]- [P']).

Цели. 1. Дифференцировать звуки [P]- [P']. Вызывая у ребенка положительные эмоции, воспитывать самоконтроль за дифференциацией [P]- [P']. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей восприятия.

Материал. Красивая коробочка. Предметы: брелок, браслет, шнурок, фонарик, расческа, резинка, ручка, крем, пузырек, брошь. Предметные картинки, соответствующие предметам.

Ход. Мотивация. Логопед: «Посмотри, какая красивая коробочка, она не простая, а колдовская хочешь узнать, что в ней? Сначала назови правильно слова на картинках».

1) Ребёнок называет слова по предметным картинкам.

2) Логопед просит ребёнка распределить картинки. Слева стола положить картинки со звуком [P], справа со звуком [P'].

3) Логопед предлагает на ощупь угадать, что находится в коробочке. Ребенок поочередно угадывает, достаёт предмет и кладёт к соответствующей картинке, уточняет, какой звук в слове, твердый или мягкий.

**Игра «Волшебная шапка»** (на примере [Ш]-[С]).

Цели. 1. Вызывая у ребенка положительные эмоции, воспитывать самоконтроль за дифференциацией звуков [Ш]-[С]. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.



Материал. Яркая шапка, предметные картинki со звуками [Ш] и [С].

Ход. Мотивация: логопед произносит: «Сейчас надену на себя (тебя) волшебную шапку. Теперь я могу исполнять твои желания (ты можешь выполнять мои желания). Но все желания должны быть со звуком [Ш] или [С].

1) Ребёнок называет слова по заданиям взрослого. Сначала со звуком [Ш], в начале слова, затем в середине слова. Затем со звуком [С] в начале и середине слова.

2) Если ребенок очень старался произносить правильно звуки [Ш] и [С], ему предоставляется возможность самому надеть шапку и превратиться в волшебника, диктовать своё правило.

Примечание. Если словарь ребенка беден, логопед использует предметные картинki.

**Игра «Водолазы»** (на примере звука [Ж]).

Цели. 1. Автоматизировать звук [Ж], в словах, фразах. Развивать пространственную ориентировку вправо-влево; вверх-вниз. Вызывая у ребенка положительные эмоции, воспитывать самоконтроль за правильным произношением изучаемого звука в словах и фразах. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Материал. Тазик с гречневой крупой (может быть манная крупа, фасоль или песок), мелкие игрушки, в названии которых встречается звук [Ж].

Ход. Мотивация: логопед говорит: «Мы с тобой водолазы, исследуем морское дно».

1) Ребёнок запускает руку в крупу (песок), ощупывает дно, вытаскивает найденные предметы и называет их.

2) Логопед предлагает составить предложение с найденными игрушками и правильно произнести все слова в предложении.

**Игра «Кладоискатели»** (на примере звука [К]).

Цели. 1. Автоматизировать звук [К], в словах, фразах и связной речи. Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Вызывая у ребенка положи-

тельные эмоции, воспитывать самоконтроль за правильным произношением изучаемого звука в словах и фразах. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Материал. Поднос с высокими бортиками с песком или манной крупой, мелкие предметы и игрушки в названии которых встречается звук [К], серия из трех сюжетных картинок.

Ход. Мотивация: «Мы с тобой кладоискатели, будем искать в песке клад.

1) Ребёнок раскапывает шпателем-лопаточкой песок, вытаскивает найденные предметы, сметает частички песка, и называет их.

2) В конце маршрута ребенок находит «древнюю картину» из трех частей, рассматривает её через лупу. Устанавливает последовательность частей картины (что сначала, что потом). Составляет рассказ по трем сюжетным картинкам.

**Игра «Маршрутное такси»** (на примере звуков [С], [С']-[З], [З']- [Ц]).

Цели. 1. Дифференцировать звуки [С], [С']-[З], [З']- [Ц], в словах, фразах. Развивать пространственную ориентировку. Воспитывать самоконтроль за правильным произношением изучаемого звука в словах и фразах. 2. Способствовать интеграции зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой модальностей.

Материал. Поднос с песком или манкой, машинка, мелкие игрушки со звуками [С], [С'], [З], [З'], [Ц], линейка (примерно 15 см).

Ход. Мотивация: «Мы поиграем в «маршрутное такси». Я водитель, ты диспетчер, будешь прокладывать маршрут с помощью линейки».

1) Сначала ребенка просят проложить городскую магистраль: дороги, остановки. На автобусных остановках расставляем игрушки с изучаемыми звуками.

2) Линейка ставится вертикально, под команду педагога (вправо, влево, прямо, вокруг, верх), ребенок очищает путь линейкой, доходя до игрушки, называет её.

3) Логопед предлагает составить предложение с игрушками и правильно произнести все слова в предложении.

В конце игры ребенок получает возможность быть водителем и все можно закрепить сначала.

### **5.5.2. Тематическое планирование с содержательными аспектами, методы и приемы, применяемые на фронтальных логопедических занятиях по формированию предпосылок к обучению грамоте**

Логопедические занятия по данной рабочей программе логопед проводит со всеми детьми с ТНР, у которых имеется в речевом заключении и ОНР, и ФФН, и др. речевые заключения.

#### **1 период обучения**

Цель совершенствования полимодального восприятия на фронтальных занятиях: развитие каналов восприятия и переработки информации в процессе усвоения программного содержания занятий по формированию предпосылок к обучению грамоте первого периода.

*1 этап* совершенствования полимодального восприятия:

конец сентября, октябрь

*Методы совершенствования ПмВ.* Моносенсорная подача образовательной информации: трансляция основного содержания образовательной информации по ведущей модальности восприятия.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по ведущей модальности.

1 подгруппа – дети с ведущей зрительной модальностью.

2 подгруппа – дети с ведущей тактильно-кинестетической модальностью и, при наличии, дети с ведущей слуховой модальностью.

#### **Фонетическая тема 1. Звук и буква «У» (2 часа)<sup>1</sup>**

П/С. 1. Знакомство с понятиями «звук», «буква», со звуком и буквой. Выделение звука [У] из ряда прочих гласных. Знакомство с буквой «У».

2. Активизация ведущей модальности восприятия<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Имеется ввиду 1 академический час - одно занятие; в детском саду, в соответствии с действующими СанПиН, в подготовительной группе академический час составляет 25-30 мин.

<sup>2</sup> В этом разделе здесь и далее, в программном содержании под пунктом 1 раскрываются речевые задачи, под пунктом 2 – задачи совершенствования ПмВ.

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: использование модели гласного «Звуковичок У» красного цвета; картинок; произнесение звука [У] перед зеркалом; рассматривание игрушек; зрительная опора на артикуляцию звука [У]; протяжное произнесение звука [У] под показ длинной красной полоски, а короткое, отрывистое произнесение под показ – короткой; изучение буквы «У», соотнесение образа буквы с другими предметами: похожа на улитку, сучок, веточку; использование лексики: зеркально, красиво, посмотрите, покажите. Выделение на демонстрационной схеме [У] из начала слова; срисовывание буквы с образца.

Приемы активизации ведущей тактильно-кинестетической модальности: проведение артикуляционных упражнений «Трубочка-Улыбка» (чередование), опора на тактильно-кинестетическую артикуляцию; пальчиковая игра; тактильное ощущение рукой вибрации голосовых связок при произнесении [У] (голосок работает); восприятие мимики, артикуляторных движений логопеда; физминутки; тактильное обследование буквы «У», обведение контура буквы в воздухе, выкладывание буквы «У» пуговками, построение буквы пальцами рук, письмо буквы на доске и в тетради; использование лексики: почувствуйте, ощутите, потрогайте, сильно, слабо. Выделение фишкой на раздаточной схеме [У] из начала слова.

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: проведение игры «Угадай, что я делаю» (восприятие неречевых звуков при знакомстве с термином «звук» - бубен, гармошка, барабан, погремушка, звук воды, рвущейся бумаги, перелистывание страниц, колокольчик); упражнения на фонематическое восприятие: вербальное выделение звука [У] из ряда гласных, из начала слова, восприятие произнесения [У] протяжно и отрывисто; письмо буквы под вербальное комментирование описания ее элементов; использование лексики: слушать, говорить, произносить, громко, тихо.

## **Фонетическая тема 2. Звук и буква «А» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «А», термином «гласный». Выделение звука [А] из ряда прочих гласных. Анализ и синтез ряда АУ, УА. 2. Активизация ведущей модальности восприятия.

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: модели гласного «Звуковичок А» красного цвета; картинок; произнесение звука [А] перед зеркалом; рассматривание игрушек; зрительная опора на артикуляцию звука [А]; протяжное произнесение звука [А] под показ длинной красной полоски, а короткое, отрывистое произнесение под показ – короткой; изучение буквы «А», соотнесение образа буквы с другими предметами, похожа: на аиста, ракету, электрические столбы; чтение ряда АУ, УА и соотнесение прочитанного с картинками; использование лексики: зеркально, красиво, рассмотрите, покажите. Выделение на демонстрационной схеме [А] из начала слова; проведение анализа и синтеза ряда АУ, УА на доске с помощью демонстрационных моделей звуков. Срисовывание буквы и слога с образца.

Приемы активизации ведущей тактильно-кинестетической модальности: опора на тактильно-кинестетическую артикуляцию; проведение пальчиковой игры; тактильное ощущение рукой вибрации голосовых связок при произнесении [А] (голосок работает); восприятие мимики, артикуляторных движений логопеда; физминутки; игры с флажками; тактильное обследование буквы «А», выкладывание буквы «А» пуговками, обведение контура буквы в воздухе, построение буквы пальцами рук, письмо на доске, в тетрадах; использование лексики: почувствуйте, ощутите, потрогайте, сильно, слабо. Выделение фишкой на раздаточной на схеме [А] из начала слова, проведение анализа и синтеза ряда АУ, УА на индивидуальной схеме с помощью раздаточных моделей звуков.

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: вербальное выделение звука [А] из ряда гласных, выделение [А] из начала слова, восприятие произнесения [А] протяжно и отрывисто, слуховой анализ и синтез ряда АУ, УА; письмо буквы под вербальное комментирование описания ее элементов; использование лексики: слушать, говорить, произносить, громко, тихо.

### **Фонетическая тема 3. Звук и буква «И» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «И». Выделение звука [И] из ряда прочих гласных. Анализ и синтез ряда типа ИА, АУИ. 2. Активизация ведущей модальности восприятия.

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: модели гласного «Звуковичок И» красного цвета; произнесение звука [И] перед зеркалом; игры с картинками типа «Что изменилось?», «Запоминалка»; восприятие игрушек; игра «Немое кино» со зрительной опорой на артикуляцию гласных [И], [А], [У]; протяжное и краткое произнесение звука [И] (под показ длинной красной полоски), отрывистое (под показ короткой); рассматривание буквы «И», соотнесение образа буквы с другими предметами, похожа на: калитку, зигзаг; чтение ряда типа ИАУ, УИА, АУИ; анализ и синтез слогов ИА, ИУА на демонстрационном материале; использование лексики: зеркально, красиво, рассмотрите, покажите; срисовывание буквы и слога с образца.

Приемы активизации ведущей тактильно-кинестетической модальности: опора на тактильно-кинестетическую артикуляцию; пальчиковая игра; тактильное ощущение рукой вибрации голосовых связок при произнесении [И] (голосок работает); игра тапа « Волшебный мешочек» - выбор на ощупь буквы «И»; восприятие мимики, артикуляторных движений логопеда; физминутки; выкладывание буквы «И» пуговками, обведение контура буквы в воздухе, построение буквы пальцами рук, письмо на доске, в тетрадях; анализ и синтез слогов ИА, ИУА на раздаточном материале; использование лексики: почувствуйте, ощутите, потрогайте, сильно, слабо.

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: вербальное выделение звука [И] из ряда гласных, из начала слова, восприятие произнесения [И] протяжно и отрывисто, анализ слогов ИА, ИУА «Какой звук 1й, 2й, 3й» и синтез этих слогов на слух в игре «Ловишки»; игры типа «Слушай и повторяй»; письмо буквы и слога под вербальное комментирование описания ее элементов; использование лексики: слушать, говорить, произносить, громко, тихо.

#### **Фонетическая тема 4. Звуки [Ш], [Ш'], буква «Ш» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [П], [П'], буквой «П», терминами «согласный», «согласный твердый», «согласный-мягкий», «согласный глухой», «согласный-звонкий». Анализ и синтез обратного слога типа АП. Дифференциация [П]-[П'] от [Б]-[Б']. 2. Активизация ведущей модальности восприятия.

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: применение демонстрационных моделей согласных звуков определение твердости и звонкости согласного по демонстрационным моделям «Звуковичок П» синего цвета, «Звуковичок П'» зеленого цвета, на обоих звуковичках нарисована шапочка без колокольчика (обозначает глухость согласного); игры с картинками типа «Что изменилось?», «Запоминалка»; определение твердости согласного по картинкам (камень, вата); произнесение звуков [П], [П'] перед зеркалом; восприятие игрушек; образа буквы «П», соотнесение буквы с другими предметами: похожа на перекладину, дверь, оконную раму; зрительный поиск буквы «П» в группе: спинка стула, тетрадь, стол и т.п.; проведение звукового анализа и синтеза слога типа АП на демонстрационном материале; чтение обратных слогов АП, УП, ИП; срисовывание буквы и слога с образца; использование лексики зеркально, красиво, рассмотрите, покажите.

Приемы активизации ведущей тактильно-кинестетической модальности: опора на тактильно кинестетическую артикуляцию звуков [П], [П']; пальчиковая игра; тактильное ощущение рукой вибрации голосовых связок при определении (голосок не работает); восприятие мимики, артикуляторных движений логопеда; физминутки; выкладывание буквы «П» мозаикой, вылепливание из пластилина; обведение контура буквы «П» в воздухе, построение буквы пальцами рук, рисование буквы по точкам, письмо на доске, в тетрадях; игра «Чудесный мешочек» (выбор на ощупь буквы «П»), определение твердости согласного передавать через сжатие камня, а мягкости – через сжатие ваты; проведение звукового анализа и синтеза слога типа АП на раздаточном материале; чтение обратных слогов АП, УП, ИП с их обводкой пальцем, использование лексики: давить, почувствуйте, ощутите, потрогайте, сильно, слабо.

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: вербальное выделение звуков [П], [П'] из ряда согласных, на конце слов; вербальный анализ и синтез обратного слога; игра типа «Слушай и повторяй»; игра «Твердый – мягкий»; письмо буквы и слога под вербальное комментирование описания ее элементов; использование лексики: слушать, говорить, произносить, громко, тихо, ритмично, глухой.

### **Фонетическая тема 5. Звуки [Т], [Т'], буква «Т» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [Т], [Т'], буквой «Т», закреплять понятия «согласный», «согласный твердый», «согласный-мягкий», «согласный-глухой», «согласный-звонкий». Анализ и синтез обратного слога типа АТ. Дифференциация [Т]-[Т'] от [Д]-[Д']. 2. Активизация ведущей модальности восприятия.

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: применение демонстрационных моделей согласных звуков определение твердости и звонкости согласного по демонстрационным моделям «Звуковичок Т» синего цвета, «Звуковичок Т'» зеленого цвета, на обоих звуковичках нарисована шапочка без колокольчика; игры с картинками типа «Что изменилось?», «Запоминалка»; определение твердости согласного по картинкам; произнесение звуков [Т], [Т'] перед зеркалом; восприятие игрушек; образа буквы «Т», соотнесение буквы с другими предметами: похожа на антенну, молоток, швабру, граблю и т.п.; проведение звукового анализа и синтеза слога типа АТ на демонстрационном материале; чтение обратных слогов АТ, УТ, ИТ; срисовывание буквы и слога с образца; использование лексики зеркально, красиво, рассмотрите, покажите.

Приемы активизации ведущей тактильно-кинестетической модальности: опора на тактильно кинестетическую артикуляцию звуков [Т], [Т']; пальчиковая игра; тактильное ощущение рукой вибрации голосовых связок при определении (голосок не работает); восприятие мимики, артикуляторных движений логопеда; физминутки; выкладывание буквы «Т» мозаикой, вылепливание буквы из пластилина; обведение контура буквы «Т» в воздухе, построение буквы пальцами рук, рисование буквы по точкам, письмо на доске, в тетрадах; игра «Чудесный



мешочек» (выбор на ощупь буквы «Т»), определение твердости согласного передавать через сжимание камня, а мягкости – через сжимание ваты; проведение звукового анализа и синтеза слога типа АТ на раздаточном материале; чтение обратных слогов АТ, ИТ, УТ с их обводкой пальцем, использование лексики: давить, почувствуйте, ощутите, потрогайте, сильно, слабо.

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: вербальное выделение звуков [Т], [Т'] из ряда согласных, на конце слов; вербальный анализ и синтез обратного слога; игра типа «Слушай и повторяй»; игра «Твердый – мягкий»; письмо буквы «Т» и слога АТ под вербальное комментирование; использование лексики: слушать, говорить, произносить, громко, тихо, ритмично, глухой.

*2 этап совершенствования полимодального восприятия: ноябрь.*

*Методы совершенствования ПмВ.* Моносенсорная подача программного содержания с одновременным развитием способов переработки информации: очередная подача информации на левое и правое полушарие по типу «весов» - то одна чаша перевешивается, то другая.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам.

1 подгруппа – дети с ведущей зрительной модальностью.

2 подгруппа – дети с ведущей тактильно-кинестетической модальностью и, при наличии, дети с ведущей слуховой модальностью.

### **Фонетическая тема 6. [К], [К'], буква «К» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [К], [К'], буквой «К». Анализ и синтез обратного слога типа АК. Дифференциация [К]-[К'] от [Г]-[Г'], [Х]-[Х'], [Т]-[Т']. 2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: игры с картинками и игрушками типа «Наведи порядок» на дифференциацию [К], [К'] в словах; «Слушай и повторяй» - на дифференциацию [К], [К'] - [Т], [Т']; «4 – лишний», на дифференциацию [К], [К'] - [Г], [Г']; - [Х], [Х']; звуковой анализ обратного слога; выкладывание схемы слогов АК, УК, ИК; ответы на вопросы,

речевысказывания, характеристика звуков [К], [К'] артикуляционная и акустическая; восприятие фонем, опора на логику, мелкие движения рук (письмо, пальчиковая гимнастика); выделение звуков из начала и конца слов, произвольное запоминание образа буквы «К», как символа звуков [К], [К'].

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: опора на представление, образы, интуицию, конкретику, упражнения на обобщения, например, «Как назвать одним словом»; общие движения рук во время рисования буквы в воздухе; синтез слогов в игре «Ловишки»: логопед «бросает» (с мячом) детям звуки, а они возвращают (с мячом) слоги; чтение обратных слогов с изученными буквами; запоминание ритма в чистоговорках типа «Ка- ка - ка, вот игра для языка ...», применение игры «Слушай и повторяй» со слогами и словами; соотнесение образа буквы «К» с образом других предметов: клоун, стоящий на одной руке, галочка – в клюве палочка.

### **Фонетическая тема 7. Звуки [М], [М'], буква «М» (2 часа)**

П/С. 2. Знакомство со звуками [М], [М'], буквой «М». Анализ и синтез прямых слогов типа МА, МИ, закрепление термина «звонкий согласный» на звуках [М], [М']. Дифференциация [М]-[М'] от [Н]-[Н']. 2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: игры с картинками и игрушками типа «Наведи порядок» на дифференциацию [М], [М'] в словах; «Слушай и повторяй», «4 – лишний»- на дифференциацию [М], [М'] - [Н], [Н']; звуковой анализ прямых слогов; выкладывание схем слогов МА, МИ; ответы на вопросы, речевысказывания, характеристика звуков [М], [М'] артикуляционная и акустическая; восприятие фонем, опора на логику, мелкие движения рук (письмо, пальчиковая гимнастика); выделение из стихотворения слов со звуками [М], [М']; выделение звуков [М], [М'] из начала, середины и конца слов, произвольное запоминание образа буквы «М», как символа звуков [М], [М'].

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: опора на образы, интуицию, конкретику, упражнения на обобщения, например, «Как назвать одним словом»; общие движения рук во время рисования буквы «М» в воздухе; синтез слогов в игре «Ловишки»: логопед «бросает» (с мячом) детям звуки, а они возвращают (с мячом) слоги; чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами; запоминание ритма в чистоговорках типа, применение игры «Слушай и повторяй» со слогами и словами; соотнесение образа буквы «М» с образом других предметов: взялись за руки друзья, мальчик на качели, ломанная линия.

### **Фонетическая тема 8. Звук и буква «О» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «О». Выделение гласного звука из положения после согласного. Анализ и синтез слога МО, слова КОТ. 2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: игры с картинками и игрушками «4 – лишний», на дифференциацию звука [О] от прочих гласных; загадки на слова, начинающиеся со звука [О], звуковой анализ прямого слога; выкладывание схем слогов МО, ПО, ТО, КО; ответы на вопросы, речевысказывания, характеристика звука [О] артикуляционная и акустическая, опора на логику, мелкие движения рук; запоминание буквы «О», как символа звука [О]; выделение из стихотворения слов со звуком [О], определение позиции звука [О] в слове.

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: опора на представление, интуицию, конкретику, упражнения на обобщения, например, «Как назвать одним словом»; общие движения рук во время рисования буквы «О» в воздухе; синтез слогов в игре «Ловишки»: логопед «бросает» детям звуки, а они возвращают слоги; чтение обратных слогов с изученными буквами; запоминание ритма в чистоговорках типа, применение игры «Слушай и повторяй» со слогами и словами; соотнесение образа буквы «О» с образом других предметов: колесо, дупло, обруч, кольцо.

## **Фонетическая тема 9. Звуки [X], [X'], буква «X» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [X], [X'], буквой «X». Анализ и синтез прямого слога типа ХА, слова МОХ закрепление терминов «согласный звонкий» и «согласный глухой». Дифференциация [X]-[X'] от [K]-[K'], [Г]-[Г'].

2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: игры с картинками и игрушками типа «Наведи порядок» на дифференциацию [X], [X'] в словах; «Слушай и повторяй», «4 – лишний»- на дифференциацию [X], [X'] - [K], [K']; звуковой анализ прямых слогов; выкладывание схем слогов ХА, ХУ, ХИ; ответы на вопросы, речевысказывания, характеристика звуков [X], [X'] артикуляционная и акустическая; восприятие фонем, опора на логику, мелкие движения рук (письмо, пальчиковая гимнастика); выделение из стихотворения слов со звуками [X], [X']; выделение звуков [X], [X'] из начала, середины и конца слов, произвольное запоминание образа буквы «X», как символа звуков .

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: опора на образы, интуицию, конкретику, упражнения на обобщения, например, «Как назвать одним словом»; общие движения рук во время рисования буквы «X» в воздухе; синтез слогов в игре «Ловишки»; слов типа МОХ с изученными буквами; запоминание ритма в чистоговорках типа, применение игры «Слушай и повторяй» со слогами и словами; соотнесение образа буквы «X» с образом других предметов: вертушка, мельница, крестик.

## **Тема 10. Звук и буква «Ы» (1 час)**

П/С. 1. Знакомство со звуком буквой «Ы». Выделение гласного звука из положения после согласного. Закрепление терминов «согласный твердый», «согласный мягкий» на гласных звуках [Ы]-[И]. 2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: игры с картинками и игрушками «4 – лишний», на дифференциацию звука [Ы]

от [И]; загадки на слова со звуком [Ь] в середине и конце слов, звуковой анализ прямого слога; выкладывание схемы слова ПЫХ; ответы на вопросы, речевысказывания, характеристика звука [Ь] артикуляционная и акустическая, опора на логику, мелкие движения рук; запоминание буквы «Ь» , как символа звука [Ь]; выделение из стихотворения слов со звуком [Ь] или [И] на конце слов и вывод: «Если перед звуком стоит твердый согласный, то слышится [Ь], а если мягкий – то [И]»; определение позиции звука [Ь] в слове (никогда не находится в начале слов).

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: опора на представление, интуицию, конкретику, упражнения на обобщения, например, «Как назвать одним словом»; общие движения рук во время рисования буквы «Ь» в воздухе; синтез слогов в игре «Ловишки»: логопед «бросает» воображаемый мяч со звуками, а дети возвращают с воображаемым мячом слоги; чтение обратных слогов с изученными буквами; запоминание ритма в чистоговорках, применение игры «Слушай и повторяй» со слогами и словами, где есть звук [Ь]; соотнесение образа буквы «Ь» с образом других предметов – человек с клюкой, полено с сучком, рядом топор.

Закрепление пройденного (1 час)

## **2 период обучения**

Цель совершенствования полимодального восприятия на фронтальных занятиях: развитие межанализаторных и межполушарных связей в процессе усвоения программного содержания занятий по формированию предпосылок к обучению грамоте второго периода.

*3 этап совершенствования полимодального восприятия: декабрь*

*Методы совершенствования ПМВ.* Мультисенсорная подача образовательной информации: одновременная трансляция основного содержания образовательной информации на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по структуре речевого дефекта.

1 подгруппа (слабая) – дети с грубо выраженной степенью фонетико-фонематического недоразвития в структуре ТНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с не грубо выраженной степенью фонетико-фонематического недоразвития в структуре ТНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

### **Фонетическая тема 11. Звуки [С], [С'], буква «С» (3 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [С], [С'], буквой «С». Знакомство с понятием слог, деление слов на слоги. Дать понятие о слогаобразующей роли гласных. Звукослоговой анализ и синтез двусложных слов типа СОМЫ. Чтение фраз. Дифференциация [С]-[С'] от [З]-[З'], [Ц], [Ш]. 2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного и тактильно-кинестетического каналов.

Подключение зрительной модальности: картинки, модели звуков, слогов, слов, «Звуковичок С», «Звуковичок С'», использование специальной лексики, соотнесение буквы «С» с предметами на картинках: надкушенная сушка, месяц, дуга.

Подключение тактильно-кинестетической модальности: интенсивная двигательная активность, моторное, тактильное обследование буквы; построение буквы «С» руками, пальцами, мозаикой, письмо; использование специальной лексики.

### **Фонетическая тема 12. Звуки [Н], [Н'], буква «Н» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [Н], [Н'], буквой «Н». Закреплять понятие «слог». Звукослоговой анализ и синтез двусложных слов типа НОСЫ, КОНИ. Чтение фраз. Дифференциация [Н], [Н'] от [М], [М']. 2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного и тактильно-кинестетического каналов.

Подключение зрительной модальности: картинки, модели звуков, слогов, слов, «Звуковичок Н», «Звуковичок Н'», использование специальной лексики, соотнесение буквы «Н» с предметами на картинках: натянутая волейбольная сетка, кровать, полки в шкафу.

Подключение тактильно-кинестетической модальности: интенсивная двигательная активность, моторное, тактильное обследование буквы; построение буквы «Н» руками, пальцами, мозаикой, письмо; использование специальной лексики.

### **Фонетическая тема 13 Смягчение согласных буквой «Я»<sup>3</sup> (1 час)**

П/С. 1. Знакомство с буквой «Я». Закрепление умений различать «согласный твердый» и «согласный мягкий» в сочетании с буквами [А]-[Я]. Чтение фраз.  
2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного и тактильно-кинестетического каналов.

Подключение зрительной модальности: картинки, в словах, которых есть буква «Я», карточки пар слогов с буквами «А» и «Я»: СА-СЯ, МА-МЯ, НА-НЯ, ТА-ТЯ, ПА-ПЯ, ХА-ХЯ; использование специальной лексики, соотнесение буквы «Я» с человечком, у которого за плечами с рюкзак и др.

Подключение тактильно-кинестетической модальности: интенсивная двигательная активность, моторное, тактильное обследование буквы; построение буквы «Я» шнурками, из проволоки, мозаикой, письмо; использование специальной лексики, выкладывание слогов из магнитной азбуки и др.

---

<sup>3</sup>Дошкольникам с ТНР йотированные не даются как сочетание двух звуков, преподносятся лишь как гласные буквы, смягчающие согласные, а если эта буква стоит в начале слова или после гласного, то читается, как и называется.

#### **Фонетическая тема 14. Звуки [З], [З'], буква «З» (3 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [З], [З'], буквой «З». Закрепление слогообразующей роли гласных. Чтение фраз. Дифференциация [З]-[З'] от [С]-[С'], [Ж].  
2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного и тактильно-кинестетического каналов.

Подключение зрительной модальности: картинки, модели звуков, слогов, слов, «Звуковичок З», «Звуковичок З'», использование специальной лексики, соотнесение буквы «З» с предметами на картинках: змейка, ленточка, цифра 3.

Подключение тактильно-кинестетической модальности: интенсивная двигательная активность, моторное, тактильное обследование буквы; построение буквы «З» из тесьмы, мозаикой, письмо; использование специальной лексики и др.

#### **Фонетическая тема 15. Звуки [Б], [Б'], буква «Б» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [Б], [Б'], буквой «Б». Знакомство с понятием оглушение звонкого согласного на конце слов. Звукослоговой анализ и синтез слов типа БАТОН, КУБИК. Чтение слов, предложений, кратких текстов. (3-4 простых предложения). Дифференциация [Б]-[Б'] от [П]-[П'].

2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного и тактильно-кинестетического каналов.

Подключение зрительной модальности: картинки, модели звуков, слогов, слов, «Звуковичок Б», «Звуковичок Б'», использование специальной лексики, соотнесение буквы «Б» с предметами на картинках: бочка с краном, пузатый Бармалей в кепке.



Подключение тактильно-кинестетической модальности: интенсивная двигательная активность, моторное, тактильное обследование буквы; построение буквы «Б» из тел детей; письмо, выкладывание буквы пуговками, мозаика, использование специальной лексики.

### **Фонетическая тема 16. Звуки [В], [В'], буква «В» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [В], [В'], буквой «В». Звукослоговой анализ и синтез слов типа ВАГОН. Знакомство с понятием «Ударение», выделение ударного гласного. Закрепление понятия оглушения звонкого согласного на конце слов. Дифференциация [В]-[В'] от [Ф]-[Ф']. 2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного и тактильно-кинестетического каналов.

Подключение зрительной модальности: картинки, модели звуков, слогов, слов, «Звуковичок В», «Звуковичок В'», модель ударного гласного звука (красный квадрат с маленьким молоточком), использование специальной лексики, соотнесение буквы «В» с предметами на картинках: снеговик с метлой, очки, восьмерка с палочкой.

Подключение тактильно-кинестетической модальности: интенсивная двигательная активность, моторное, тактильное обследование буквы; построение буквы «В»; письмо, выкладывание буквы пуговками, мозаика, использование специальной лексики.

### **Фонетическая тема 17. Звуки [Д], [Д'], буква «Д» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [Д], [Д'], буквой «Д». Звукослоговой анализ и синтез слов типа ДОМИК. Закрепление понятия оглушения звонкого согласного на конце слов. Дифференциация [Д]-[Д'] от [Т]-[Т']. 2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного и тактильно-кинестетического каналов.

Подключение зрительной модальности: картинки, модели звуков, слогов, слов, «Звуковичок Д», «Звуковичок Д'», использование специальной лексики, соотнесение буквы «Д» с предметами на картинках: дом, русская печь, треугольник или прямоугольник на столе и др.

Подключение тактильно-кинестетической модальности: интенсивная двигательная активность, моторное, тактильное обследование буквы; построение буквы «Д»; письмо, выкладывание буквы пуговками, мозаика, использование специальной лексики и др.

*4 этап совершенствования полимодального восприятия: январь, февраль*

*Методы совершенствования ПмВ.* Мультисенсорная подача образовательной информации с одновременным развитием полимодального способа переработки информации: трансляция основного содержания на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия с акцентом на развитие связей между каналами переработки информации.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по структуре речевого дефекта.

1 подгруппа (слабая) – дети с грубо выраженной степенью фонетико-фонематического недоразвития в структуре ТНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с не грубо выраженной степенью фонетико-фонематического недоразвития в структуре ТНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

### **Фонетическая тема 18. Звук и буква «Э» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «Э». Закрепление умений различать звуки гласные и согласные. Чтение слов, предложений коротких текстов (3-5 предложений).

2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия (как в 3 этапе) с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: игра «Ловишки», «Звук поймай, слово называй», побуквенное и послоговое чтение слов с буквой «Э»; анализ артикуляции и на этой основе дача характеристики звуку (гласный), письмо слов, предложений с буквой «Э»; составление слов из слогов, звуков, букв.

Дедукция, от синтеза к анализу: детям предлагаются предметные картинки, чтобы определить место звука [Э] в словах и поставить фишку одно из трех окошечек (начало, середина, конец), глобальное чтение и последующий анализ слов типа ЭКРАН (определение количества слогов, звуков, ударного гласного); игра «Кто внимательный?», где из потока слов выделяются слова со звуком [Э].

### **Фонетическая тема 19. Звуки [Г], [Г'], буква «Г» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [Г], [Г'], буквой «Г». Звукослоговой анализ и синтез слов типа БУМАГА. Закрепление понятия оглушения звонкого согласного на конце слов. Дифференциация [Г]-[Г'] от [К]-[К'], [Д]-[Д']. 2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия (как в 3 этапе) с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: игра «Ловишки», «Звук поймай, слово называй», побуквенное и послоговое чтение слов с буквой «Г»; анализ артикуляции и на этой основе дача характеристики звуку (согласный, звонкий, твердый,

мягкий); определение места звуков [Г], [Г'] в слове – вывод: «На конце слов звонкие [Г], [Г'] превращаются в глухие [К [К']]»; составление слов из слогов, звуков, букв; письмо слов, предложений с буквой «Г».

Дедукция, от синтеза к анализу: детям предлагаются предметные картинки – определить место звуков [Г], [Г'] в словах и поставить фишку в одно из трех окошечек (начало, середина, конец), глобальное чтение и последующий анализ слов типа ВАГОНЫ; произнесение слова с вопросительной интонацией и определение ударного гласного; игра «Кто внимательный?» из потока согласных [Г], [Г'] [К], [К'] [Д], [Д'] выделяются [Г], [Г'].

### **Фонетическая тема 20. Звук и буква «Ш» (3 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «Ш», правилом написания и чтения слога ШИ. Дифференциация [Ш] от [Ж], [Ч], [Щ], [С]. 2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия (как в 3 этапе) с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: игра «Ловишки», «Звук поймай, слово называй», определение неизменной твердости звука [Ш] и вывод: «ШИ – читается как «Ы», а пишется с буквой «И»; побуквенное и послоговое чтение слов с буквой «Ш»; анализ артикуляции и на этой основе дача характеристики звуку (согласный, звонкий, твердый, мягкий); составление слов из слогов, звуков, букв; письмо слов, предложений с буквой «Ш».

Дедукция, от синтеза к анализу: детям предлагаются предметные картинки – определить место звука [Ш] в словах и поставить фишку в одно из трех окошечек (начало, середина, конец), глобальное чтение и последующий анализ слов типа МАШИНА; произнесение слова с вопросительной интонацией и определение ударного гласного; игра «Кто внимательный?» из потока слов со звуками [С], [С'] [Ж], [Ш] [Ч] выделяются слова с [Ш].

## **Фонетическая тема 21. Буква «Е» (1 час)**

П/С. 1. Знакомство с буквой «Е». Закрепление умений различать «согласный твердый» и «согласный мягкий» в сочетании с буквами [Э]-[Е]. Чтение слов, предложений, коротких текстов. 2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия (как в 3 этапе) с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: побуквенное и послоговое чтение слогов, слов буквой «Е»; определение твердости -мягкости согласных в прямом слоге и вывод: «Если согласный твердый – пиши «Э», а если мягкий, то – букву «Е»; составление слов из слогов, звуков, букв; письмо слов, предложений с буквой «Е» в положении после согласного, гласного, в начале слов.

Дедукция, от синтеза к анализу: глобальное чтение и последующее определение мягкого согласного; игра «Кто внимательный?» - из потока слов с гласными «Э» и «Е» выделение слов с мягкими согласными.

## **Фонетическая тема 22. Звуки [Л], [Л'], буква «Л» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [Л], [Л'], буквой «Л». Звукослоговой анализ и синтез слов типа СТОЛ. Дифференциация [Л]-[Л'] от [Р]-[Р'], [Й]. 2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия (как в 3 этапе) с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: игра «Ловишки», «Звук поймай, слово называй», побуквенное и послоговое чтение слов с буквой «Л»; анализ артикуляции и на этой основе дача характеристики звуку (согласный, звонкий, твердый,

мягкий); определение места звуков [Л], [Л'] в слове - вывод – звуки [Л], [Л'] очень звонкие, в начале, середине и на конце слов слышатся хорошо; составление слов из слогов, звуков, букв; письмо слов, предложений с буквой «Л».

Дедукция, от синтеза к анализу: детям предлагаются предметные картинки – определить место звуков [Л], [Л'] в словах и поставить фишку в одно из трех окошечек (начало, середина, конец), глобальное чтение и последующий анализ слов со стечением согласных СТОЛ, СТУЛ, СПАЛ; произнесение слова с вопросительной интонацией и определение ударного гласного в словах где есть звуки [Л], [Л'].

### **Фонетическая тема 23. Звук и буква «Ж» (3 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «Ж», правилом написания и чтения слога ЖИ. Закрепление понятия оглушения звонкого согласного на конце слов. Дифференциация [Ж] от [Ш], [З]. 2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия (как в 3 этапе) с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: игра «Ловишки», «Звук поймай, слово называй», определение места звука [Ж], в слове – вывод: «На конце слов звонкий [Ж], превращаются в глухой [Ш], определение неизменной твердости звука [Ж] и вывод: «ЖИ – читается как «Ы», а пишется с буквой «И»; побуквенное и послоговое чтение слов с буквой «Ж»; анализ артикуляции и на этой основе дача характеристики звуку (согласный, звонкий, твердый); составление слов из слогов, звуков, букв; письмо слов и предложений с буквой «Ж».

Дедукция, от синтеза к анализу: детям предлагаются предметные картинки – определить место звука [Ж] в словах и поставить фишку в одно из трех окошечек (начало, середина, конец), глобальное чтение и последующий анализ слов типа ЖБАН; произнесение слова с вопросительной интонацией и определение

ударного гласного; игра «Кто внимательный?» из потока слов со звуками [З], [З'] [Ж], [Ш] выделяются слова с [З] и [З'].

### **Фонетическая тема 24. Буква «Ё» (1 час)**

П/С. 1. Знакомство с буквой «Ё». Закрепление умений различать «согласный твердый» и «согласный мягкий» в сочетании с буквами [О]-[Ё]. Чтение слов, предложений, коротких текстов. 2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия (как в 3 этапе) с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: побуквенное и послоговое чтение слогов, слов буквой «Ё»; определение твердости -мягкости согласных в прямом слоге и вывод: «Если согласный твердый – пиши «О», а если мягкий, то – букву «Ё»; составление слов из слогов, звуков, букв; письмо слов, предложений с буквой «Ё» в положении после согласного, гласного, в начале слов.

Дедукция, от синтеза к анализу: глобальное чтение и последующее определение мягкого согласного; игра «Кто внимательный?» - из потока слов с гласными «О» и «Ё» выделение слов с мягкими согласными и др.

Закрепление пройденного (1 час)

### **3 период обучения**

Цель совершенствования полимодального восприятия на фронтальных занятиях: развитие интеграции трех модальностей восприятия в процессе усвоения программного содержания занятий по формированию предпосылок к обучению грамоте третьего периода.

*5 этап совершенствования полимодального восприятия:* март

*Методы совершенствования ПмВ.* Мультисенсорная подача информации. Активизация сенсорного внимания, сенсорной памяти на основе интеграции трех модальностей восприятия, обеспечение многосенсорного «выхода» при проверке успешности усвоения образовательного материала.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по структуре речевого дефекта.

1 подгруппа (слабая) – дети с грубо выраженной степенью фонетико-фонематического недоразвития в структуре ТНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с не грубо выраженной степенью фонетико-фонематического недоразвития в структуре ТНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

### **Фонетическая тема 25. Звуки [Р], [Р'], буква «Р» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [Р], [Р'], буквой «Р». Звукослоговой анализ и синтез слов типа КРАН. Дифференциация [Р]-[Р'] от [Л]-[Л']. 2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Регулирование процессов зрительного, тактильно-кинестетического и слухового внимания и сенсорной памяти.

Подача образовательной информации на три модальности, использование музыкотерапии, крупотерапии - письмо буквы «Р» на манке; применение цветowych стимулов; использование психогимнастики (эмоциональная перенастройка): изобразить дятла, стучащего по дереву: «Трррр-Трррр-Трррр», сердитого тигра, который грозно рычит: «РРРРРР», ласкового котенка, который мурлычет: «Рь-Рь-Рь»; дыхательные упражнения – вдох – живот стал круглый, медленный выдох - расслабление, изображение грустного и веселого щенка; развитие просодии: песенка щенка «ре-ря-ри-рё», «ра-ря, ра-ря», «ра-ры-ро» - показ мимикой. Осваивание приемов оптимального запоминания на примере заучивания четверостишья «Расскажи стихи руками»; запоминание материала в ходе его активной обработки; воспитание произвольного запоминания через опору на ощущения: тактильное слуховое, зрительное. Использование игр типа «Запиши (слово или самую простую фразу) и прочти вслух».

### **Фонетическая тема 26. Звук и буква «Й» (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «Й». Звукослоговой анализ и синтез слов типа СИНИЙ. Дифференциация [Й] от [Л']. 2. Развивать интеграцию трех



модальностей восприятия. Регулирование процессов зрительного, тактильно-кинестетического и слухового внимания и сенсорной памяти.

Подача образовательной информации на три модальности, использование музыкотерапии, письмо буквы «Й» на манке; использование цветowych стимулов; применение психогимнастики: изобразить больного, которому сделали укол: «Ой-Ой-Ой», нашкодившего котенка: «Ай-Ай-Ай», лыжника, который ушел далеко вперед: «Эй-Эй-Эй», «превращение» детей в йогов и они «тренируются» как йоги, выполняя дыхательные упражнения и общеразвивающие заданные движения; изображение грустного и веселого Йоги; развитие просодии: песенка йоги с мелодией «ай-яяяяя», ой-ёёёёёё», «эй-еёеёеё» - показ мимикой. Осваивание приемов оптимального запоминания на примере заучивания четверостишья «Расскажи стихи руками»; запоминание материала в ходе его активной обработки; воспитание произвольного запоминания через опору на ощущения: тактильное слуховое, зрительное. Использование игр типа «Послушай, запиши и прочти».

### **Фонетическая тема 27. Звук и буква Ч (2 часа)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «Ч», правилом написания и чтения слогов ЧА, ЧУ. Дифференциация [Ч] от [Ш], [Щ], [С'], [Т']. 2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Регулирование процессов зрительного, тактильно-кинестетического и слухового внимания и сенсорной памяти.

Подача образовательной информации на три модальности, использование музыкотерапии, письмо буквы на манке; применение цветowych стимулов; использование психогимнастики: изображение грустных птичек: «Донь-Донь-Донь», сердитых птичек: «Дань-Дань-Дань», весело щебечущих птичек: «Динь-Динь-Динь!», дыхательные упражнения – вдох – живот стал как бочок у мягкого знака, медленный выдох - расслабление; изображение грустного и веселого мышонка; развитие просодии: песенка мышонка: «Какой прекрасный день! Какой

прекрасный пень...» показ мимикой. Осваивание приемов оптимального запоминания на примере заучивания четверостишья, игры типа «Расскажи стихи руками»; запоминание материала в ходе его активной обработки; воспитание произвольного запоминания через опору на ощущения: тактильное слуховое, зрительное.

*6 этап совершенствования полимодального восприятия:* апрель, май

*Методы совершенствования ПМВ.* Мультисенсорная подача информации. Формирование предпосылок самоорганизации и самоконтроля на основе интеграции трех модальностей восприятия, обеспечение многосенсорного «выхода» при проверке успешности усвоения образовательного материала.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по структуре речевого дефекта.

1 подгруппа (слабая) – дети с грубо выраженной степенью фонетико-фонематического недоразвития в структуре ТНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с не грубо выраженной степенью фонетико-фонематического недоразвития в структуре ТНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

### **Фонетическая тема 28. Смягчение согласных буквой Ю (1 час)**

П/С. 1. Знакомство с буквой «Ю». Закрепление умений различать «согласный твердый» и «согласный мягкий» в сочетании с буквами [У]-[Ю]. Закрепление правил чтения и письма слогов ЧА ЧУ. 2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, например, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками), слуховой (закрыть руками уши). Использование игр типа «Запиши (слово или самую простую фразу) и прочти вслух», «Послушай, запиши и прочти».

### **Фонетическая тема 29. Звук и буква Ц (1 час)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «Ц». Учить читать и записывать слоги ЦИ, ЦЕ. Дифференциация [Ц] от [Т], [С], [С']. 2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Трансляция на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется долго смотреть), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать). Использование игр типа «Запиши (слово или самую простую фразу) и прочти вслух», «Послушай, запиши и прочти».

### **Фонетическая тема 30. Звуки [Ф], [Ф'], буква Ф (1 час)**

П/С. 1. Знакомство со звуками [Ф], [Ф'], буквой «Ф». Дифференциация [Ф]-[Ф'] от [В]-[В']. 2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется долго смотреть, посмотреть на любимый смайлик), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики, потянуться), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать, закрыть ушки ватными шариками которые лежат на столе в мешочке). Использование игр типа «Запиши (слово или самую простую фразу) и прочти вслух», «Послушай, запиши и прочти», «Расскажи стихи руками».

### **Фонетическая тема 31. Звук и буква «Щ» (1 час)**

П/С. 1. Знакомство со звуком и буквой «Щ», правилом письма и чтения слогов ЩА, ЩУ. Дифференциация [Щ] от [С'], [Ч], [Ш]. 2. Развивать интеграцию

трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется долго смотреть, посмотреть на любимый смайлик, поморгать), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики, потянуться, позевать), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать, закрыть ушки ватными шариками которые лежат на столе в мешочке). Использование игр типа, «Послушай, запиши и прочти», «Расскажи, покажи-напиши».

### **Фонетическая тема 32. Твёрдые и мягкие согласные. Буква Ъ (1 час)**

П/С. 1. Знакомство с буквой «Ъ». Дифференциация твердых и мягких согласных. Понятие о разделительной роли «Ъ». Звукослоговой анализ и синтез слов типа ЛОСЬ, ЛИСТЬЯ.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется долго смотреть, посмотреть на любимый смайлик, поморгать), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики, потянуться, позевать), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать, закрыть ушки ватными шариками которые лежат на столе в мешочке). Использование игр типа, «Послушай, запиши и прочти», «Расскажи, покажи-напиши».

### **Фонетическая тема 32. Твёрдые и мягкие согласные. Буква Ъ (1 час)**

П/С. 1. Знакомство с буквой «Ъ», разделительной ролью «Ъ». 2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется

долго смотреть, посмотреть на любимый смайлик, поморгать, «пробежать» глазами по углам комнаты), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики, потянуться, позевать, сделать круговороты головы, покачаться в стороны и вперед-назад), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать, закрыть ушки ватными шариками которые лежат на столе в мешочке, надеть на голову, закрывая ушки специально подготовленную повязку-резинку). Использование игр типа «Запиши слово под диктовку и прочти вслух», «Расскажи, запиши и прочти».

Закрепление пройденного (1 час)

### **5.5.3. Тематическое планирование с содержательными аспектами, методы и приемы, применяемые на фронтальных логопедических занятиях**

#### **по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи**

Занятия по данной рабочей программе логопед проводит только с теми детьми с ТНР, у которых имеется в речевом заключении имеется общее недоразвитие речи, поскольку нарушение лексико-грамматической стороны речи входит в структуру дефекта только при ОНР.

#### **1 период обучения**

Цель совершенствования полимодального восприятия на фронтальных занятиях: развитие каналов восприятия и переработки информации в процессе усвоения программного содержания занятий по развитию лексико-грамматических компонентов речевой системы и связной речи первого периода.

*1 этап совершенствования полимодального восприятия: октябрь*

*Методы совершенствования ПмВ. Моносенсорная подача образовательной информации: трансляция основного содержания образовательной информации по ведущей модальности восприятия.*

Форма организации занятий. Дети с ОНР разделяются по подгруппам по ведущей модальности.

1 подгруппа – дети с ведущей зрительной модальностью.

2 подгруппа – дети с ведущей тактильно-кинестетической модальностью и, при наличии, дети с ведущей слуховой модальностью.

## **Грамматическая тема 1. Слово. Части речи**

### **Лексико-грамматическая тема 1.**

#### **Детский сад. Имя существительное: слово – предмет и объект (1 час<sup>4</sup>)**

Программное содержание (далее П/С).

1. Учить детей различать слово-предмет (объект) и его название как часть речи. Выбатывать умение задавать вопросы к существительным в именительном падеже «что это?», «кто это?» в зависимости от одушевленности предмета. Развивать словарь по теме «Детский сад», обобщая слова данной темы в разные категории предметов: игрушки, профессии (работники детского сада), имена, отчества, фамилии.

2. Активизация ведущей модальности восприятия.

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: восприятие натуральных предметов и объектов: игрушек, работников детского сада, друзей, работа с цветными карандашами; создание образов; игры на внимание с использованием цвета, например, «Сядет только тот, у кого в одежде есть синий, красный, зеленый цвет»; рассматривание картинок и т.д. Использование соответствующей лексики – «взгляните, рассмотрите, вообразите, взгляд, картинка, цветной».

Приемы активизации, ведущей тактильно – кинестетической модальности: тактильное обследование игрушек, практическая работа: рисование фигурок. Задания на внимание: поднятие флажков, динамические паузы: выполнение действий под речевые инструкции, объяснения логопеда с использованием мимики, соответствующая лексика: «возьмите, почувствуйте, заденьте, потрогайте». Объяснения логопеда с жестикуляцией.

---

<sup>4</sup> Данный вид фронтальных занятий с детьми с ОНР проводится логопедом 1 раз в неделю одно занятие (1 час).

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: восприятие речевых инструкций, использование соответствующей лексики: «послушайте, повторите, тишина», создание щадящей звуковой среды – не допускать крика.

## **Лексико-грамматическая тема 2.**

### **Грибы-ягоды. Глагол: слово-действие (1 час)**

П/С. 1. Дать понятие о словах, обозначающих действие предмета и действия с предметами. Учить подбирать действие предмета и действие, которое можно совершать с предметом. Развивать словарь по теме «Грибы-ягоды».

#### **2. Активизация ведущей модальности восприятия.**

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: восприятие сюжетных картинок, изображающих действия людей в лесу, модель слова-действия, модели предложений, лексика «смотреть, разглядеть, видеть, красиво, ясно, заметки».

Приемы активизации ведущей тактильно – кинестетической модальности: игра с флажками, называние слов по демонстрации действий, массаж ушных раковин, динамические паузы, использование мимики, жестов, прикосновений, поглаживаний, лексика – «варить, сушить, морозить, сделать, бежать, чувствовать, радоваться, сильно» (слова – действия). Объяснения логопеда с жестикуляцией.

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: слушание аудиозаписи спокойной фоновой музыки; лексика – «треск, шум, стук, слышать».

## **Лексико-грамматическая тема 3.**

### **Овощи-фрукты. Имя прилагательное: слово – признак предмета (качественные прилагательные) (1 час)**

П/С. 1. Дать понятие о словах-признаках, которые обозначают признак предмета. Учить детей различать слова-предметы, слова-действия и слова – признаки предмета на примере качественных прилагательных. Учить подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, жесткости и другим качествам, а также предметы к признакам. Развивать словарь по теме «Овощи-фрукты».

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: восприятие игрушек, предметных картинок, лексика: «окинуть взглядом, созерцать, картинка, посмотреть», игра с разрезными картинками; модель слова.

Приемы активизации ведущей тактильно-кинестетической модальности: ощущения – шероховатый лимон, гладкое яблоко, колючий огурец; обоняния – душистое яблоко; тактильное обследование формы предметов, объяснения логопеда с жестикующей, динамические паузы, массаж ушных раковин.

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: восприятие интонационной выразительности речи, музыкальное сопровождение заданий. Лексика в общении с детьми: «слово, слушать, тихо, громко, музыка».

### **Лексико-грамматическая тема 3.**

#### **Деревья – лес. Наречия места: слова, обозначающие место (1 час)**

П/С. 1. Познакомить со словами, обозначающими место предмета, отвечающими на вопрос «где?». Учить отражать в речи пространственные отношения между предметами и наречиями места, а также дифференцировать прилагательные и наречия места. Развивать словарь по теме «Деревья – лес».

#### **2. Активизация ведущей модальности восприятия.**

Приемы активизации ведущей зрительной модальности: восприятие предметных картинок, игрушек, лексика – «вглядитесь, посмотрите, фон, вид, осветить»; восприятие цвета, модель слова.

Приемы активизации ведущей тактильно-кинестетической модальности: ощущения – мягко-мох; шероховато-ствол, игра с мячом на называние слов, динамические паузы, складывание разрезных картинок, наведение порядка в картинках – «живое – неживое», лексика – «сделать, прыгать, чувствовать, радоваться, ощутить», «далеко-близко»... Объяснения логопеда с жестикующей. Массаж ушных раковин, пальчиковые игры.

Приемы активизации ведущей слуховой модальности: модуляция голосом, музыкальное сопровождение динамических пауз. Лексика в общении с детьми: «слово, слушать, тихо, громко, музыка».

*2 этап совершенствования полимодального восприятия: ноябрь.*



*Методы совершенствования ПмВ.* Моносенсорная подача программного содержания с одновременным развитием способов переработки информации: поочередная подача информации на левое и правое полушарие по типу «весов» - то одна чаша перевешивается, то другая.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам.

1 подгруппа – дети с ведущей зрительной модальностью.

2 подгруппа – дети с ведущей тактильно-кинестетической модальностью и, при наличии, дети с ведущей слуховой модальностью.

## **Грамматическая тема 2. Словоизменение**

### **Лексико-грамматическая тема 5.**

#### **Осень. Осень. Изменение существительных по падежам (1 час)**

П/С. 1. Учить имена существительные в именительном падеже, изменять по падежам в зависимости от вопросов и соседних слов, правильно, используя предлоги. Развивать словарь по теме «Осень».

2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: игра «4 – лишний»; загадки осенней тематики; ответы на вопросы, речевысказывания; выделение разных падежных окончаний из слов; опора на логику, мелкие движения рук.

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: опора на образы, интуицию, конкретику, упражнения включающие общие движения рук.

### **Лексико-грамматическая тема 6.**

**Домашние животные и птицы. Словоизменение в родительном и винительном падежах (1 час)**

П/С. 1. Продолжать учить имена существительные в именительном падеже изменять по падежам – родительному и винительному в зависимости от вопросов

и соседних слов. Упражнять в дифференциации форм винительного и родительного падежей, правильно, используя предлоги: без, до, от (Р. п.), про, на (В. п.). Развивать словарь по теме «Домашние животные и птицы».

2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: пальчиковая игра; ответы на вопросы развернутой фразой; словарная работа «Подбери слово правильно»; называние предметов домашних животных и птиц; произвольное запоминание; речевая деятельность во время диалога.

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: пространственное восприятие демонстрации действий; создание конкретных образов; движения рук вовремя физминуток; поощрение творческой инициативы при ответах на вопросы, выводы.

### **Грамматическая тема 3. Словообразование**

#### **Лексико-грамматическая тема 7.**

##### **Перелетные птицы. Приставочное словообразование (1 час)**

П/С. 1. Учить детей образовывать новые глаголы от глагольных основ с помощью приставок. Упражнять в дифференциации по смыслу глаголов, имеющих разные приставки и общую основу. Развивать словарь по теме «Перелетные птицы».

2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: игры – «Угадай кого не стало?», «Кто лишний?»; вычленение приставок из слов; сравнительный анализ начала слов с одним корнем.

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: игры – «Чей голос?», «Чей хвост, чья голова, перья?»; музыкальный фон, сопровождающий практическую работу с картинками; общее восприятие картинок птиц; воображения (изображения воображаемых перелетных птиц).

#### **Лексико-грамматическая тема 8.**

## **Одежда – обувь – головные уборы. Согласование числительного «один» и существительного «пара» с существительными (1 час)**

П/С. 1. В доступной форме познакомить с подчинительной связью согласование и понятием «род слов». Учить осознанно и правильно согласовывать в речи числительное «один» с существительными мужского, женского и среднего рода. Учить употреблять в речи существительное ПАРА, сочетая его с другими словами, стоящими в родительном падеже. Развивать словарь по теме «Одежда – обувь – головные уборы».

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: изолированное восприятие объектов, их классификация; выделение числительных из текста; сравнительный анализ окончаний числительного «один» в мужском, женском и среднем родах в упражнении типа «Что здесь один, одна, одно»; игры: «Что надето на кукле», «Домики» (расставить картинки по родовой принадлежности в свой домик); дифференцированное согласование числительных и существительных.

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: общее восприятие предметов одежды, обуви; фантазирование; опора на эмоции, чувства: смех, переживания составление словосочетаний, по опорным словам, узнавание неречевых звуков.

## **Грамматическая тема 5. Синтаксис. Предложение**

### **Лексико-грамматическая тема 9.**

#### **Водные животные. Понятие «предложение», распространение предложений (1 час)**

П/С. 1. Учить дифференцировать понятия «предложение» и «слово». Учить распространять простые предложения, анализировать их состав и строить схемы. Развивать словарь по теме «Водные животные».

2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: игра «4 – лишний» - слова на картинках – с водными животными, игра «Сколько

слов в предложении? Какое 1-е, 2-е, 3-е...»; выкладывание схем предложений; ответы на вопросы, речевысказывания; упражнения «исправь ошибки» - исправления деформированных предложений; опора на логику, мелкие движения рук.

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: опора на образы, интуицию, конкретику, интонационная выразительность составленных предложений; упражнения включающие общие движения рук.

## **Грамматическая тема 6. Текст**

### **Лексико-грамматическая тема 10.**

**Зимующие птицы. Пересказ адаптированного рассказа В. В. Бианки «Птичья столовая» (1 час)**

П/С. Учить детей пересказывать текст (7–8 предложений) по серии из трех картин, отображающих последовательность событий. Акцентировать внимание детей на названии текста: что это короткое предложение, которое сообщает нам о том, что будет передано в рассказе. Развивать словарь по теме «Зимующие птицы».

2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: пальчиковая игра; ответы на вопросы развернутой фразой; анализ предложения, разложение его на слова, выкладывание схем; словарная работа «Подбери слово правильно»; называние зимующих птиц; произвольное запоминание рассказа; речевая деятельность во время пересказа.

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: пространственное восприятие демонстрации действий; создание конкретных образов; движения рук вовремя физминуток; поощрение творческой инициативы при пересказе, выводы.

### **Лексико-грамматическая тема 11.**

**Наша Родина. Повторение пройденного (1 час)**

П/С. Закрепить знания о словах-предметах, действиях предмета, признаках предмета и словах, обозначающих место. Закрепить навыки согласования числительного ОДИН с существительным в роде, навыки словоизменения в Р. п. Упражнять в составлении предложений и схем к ним. Развивать словарь по теме «Наша Родина».

2. Активизировать ведущую модальность восприятия информации. Развивать левополушарный и правополушарный способы переработки информации.

Приемы развития левополушарного способа переработки информации: пальчиковая игра; ответы на вопросы развернутой фразой; анализ предложения, разложение его на слова, выкладывание схем; словарная работа «Подбери слово правильно»; актуализация слов-названий, слов-действий, слов, указывающих на место предмета; речевая деятельность во время диалога.

Приемы развития правополушарного способа переработки информации: пространственное восприятие демонстрации действий; создание конкретных образов; движения рук вовремя физминуток; поощрение творческой инициативы при пересказе, выводы.

## **2 период обучения**

Цель совершенствования полимодального восприятия на фронтальных занятиях: развитие межанализаторных и межполушарных связей в процессе усвоения программного содержания занятий по развитию лексико-грамматических компонентов речевой системы и связной речи второго периода.

*3 этап совершенствования полимодального восприятия: декабрь*

*Методы совершенствования ПмВ.* Мультисенсорная подача образовательной информации: одновременная трансляция основного содержания образовательной информации на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по структуре речевого дефекта.

1 подгруппа (слабая) – дети с грубо выраженной степенью лексико-грамматического недоразвития в структуре ОНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с не грубо выраженной степенью лексико-грамматического недоразвития в структуре ОНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

## **Грамматическая тема 1. Слово. Части речи**

### **Лексико-грамматическая тема 12.**

#### **Мебель. Глаголы: слова наоборот (антонимы) (1 час)**

П/С. 1. Познакомить с понятием противоположности значений слов-словами наоборот. Учить детей подбирать глаголы-антонимы по противоположному действию. Развивать словарь по теме «Мебель».

2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного восприятия (модели предлогов, модели предложений, сюжетные картинки, соответствующая лексика) и тактильно-кинестетического (интенсивная двигательная активность, жестикуляция, практическая деятельность детей в самостоятельной работе, соответствующая лексика).

### **Лексико-грамматическая тема 13.**

#### **Продукты питания. Относительные прилагательные (1 час)**

П/С. 1. Познакомить детей со словами – признаками предмета относительно материала, из которого он сделан. Учить подбирать признаки блюда, отвечая на вопрос «какой?», по тому, из каких продуктов оно приготовлено. Развивать словарь по теме «Продукты питания».

2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного восприятия (игрушки, сюжетные картинки, соответствующая лексика) и тактильно-кинестетического (интенсивная двигательная активность, обыгрывание приготовления пищи их разных продуктов, практическая деятельность детей, соответствующая лексика).

### **Лексико-грамматическая тема 14.**

#### **Части тела. Притяжательные прилагательные (1 час)**

П/С. 1. Познакомить детей с понятием «слова-признаки предмета, указывающие на то, чей он». Учить подбирать признаки предмета, отвечая на вопросы «чей?», «чья?», «чьё?», «чьи?». Развивать словарь по теме «Части тела».

2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного восприятия (игрушки, предметные картинки, натуральные предметы, соответствующая лексика) и тактильно-кинестетического (интенсивная двигательная активность, моторное обследование предметов, практическая деятельность детей, соответствующая лексика).

### **Лексико-грамматическая тема 15.**

#### **Наречия: слова, обозначающие время и способ действия (1 час)**

П/С. 1. Познакомить с понятиями «слово-время» и «слово – способ действия», обозначающими время и способ действия, отвечающими на вопросы «когда?», «как?». Учить отражать в речи временные отношения между явлениями и способы действия наречиями. Развивать словарь по теме «Зима».

2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного восприятия (игрушки, предметные картинки, натуральные предметы, соответствующая лексика) и тактильно-кинестетического (интенсивная двигательная активность, моторное обследование предметов, практическая деятельность детей, соответствующая лексика).

## **Грамматическая тема 2. Словоизменение**

### **Лексико-грамматическая тема 16.**

#### **Дикие животные и птицы. Словоизменение в дательном падеже (1 час)**

П/С. 1. Продолжать учить имена существительные в именительном падеже ставить в форму дательного падежа – изменять в зависимости от вопросов и соседних слов. Упражнять в дифференциации форм именительного и дательного падежа без предлогов и с предлогами К, ПО. Развивать словарь по теме «Дикие животные и птицы».

2. Активизация ведущих и неведущих модальностей в процессе восприятия образовательной информации.

Приемы. Одновременная подача материала на все модальности восприятия, когда каждое слово подкрепляется подключением зрительного восприятия (игрушки, сюжетная картина, модели предлогов, соответствующая лексика) и тактильно-кинестетического (интенсивная двигательная активность, моторное обследование игрушек, практическая деятельность, соответствующая лексика).

*4 этап совершенствования полимодального восприятия:*

январь, февраль



*Методы совершенствования ПмВ.* Мультисенсорная подача образовательной информации с одновременным развитием полимодального способа переработки информации: трансляция основного содержания на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия с акцентом на развитие связей между каналами переработки информации.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по структуре речевого дефекта.

1 подгруппа (слабая) – дети с грубо выраженной степенью лексико-грамматического недоразвития в структуре ОНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с не грубо выраженной степенью лексико-грамматического недоразвития в структуре ОНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

### **Грамматическая тема 3. Словообразование**

#### **Лексико-грамматическая тема 17.**

**Профессии. Образование слов с помощью суффиксов: родственные слова** (1 час)

П/С. 1. Учить детей образовывать новые слова от исходных с помощью суффиксов. Познакомить детей в доступной форме с понятием «родственные слова». Учить составлять цепочку родственных слов суффиксальным способом. Развивать словарь по теме «Профессии».

2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия (как в 3 этапе) с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: анализ предметов-орудий труда для чего они нужны и вывод: «Кому по профессии они принадлежат»; составление предложений, по опорным словам, и действиям людей разных профессий; выделение суффиксов и составление с ними названий профессий.

Дедукция, от синтеза к анализу: вычленение из воспринятой общей цепочки похожих слов таких, которые можно назвать родственными (однокоренные); общее восприятие сюжетных картинок и выделение основного действия в профессиях человека.

#### **Грамматическая тема 4. Синтаксис. Словосочетание**

##### **Лексико-грамматическая тема 18.**

**Посуда. Согласование прилагательных и местоимений с существительными (1 час)**

П/С. 1. Продолжать в доступной форме знакомить с подчинительной связью согласования слов в словосочетаниях в падеже, роде и числе. Познакомить с понятиями «единственное» и «множественное число» слов. Учить анализировать словосочетание и правильно согласовывать прилагательные и местоимения с существительными. Развивать словарь по теме «Посуда».

2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: анализ отдельных слов и соединение их в общее словосочетание; анализ предметов посуды и их назначения и вывод о том, к какому виду ее относят: столовая, чайная, кухонная.

Дедукция, от синтеза к анализу: вычленение словосочетаний окончаний по заданным вопросам; общее восприятие словосочетаний и выделение главного слова, от которого задается вопрос к зависимому.

#### **Грамматическая тема 5. Синтаксис. Предложение**

## **Лексико-грамматическая тема 19.**

### **Животные и птицы жарких стран. Вопросительное, повествовательное и восклицательное предложения (1 час)**

П/С. 1. Познакомить с понятиями «вопросительное», «повествовательное» и «восклицательное предложение». Учить анализировать состав и строить схемы вопросительного, повествовательного и восклицательного предложений. Развивать словарь по теме «Животные и птицы жарких стран».

2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: рассматривание картинок отдельных животных, анализ состава предложения с точкой, вопросительным и восклицательным знаком на конце и вывод о том, какое оно (вопросительное, повествовательное, восклицательное).

Дедукция, от синтеза к анализу: восприятие сюжетной картинки «В тропическом лесу» вычленение животных и птиц; восприятие сюжетных картинок с последующим составлением предложений по ним и выкладыванием схем предложений.

## **Лексико-грамматическая тема 20.**

### **Наша армия. Распространение предложений однородными определениями (1 час)**

П/С. 1. Учить составлять и анализировать предложения со словосочетаниями из местоимения НАШ с существительными, распространяя их однородными определениями. Развивать словарь по теме «Наша армия».

2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: анализ состава предложений и обобщение словосочетаниями: наша, наша техника, наша армия, наши защитники.

Дедукция, от синтеза к анализу: восприятие картинок с изображением военных, военной техники и выделение деталей.

## **Грамматическая тема 6. Текст**

### **Лексико-грамматическая тема 21.**

#### **Семья. Составление рассказа «Добрый брат» (1 час)**

П/С. 1. Учить детей составлять рассказ по четырем сюжетным картинкам. Закрепить понятие «название рассказа». Познакомить детей с частями текста, отображенными в картинном плане: зачин, середина, концовка. Развивать словарь по теме «Семья».

2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: дача характеристик героям на основе анализа их действий; игра «Что сначала, что потом» - анализ отдельных частей рассказа по четырем сюжетным картинкам и объединение их в общий сюжет, совмещение произвольного и непроизвольного запоминания, на основе повышения мотивации.

Дедукция, от синтеза к анализу: общее восприятие сюжетных картинок и выделение деталей; общее восприятие 4 сюжетных картинок и разделение изображенной истории на части (начало, середина, конец); выделение из текста описательных характеристик героев.

## **Лексико-грамматическая тема 22.**

### **Весна. Повторение пройденного (1 час)**

П/С. 1. П/С. Закрепить навыки анализа словосочетания и согласования прилагательных с существительными. Упражнять в составлении повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений с однородными определениями и схем к ним. Развивать словарь по теме «Весна».

2. Развивать межфункциональные связи между каналами переработки информации и модальностями восприятия.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия с предоставлением упражнений на одновременную работу левого и правого полушария: рассуждения по типу индукции (от частного к общему) и дедукции (от общего к частному).

Индукция, от анализа к синтезу: выделение слов по вопросам и составление по ним словосочетаний и предложений; разбор состава предложения и проговаривание его целиком.

Дедукция, от синтеза к анализу: общее восприятие картинок с сюжетами весенних явлений и выделение деталей- явлений; восприятие интонации предложений и составление схем с нужным знаком в конце (точка, восклицательный, вопросительный).

### **3 период обучения**

Цель совершенствования полимодального восприятия на фронтальных занятиях: развитие интеграции трех модальностей восприятия в процессе усвоения программного содержания занятий по развитию лексико-грамматических компонентов речевой системы и связной речи третьего периода.

*5 этап совершенствования полимодального восприятия: март*

*Методы совершенствования ПмВ.* Мультисенсорная подача информации. Активизация сенсорного внимания, сенсорной памяти на основе интеграции трех модальностей восприятия, обеспечение многосенсорного «выхода» при проверке успешности усвоения образовательного материала.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по структуре речевого дефекта.

1 подгруппа (слабая) – дети с грубо выраженной степенью лексико-грамматического недоразвития в структуре ОНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с не грубо выраженной степенью лексико-грамматического недоразвития в структуре ОНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

## **Грамматическая тема 1. Слово. Части речи**

### **Лексико-грамматическая тема 23.**

**Женский день 8 Марта. Антонимы и синонимы: слова, наоборот, и слова-друзья (1 час)**

П/С. 1. Продолжать учить детей подбирать антонимы из разных частей речи. Познакомить с синонимами как словами-друзьями, учить к заданному слову по вопросам подбирать синонимы. Развивать словарь по теме «Женский день 8 Марта».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Регулирование процессов зрительного, тактильно-кинестетического и слухового внимания.

Приемы: Подача образовательной информации на три модальности, использование музыкотерапии, крупотерапии, использование психогимнастики (эмоциональная перенастройка): определение эмоционального состояния человека; мимические упражнения (мама, бабушка) – радостная, сердитая, печальная, огорченная, спокойная; произнесение характеристик мамы с разной интонацией – веселой, ласковой, печальной и т.д.; оптимизируем, регулируем процессы зрительного, слухового, тактильно-кинестетического внимания через актуализацию своих потребностей, учим заботиться о своем здоровье (мозге), например, осваиваем гимнастику для ума, умственную паузу; воспитываем произвольность внимания через игры на подбор вопросов типа «Кто самый любознательный». Использование комбинированных дидактических игр типа «Спроси, покажи и нарисуй»

## **Грамматическая тема 2. Словоизменение**

### **Лексико-грамматическая тема 24.**

**Рабочие инструменты. Словоизменение в творительном и предложном падеже (1 час)**

П/С. 1. Продолжать учить имена существительные, стоящие в именительном падеже изменять по падежам – творительному и предложному в зависимости от вопросов и соседних слов, изменяя окончания без использования предлогов и с помощью предлогов: ЗА, НАД, ПОД (Т. п.), В, НА (П. п.). Развивать словарь по теме «Рабочие инструменты».

Приемы. Подача образовательной информации на три модальности, использование музыкотерапии, цветовых стимулов; использование психогимнастики: определение эмоционального состояния человека, работающего с разными инструментами; мимические упражнения – строгий, добрый; оптимизируем, регулируем процессы зрительного, слухового, тактильно-кинестетического внимания через актуализацию своих потребностей, продолжаем осваивать гимнастику для ума, умственную паузу; воспитываем произвольность внимания через игры на подбор антонимов типа «Кто внимательный». Использование комбинированных дидактических игр типа «Покажи, покажи нарисуй и ответь».

## **Грамматическая тема 3. Словообразование**

### **Лексико-грамматическая тема 25.**

**Транспорт. Образование сложных слов (1 час)**

П/С. 1. Познакомить с понятием «сложные слова». Учить детей дифференцировать простые и сложные слова. Выбатывать навыки образования существительных путем сложения морфем. Закрепить понятие «родственные слова». Развивать словарь по теме «Транспорт».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Регулирование процессов зрительного, тактильно-кинестетического и слухового внимания.

Приемы. Подача образовательной информации на три модальности, использование музыкотерапии, крупотерапии, цветовых стимулов; постановка и произнесение одного и того же вопроса с разной интонацией, по аналогии дача

ответов на вопросы с разной интонацией; оптимизируем, регулируем процессы зрительного, слухового, тактильно-кинестетического внимания через актуализацию своих потребностей; продолжаем воспитывать произвольность внимания через игры на подбор синонимов типа «Кто внимательный?». Использование комбинированных дидактических игр типа «Ответь, покажи и нарисуй».

#### **Грамматическая тема 4. Синтаксис. Словосочетание**

##### **Лексико-грамматическая тема 26.**

##### **Животные и птицы холодных стран. Управление числительных существительными (1 час)**

П/С. 1. В доступной форме познакомить с подчинительной связью управления числительных существительными в Р. п. Учить осознанно, правильно применять в речи подчинительную связь управления в словосочетаниях имен существительных с числительными первого десятка. Развивать словарь по теме «Животные и птицы холодных стран».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Регулирование процессов зрительной, тактильно-кинестетической и слуховой памяти.

Приемы. Подача образовательной информации на три модальности, использование музыкотерапии, крупотерапии, цветовых стимулов; (саморегуляция по слуховому, тактильному, цветовому выбору); использование психогимнастики. Осваивание приемов оптимального запоминания на примере заучивания веселого счета; запоминание материала в ходе его активной обработки; воспитание произвольного запоминания через опору на ощущения: холодовая память (зябко в мороз, также и на Севере), зрительная (прилагательные цвета, формы, объема животных и птиц); комбинированных дидактических игр типа «Нарисуй по точкам, расскажи, покажи».

##### **Лексико-грамматическая тема 27.**

##### **Почта. Глагольное управление и примыкание (1 час)**

П/С. 1. В доступной форме познакомить с изменяемыми и неизменяемыми словами, глагольным управлением и подчинительной связью примыкания слов в



словосочетаниях. Учить детей в словосочетании примыкать несклоняемое существительное к рядом стоящему глаголу. Развивать словарь по теме «Почта».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Регулирование процессов сенсорного внимания и сенсорной памяти.

Приемы. Подача образовательной информации на три модальности. Обучаем концентрировать сенсорное внимание и защищаться от того, что мешает, учим волевому управлению внимания; усиливаем произвольное внимание к одинаковой части родственных слов через сенсорные стимулы (на слух, через схемы слов с картинками в середине, через зарисовку), развивать запоминание и повтор словосочетаний с глагольным управлением и примыканием «Повтори и покажи», используя приемы опоры на смысл и соотнесение. Использование комбинированных дидактических игр типа «Ответь, покажи и зарисуй».

*6 этап совершенствования полимодального восприятия:* апрель, май

*Методы совершенствования ПМВ.* Мультисенсорная подача информации. Формирование предпосылок самоорганизации и самоконтроля на основе интеграции трех модальностей восприятия, обеспечение многосенсорного «выхода» при проверке успешности усвоения образовательного материала.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по структуре речевого дефекта.

1 подгруппа (слабая) – дети с грубо выраженной степенью лексико-грамматического недоразвития в структуре ОНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с не грубо выраженной степенью лексико-грамматического недоразвития в структуре ОНР, с тремя ведущими модальностями восприятия.

## **Грамматическая тема 5. Синтаксис. Предложение**

### **Лексико-грамматическая тема 28.**

#### **Цветы. Составление сложносочиненных предложений (1 час)**

П/С. 1. Познакомить с понятием сложного предложения на примере сложносочиненного предложения с противительным союзом А. Вырабатывать умение составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом А, анализировать их состав. Развивать словарь по теме «Цветы».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, например, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками), слуховой (закрыть руками уши). Использование комбинированных дидактических игр типа «Ответь, покажи и составь схему», «Нарисуй предложение руками», «Подбери схему к предложению и рисунок».

### **Лексико-грамматическая тема 29.**

#### **Космос. Составление сложноподчиненных предложений (1 час)**

П/С. 1. Познакомить со сложноподчиненным предложением с причинным союзом ПОТОМУ ЧТО. Вырабатывать умение составлять сложноподчиненные предложения с союзом ПОТОМУ ЧТО, анализировать их состав. Развивать словарь по теме «Космос».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, например, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками), слуховой (закрыть руками уши). Использование комбинированных дидактических игр типа «Ответь, покажи и составь схему», «Нарисуй предложение руками», «Подбери схему к предложению и рисунок».

### **Грамматическая тема 6. Текст**

**Лексико-грамматическая тема 30. Насекомые. Составление рассказа «Энцефалитный клещ» (1 час)**

П/С. 1. Учить детей составлять описательный рассказ по опорной схеме. Учить коллективно составлять план текста, выделяя название и части текста: зачин, середину, концовку. Развивать словарь по теме «Насекомые».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется долго смотреть), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать). Использование комбинированных дидактических игр типа «Посмотри, расскажи и покажи».

### **Лексико-грамматическая тема 31.**

**День Победы 9 мая. Пересказ рассказа «День Победы» по адаптированному рассказу С. П. Алексеева «Победа» (1 час)**

П/С. 1. Учить детей пересказывать рассказ с опорой на одну сюжетную картину. Продолжать учить коллективно составлять план текста, выделяя его части: зачин, середину, концовку. Развивать словарь по теме «День Победы 9 мая».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется долго смотреть, посмотреть на любимый смайлик), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики, потянуться), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать, закрыть ушки ватными шариками которые лежат на столе в мешочке). Использование комбинированных дидактических игр типа «Посмотри, расскажи и покажи».

### **Лексико-грамматическая тема 32.**

**Школа. Составление рассказа «Дорога в школу» (1 час)**

П/С. Учить детей составлять повествовательный рассказ по одной сюжетной картине. Продолжать учить коллективно составлять план текста, выделяя его части: зачин, середину, концовку. Развивать словарь по теме «Школа».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется долго смотреть, посмотреть на любимый смайлик, поморгать, «пробежать» глазками по углам комнаты), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики, потянуться, позевать, сделать круговороты головы, покачаться в стороны и вперед-назад), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать, закрыть ушки ватными шариками которые лежат на столе в мешочке, надеть на голову, закрывая ушки специально подготовленную повязку-резинку). Использование комбинированных дидактических игр типа «Ответь, покажи и нарисуй», «Нарисуй рассказ руками», «Посмотри, расскажи и покажи».

### **Лексико-грамматическая тема 33.**

#### **Школа. Лето – выпуск в школу. Повторение пройденного (1 час)**

П/С. Закрепить навыки суффиксального и сложного словообразования.

Упражнять в составлении сложносочиненных, сложноподчиненных предложений и анализе их состава. Развивать словарь по теме «Лето – выпуск в школу».

2. Развивать интеграцию трех модальностей восприятия. Формирование зачатков самоорганизации учебной деятельности.

Приемы. Вещание на три модальности восприятия, обучаем самостоятельно дозировать нагрузку, при первых признаках утомления автономно выбирать зрительный стимул (закрыть глаза, посмотреть на цвет, на который хочется долго смотреть, посмотреть на любимый смайлик, поморгать, «пробежать» глазками по углам комнаты), тактильно-кинестетический стимул (потрясти руками, зажать пальчики, потянуться, позевать, сделать круговороты головы, покачаться в стороны и вперед-назад), слуховой (плотно зажимать руками уши и отпускать,

закрывать ушки ватными шариками которые лежат на столе в мешочке, надеть на голову, закрывая ушки специально подготовленную повязку-резинку). Использование комбинированных дидактических игр типа «Ответь, покажи и изобрази», «Посмотри, расскажи и покажи», «Составь схему, расскажи и подбери картинку».

#### **5.5.4. Содержательные аспекты, методы и приемы, применяемые в индивидуальной психокоррекционной работе**

##### **1) Методы, приемы и условия совершенствования ПмВ в индивидуальной психокоррекционной работе**

Специально организованная коррекционно-развивающая деятельность психолога по совершенствованию полимодального восприятия на психокоррекционных занятиях проводится с детьми, имеющими дисгармоничные типы профиля.

Цель совершенствования полимодального восприятия на индивидуальных занятиях: развитие персонального типа профиля ПмВ ребенка в процессе усвоения индивидуального плана психокоррекционной работы. Форма организации занятий: индивидуальная, с одним ребенком.

Первоочередным методом совершенствования ПмВ на индивидуальных психологических занятиях является моносенсорная подача образовательной информации: трансляция основного содержания образовательной информации по ведущей модальности восприятия при обучении, то есть знакомстве с новым материалом.

Дополнительным методом, применяемым на индивидуальных психокоррекционных занятиях при закреплении знаний, навыков и умений является мультисенсорная подача образовательной информации: одновременная трансляция основного содержания на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия и обеспечение мультисенсорного выхода при контроле усвоенного учебного материала.

Таким образом, условиями воздействия на индивидуальную структуру полимодального восприятия ребенка на каждом индивидуальном занятии с психологом будет следующее:

- а) основную работу нужно вести по ведущей модальности ребёнка;
- б) в конце индивидуального занятия психолог должен закреплять полученные знания, путем интеграции трех модальностей, давая задания характерные для неведущих, в том числе и прикрытых, закрытых модальностей.

Персонализация используемых приемов повышает эффективность коррекционно-развивающего воздействия на сенсорную сферу детей с ОНР. Для этого должны использоваться специальные задания, выполнение которых базируется на интеграции трёх модальностей, что будет способствовать активизации полимодального анализа и синтеза воспринимаемой информации.

## 2) Методическое обеспечение психокоррекционной работы на индивидуальных занятиях

В качестве методического обеспечения психокоррекционной работы на индивидуальных занятиях рассмотрим образцы игр для индивидуальных психокоррекционных занятий, способствующих активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

1) Игра «Давайте говорить друг другу комплименты». Цель. Создать желание общаться со взрослым, вызывая положительный эмоциональный настрой. Способствовать активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

Ход. Психолог предлагает ребенку, глядя в глаза, пожелать друг другу что-то хорошее, похвалить, повосхищаться и передать фонарик из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно».

2) Игра «Царевна-Несмеяна». Цель. Настроить ребенка на доброжелательное отношение к психологу, создать хороший эмоциональный настрой, желание взаимодействовать, общаться. Способствовать активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

Ход. Психолог предлагает ребенку взять с подноса любую из двух предложенных геометрических фигур. Кому достался кружок – тот «Царевна Несмеяна» (или царевич Несмеян), а кому квадратик – тот «Смешитель». Для начала, психолог старается сделать так, чтобы «Несмеяной» был ребенок, который садится на стул и принимает серьезный или унылый вид. Психолог – «Смешитель» старается рассмешить ребенка «Несмеяну». Как только «Несмеяна» улыбнулась, психолог и ребенок меняются ролями.

3) Игра «Колпачки». Цель. Создать хороший эмоциональный настрой, желание общаться, развивать словарь. Способствовать активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

Ход. Психолог дает ребенку деревянные палочки и несколько пластмассовых цветных колпачков (можно из цветного картона). Ребенок должен передавать палочками колпачки психологу и при этом при передаче колпачка называть различных птиц (или другие категории предметов по лексической теме): «Дятел», психолог в ответ тоже называет «Ворона», руками колпачки трогать запрещается. Игра заканчивается, когда иссякают имеющиеся в словаре ребенка названия птиц или других предметов.

4) Игра «Чудище-Юдище». Цель. Развивать зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое внимание, словарь, вызывая положительный эмоциональный настрой от совместной игры. Способствовать активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

Ход. Психолог заранее готовит рисунок животного «Чудища-Юдища», в котором сознательно допускает несколько ошибок: морда слона, грива льва, уши зайца, туловище тигра, передние лапы медведя, ноги лошади, хвост лисы. Ребенок должен эти ошибки назвать, указать на как можно большее число несоответствий: какому животному какая часть тела принадлежит. После чего ребенок должен изобразить повадки этого животного. В конце под спокойную фоновую музыку ребенок рисует правильно угаданных животных.

5) Игра «Угадай, что звучит?». Цель. Учить обращать зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое внимание, вызывая положительный эмоциональный настрой от совместной игры. Способствовать активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

Ход. Ребенок становится спиной к психологу. Взрослый по очереди играет на музыкальных инструментах и других звучащих предметах (колокольчик, бубен, погремушка, металлофон, гармошка, свисток и др.). Ребенок каждый раз поворачивается до тех пор, пока правильно не узнает, что звучало. Если ребенок не узнал с первого раза, психолог подсказывает зрительные приметы звучащей игрушки, которую нужно угадать, или руками изображает ее форму, отличительные черты (например, игра на гармошке).

6) Игра «Потеряшка». Цели. Учить обращать зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое внимание, развивать связную речь. Способствовать активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

Ход. Психолог садится лицом к ребенку и показывает фотографии детей (знакомых или нет) и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребенок, подробно описывает кого-нибудь знакомого из детей группы или класса (цвет волос, глаз, рост, одежду, любимые движения...)). Ребенок внимательно смотрит на фотографии. Он должен определить, о ком идет речь, и показать фото этого ребенка. Если угадал правильно, психолог просит повторить, по каким приметам он узнал фото. Затем ребенок и психолог меняются ролями, ребенок описывает – психолог узнает.

7) Игра «Разрезные картинки». Цели. Помочь раскрепоститься, расширить границы общения друг с другом, развивать внимание, память, речь на основе трех модальностей восприятия. Способствовать активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

Ход. Психолог дает задание собрать 2 разрезные картинки, изображением животных медведя и кошки, детали которых смешаны в одной кучке. Ребенок под музыку собирает картинки, психолог по необходимости оказывает помощь.



Когда картинки собраны, психолог просит нарисовать с завязанными глазами мишку или кошку или обоих.

#### 8) Игра «Высоко и низко»

Цели. Расширять границы общения друг с другом, развивать внимание и память, речь на основе трех модальностей восприятия. Способствовать активизации ведущей и неведущих модальностей и их интеграции.

Ход. Психолог дает ребенку в руки флажки и просит вытянуть их в стороны. Психолог говорит: «Высоко!», и он должен встать на носки, подняв руки вверх. Если психолог говорит: «Низко!» – должен присесть и руками коснуться земли. Психолог предупреждает, что может запутать ребенка, то есть сказать, например, «Высоко!», а сам при этом присядет и руками коснется земли. Или, наоборот, скажет: «Низко!», а сам поднимет руки вверх и встанет на цыпочки. Как усложнение, психолог предлагает ведущим стать ребенку.

### **5.5.5. Содержательные аспекты, методы и приемы, применяемые в групповой психокоррекционной работе**

Специально организованные групповые (фронтальные) психокоррекционные занятия проводятся с детьми, имеющими дисгармоничные типы профиля. Эти занятия проводятся в соответствии с общим годовым перспективным планом совершенствования структуры полимодального восприятия, состоящим из шести этапов, их реализация проходит в течение одного учебного года. Работа в течение учебного года осуществляется в три периода. Количество фронтальных занятий зависит от периода обучения. Специальные психокоррекционные занятия проводятся психологом в соответствии с этапами программы *фронтальных* занятий один-два раза в неделю.

Основной задачей на первых двух этапах является дифференцированное предъявление образовательной информации детям с учетом ведущей модальности восприятия каждого из них. Именно в таких условиях, обеспечивающих наибольшую успешность каждому ребенку, его перцептивная деятельность про-

текает наиболее активно и ведет к получению максимально адекватного результата. Так происходит формирование исходной функциональной базы для активизации субдоминантных сенсорных модальностей. При переходе на второй этап совершенствование структуры полимодального восприятия осуществляется в направлении отработки дифференцированного использования аналитического и синтетического способов переработки информации и их сочетания при выполнении различных дидактических заданий. Очевидно, что синтезирование, обобщение предполагает объединение отдельных признаков в целостный образ отражения. Поскольку в процессе переработки информации на занятиях этих двух этапов, так или иначе, привлекаются и неведущие модальности (хотя внимание детей на этом не акцентируется), то конечный продукт (перцептивный образ) приобретает признаки полимодальности. Занятия на этих этапах проводятся по подгруппам, в которые детей с ТНР нужно объединять в соответствии с ведущей модальностью восприятия. Первую подгруппу составят дети с ведущей зрительной модальностью, вторую – с ведущей тактильно-кинестетической модальностью. Редко встречающиеся испытуемые с ведущей слуховой модальностью включаются в первую или вторую подгруппу.

На третьем и четвертом этапах основной задачей совершенствования ПмВ является развитие межфункциональных связей путем активизации как ведущих, так и неведущих модальностей. Фронтальные психологические занятия проводятся при традиционном распределении детей с ТНР по подгруппам, с позиций учета уровня познавательного развития на психокоррекционных занятиях, а на логопедических с учетом структуры речевого дефекта.

На пятом и шестом этапах основными задачами коррекционно-развивающего воздействия на структуру полимодального восприятия являются оптимизация и интеграция зрительного, тактильно-кинестетического, слухового внимания, и активизация сенсорной памяти тех же модальностей. Фронтальные занятия здесь также проводятся при традиционном распределении детей с ТНР по подгруппам.

Методы и приемы совершенствования полимодального восприятия

на групповых психокоррекционных занятиях

### **1 период обучения**

Цель совершенствования ПмВ на групповых (фронтальных) психокоррекционных занятиях: развитие каналов восприятия и переработки информации в процессе усвоения программного содержания специальных занятий по формированию коммуникативных навыков у обучающихся с ТНР первого периода.

1 этап совершенствования полимодального восприятия: октябрь

Методы совершенствования ПмВ. Моносенсорная подача образовательной информации: трансляция основного содержания образовательной информации по ведущей модальности восприятия.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по ведущей модальности.

1 подгруппа – дети с ведущей зрительной модальностью.

2 подгруппа – дети с ведущей тактильно-кинестетической модальностью и, при наличии, дети с ведущей слуховой модальностью.

2 этап совершенствования полимодального восприятия: ноябрь.

Методы совершенствования ПмВ. Моносенсорная подача программного содержания с одновременным развитием способов переработки информации: поочередная подача информации на левое и правое полушарие по типу «весов» - то одна чаша перевешивается, то другая.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам.

1 подгруппа – дети с ведущей зрительной модальностью.

2 подгруппа – дети с ведущей тактильно-кинестетической модальностью и, при наличии, дети с ведущей слуховой модальностью.

### **2 период обучения**

Цель совершенствования ПмВ на групповых (фронтальных) психокоррекционных занятиях: развитие интеграции трех модальностей восприятия в процессе усвоения программного содержания специальных занятий по формированию коммуникативных навыков у обучающихся с ТНР второго периода.

3 этап совершенствования полимодального восприятия: декабрь

Методы совершенствования полимодального восприятия. Мультисенсорная подача образовательной информации: одновременная трансляция основного содержания образовательной информации на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по уровню познавательного развития.

1 подгруппа (слабая) – дети с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с тремя ведущими модальностями восприятия.

4 этап совершенствования ПмВ восприятия: январь, февраль

Методы совершенствования ПмВ. Мультисенсорная подача образовательной информации с одновременным развитием полимодального способа переработки информации: трансляция основного содержания на зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия с акцентом на развитие связей между каналами переработки информации.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по уровню познавательного развития.

1 подгруппа (слабая) – дети с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с тремя ведущими модальностями восприятия.

### **3 период обучения**

Цель совершенствования ПмВ на групповых (фронтальных) психокоррекционных занятиях: развитие межанализаторных и межполушарных связей в процессе усвоения программного содержания занятий по формированию коммуникативных навыков у обучающихся с ТНР третьего периода.

5 этап совершенствования полимодального восприятия: март

Методы совершенствования полимодального восприятия. Активизация сенсорного внимания, сенсорной памяти на основе интеграции трех модальностей восприятия, обеспечение многосенсорного «выхода» при проверке успешности усвоения образовательного материала.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по уровню познавательного развития.

1 подгруппа (слабая) – дети с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с тремя ведущими модальностями восприятия.

6 этап совершенствования полимодального восприятия: апрель, май

Методы совершенствования полимодального восприятия. Формирование предпосылок самоорганизации и самоконтроля на основе интеграции трех модальностей восприятия, обеспечение многосенсорного «выхода» при проверке успешности усвоения образовательного материала.

Форма организации занятий. Дети разделяются по подгруппам по уровню познавательного развития.

1 подгруппа (слабая) – дети с тремя ведущими модальностями восприятия.

2 подгруппа (сильная) – дети с тремя ведущими модальностями восприятия.

#### **5.5.6. Содержательные аспекты психологического консультирования родителей детей с ТНР по вопросам гармонизации ПмВ**

Одним из направлений совершенствования индивидуальной структуры ПмВ детей с ТНР является работа психолога с родителями. Сотрудничество психолога с семьей является необходимым условием успешного психокоррекционного воздействия на структуру полимодального восприятия ребенка.

Целью психологического консультирования родителей детей с ТНР по вопросам гармонизации полимодального восприятия является оптимизация коррекционного процесса.

Задачами работы специального психолога с родителями в этом направлении являются:

- 1) расширение сферы осознанности мотивов обучения и воспитания;
- 2) снятие противоречий и изменение родительских установок и позиций;
- 3) обучение родителей новым формам общения с ребенком, в зависимости от его индивидуальной структуры ПмВ.

Во взаимодействии с родителями психолог использует индивидуальные и коллективные формы консультирования. Коллективное консультирование касается общего просвещения родителей о роли ПмВ в познавательном и речевом развитии детей, онтогенеза развития ПмВ и речи и др. Индивидуальный обмен информацией между психологом и родителями ребенка с ТНР по вопросам субъективных характеристик его структуры ПмВ проводится после диагностики и в процессе психокоррекции. К содержанию индивидуального консультирования в основном относятся рекомендации по конкретным формам родительской помощи. Ориентируясь на принцип обратной связи, психолог должен реализовать следующие требования к консультативной информации:

- конкретность и конструктивность содержания информации о структуре ПмВ ребенка: ведущей модальности, наличия активных и инактивных неведущих модальностей восприятия, типа профиля;
- адресованность информации конкретным родителям;
- констатирующий и своевременный характер консультаций.

Стратегией психолога должно быть не стремление разоблачить родителей, выяснить, кто прав, а кто виноват в семье в дисгармоничности развития ПмВ ребенка и наличия у него ТНР в целом. Консультант призван, прежде всего привлечь родителей к посильной психокоррекции в семейных условиях, использовать рекомендуемые способы подачи учебного материала, облегчающие восприятие и понимание новой информации детьми.

### *Содержательные аспекты консультирования*

Для детей, имеющих дисгармоничные типы ПмВ необходимо применение полимодальной методики обучения при выполнении домашних заданий, для чего психолог дает рекомендации по способам подачи учебного материала, облегчающим восприятие учебной информации. Подача сложного, не совсем понятного ребенку материала проходит по ведущему каналу восприятия. Контроль осуществляется также по ведущей модальности. Параллельно должно происходить развитие субдоминантных (в т. ч. инактивных) неведущих модальностей, поэтому закрепление материала идет по неведущим каналам.

Для активизации зрительной модальности восприятия рекомендуется использование наглядностей, привлекающих внимание ребенка:

- восприятие натуральных объектов: игрушек, предметов;
- использование цвета в работе, например, цветных карандашей, фломастеров, цветных карточек и т. д.;
- рассматривание иллюстраций и др.

Для активизации слуховой модальности рекомендуется:

- создание щадящей звуковой среды, не допускать слишком громкой музыки, а также окриков и грубых слов в адрес ребенка;
- приятное музыкальное сопровождение учебной деятельности, например, классической музыкой, записями звуков природы, к примеру, шум прибоя, журчание ручейка, пение птиц;
- звуковое ведение при письме и шепотное чтение;
- модуляция голоса взрослого в общении с ребенком.

Для активизации тактильно-кинестетической модальности рекомендуется применение:

- интенсивной двигательной активности, смена поз частая ходьба, массаж, в период сидячей работы;
- водных процедур, физкультурных упражнений в перерывах;

– ручной работы, например, лепка, аппликация, нанизывание бусинок, шнуровка, плетение и т. д.) в перерывах и в процессе выполнения домашних заданий.

## **6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ**

### **6.1. Основные критерии участия в технологии**

Для участия в технологии зачисляются дети старшего дошкольного возраста с полных 6 лет, имеющие тяжелые нарушения речи и их родители. Дети проходят комплексное обследование в центральной или территориальной ПМПК по месту жительства, по результатам которого они, на основании рекомендации ПМПК и с согласия родителей (согласие носит заявительный характер) в ДОО переводятся на обучение по дошкольной АООП детей с ТНР.

### **6.2. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации технологии**

*Ответственность педагогов:*

- за реализацию технологии работы с обучающимися с ТНР;
- за своевременное и качественное проведение занятий;
- за сохранение жизни и здоровья, обучающихся с ТНР во время образовательного процесса;
- за надлежащее состояние оборудования.

*Права педагогов:*

- на выбор и использование методики обучения и методических пособий, учебных пособий и материалов, методов оценки обучающихся с ТНР;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства.

*Обязанности педагогов:*

- учитывать психофизиологические особенности обучающихся с ТНР;
- проводить занятия опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, современных информационных технологий;
- соблюдать права и свободу обучающихся с ТНР;



- поддерживать учебную дисциплину, режим занятий;
- осуществлять связь с родителями;
- избегать причинения вреда участникам реализации технологии.

*Ответственность родителей старших дошкольников с ТНР:*

- за посещение детьми ДОО и коррекционно-развивающих занятий;
- за выполнение рекомендаций специалистов по гармонизации структуры ПмВ в семье при выполнении домашних заданий логопеда в выходные дни.

### **6.3. Перечень нормативно-правовых документов**

Технология опирается на следующие нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка / Одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., подписана от имени СССР 26 января 1990 г., ратифицирована Верховным Советом СССР 13 июня 1990 г. Ратификационная грамота сдана на хранение Генеральному секретарю ООН 16 августа 1990 г. Конвенция вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.

2. Конституция Российской Федерации / Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Приказ министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013. № 1155 с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

8. Приказ министерства просвещения «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 № 373, с изменениями от 01.12.22 № 1048.

9. Приказ министерства просвещения «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 24 ноября 2022. № 1022.

10. Приказ министерства просвещения «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования» от 25 ноября 2022. № 1028.

11. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 07 декабря 2017 № 6/17.

12. Письмо министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

13. Письмо министерства образования и науки РФ от 23.05.2016 № ВК-1074/07 «Методические рекомендации по организации деятельности ПМПК».

14. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

15. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 06.08.2020 № Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

16. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях» (вместе с «Системой функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях. Методические рекомендации»).

#### **6.4. Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в реализации технологии**

Противопоказаний на участие в технологии нет.

#### **6.5. Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав ее участников**

Гарантия прав участников Технологии обеспечивается согласием законных представителей ребенка (родители, опекуны) на проведение развивающих занятий и информирование о результатах проводимой работы.

### **7. РЕСУРСЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ**

#### **7.1. Требования к специалистам, реализующим технологию**

В реализации данной технологии могут участвовать педагоги, имеющие специальную подготовку в области специальной педагогики и специальной психологии: учитель-логопед, педагог-психолог (специальный психолог). А также специалисты, работающие в инклюзивном образовании.

Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации технологии

Требования к материально-технической оснащенности организации для

реализации технологии

Требования к информационной обеспеченности организации для реализации технологии

Методическое обеспечение (научно-методическое и нормативно-правовое обеспечение) технологии

Описание и источники психодиагностического инструментария, используемого для оценки достижения планируемых результатов

## **7.2. Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации технологии**

Занятия по предлагаемой технологии должны проводиться в оборудованном помещении, где обязательно должно быть дидактическое оснащение, музыкальное сопровождение.

- компьютер с возможностью воспроизведения презентаций со звуковым сопровождением;
- плоскостной и объемный дидактический материал;
- музыкальный центр, CD-диски с записью звуков природы, неречевых звуков, детских мелодий; аудиозаписи с зашумленным речевым материалом;
- наглядный демонстрационный материал для логопедических и психокоррекционных занятий;
- практический раздаточный материал для логопедических и психокоррекционных занятий.
- дидактический материал и логопедическое оборудование (зеркала, зонды, шпатели, артикуляционные модели и др.) для коррекции недостатков звукопроизношения;
- дидактический материал для развития общей и мелкой пальцевой моторики.

## **7.3. Требования к материально-технической оснащенности организации для реализации технологии**

### *Материально-технический ресурс*

1) Логопедический кабинет, кабинет психолога, др. просторные помещения для занятий, в соответствии с СанПиН;

2) Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая технология «Совершенствование полимодального восприятия на логопедических и психокоррекционных занятиях»;

3) Книга «Технология организации логопедического обследования». Автор Грибова О.Е.

4) Книга «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» Авторы Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.

5) Книга «Альбом для логопеда». Автор Иншакова О.Б.

6) Учебно-методический комплект из двух книг с программой логопедических занятий с детьми с ТНР 6-7 лет по формированию предпосылок к обучению грамоте.

Книга 1.1: «Формирование предпосылок к обучению грамоте: рабочая программа и конспекты логопедических занятий: учебно-методическое пособие». Автор Мурашова И.Ю.;

Ссылка на Googl Диск:

<https://drive.google.com/file/d/1trSvTfESwKLAy3z7awTLdKxbYLVa3Af5/view?usp=sharing>

Книга 1.2: «Формирование предпосылок к обучению грамоте: домашние задания к логопедическим занятиям и букварик: учебно-методическое пособие». Автор Мурашова И.Ю.

Ссылка на Googl Диск: <https://drive.google.com/file/d/1LavGQs-n1faDUNiwoXkGJBaEC9CCoqbl/view?usp=sharing>

7) Книга с программой логопедических занятий с детьми от 6 -7 лет с ТНР «Развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи: рабочая программа, конспекты логопедических занятий, рекомендации: учебно-методическое пособие». Автор Мурашова И.Ю.

Ссылка на Googl Диск: <https://drive.google.com/file/d/1FHabIoz9HhO3SSLDOM7poYuj74bAojUa/view?usp=sharing>

8) Книга к программе психологических занятий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ТНР «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе ФГОС. Авторы Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.

9) Книга к программе психологических занятий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ТНР «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер. ФГОС. Автор Федосеева М.А.

10) Книга к программе психологических занятий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с ТНР «Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. (Психологическая служба)». Автор Мартыненко Л.А.

#### *Кадровый ресурс:*

Учитель логопед и педагог-психолог, др. педагоги. Использование Технологии не требует специальной дополнительной профессиональной подготовки. У педагогов по действующим нормативными актам, для работы с детьми с ОВЗ должно быть специальное (дефектологическое) образование или переподготовка по данному направлению.

Доступность Технологииобеспечивает возможность в каждой дошкольной образовательной организации, осуществляющей образование детей с ТНР внедрить ее в практику. Специалисты ДОО в процессе реализации технологии совершенствования структуры ПмВ, работают во взаимосвязи, при этом осуществляют разные функции в соответствии с должностными обязанностями. Функции специалистов ДОО, реализующих данную технологию представлены ниже.

Педагог-психолог проводит диагностику ПмВ детей с ТНР (только с 6 лет) и знакомит с ее результатами других педагогов; ведет целенаправленную коррекционно-развивающую работу по гармонизации структуры ПмВ на психологических занятиях с обучающимися, имеющими дисгармоничные типы профиля по подгруппам, сформированным в соответствии с технологией совершенствования структуры ПмВ, используя методы подачи информации, предусмотренные

технологией. Принимает участие в составлении индивидуальных рекомендаций педагогам группы и родителям по предпочтительным методам общения с ребенком, с учетом его типа профиля полимодального восприятия; осуществляет мониторинг освоения совершенствования ПмВ.

Учитель-логопед совершенствует структуру полимодального восприятия на логопедических занятиях, используя методы подачи информации, предусмотренные системой совершенствования ПмВ. Осуществляет отслеживание результатов логопедической работы, принимает участие в составлении рекомендаций для педагогов и родителей по предпочитаемым способам общения с ребенком, проводит индивидуальные консультации.

Воспитатели группы на своих занятиях и уроках осуществляют непосредственное, чувственное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами, развивают зрительную, тактильно-кинестетическую и слуховую модальности восприятия. Совершенствуют структуру ПмВ детей средствами рисования, лепки, аппликации. Реализуют индивидуальный и дифференцированный подход по развитию сенсорно-перцептивных модальностей в процессе восприятия тонких движений пальцев рук; активизируют зрительную, и слуховую модальности восприятия в процессе выполнения заданий по показу и по вербальной команде.

Музыкальный руководитель располагает широким диапазоном средств для совершенствования ПмВ: активизирует слуховую и тактильно-кинестетическую модальности восприятия по рекомендациям, учитывающим тип профиля ПмВ ребенка. Осуществляет индивидуальный дифференцированный подход на музыкальных занятиях по развитию слуховой сенсорно-перцептивной модальности в процессе восприятия музыкальных произведений, тактильно-кинестетической – в процессе восприятия танцевальных движений, зрительной при восприятии образов персонажей. Способствует интеграции трех модальностей, используя приемы логоритмики. Учитывает тип профиля ПмВ при распределении ролей на праздниках и развлечениях. Например, ребенку с ведущей тактильно-кинестети-

ческой модальностью даются подвижные роли, ребенку с ведущей слуховой модальностью – певческие и оркестровые роли, а с ведущей зрительной модальностью – оркестровые с игрой на музыкальных инструментах (погремушках, металлофонах, деревянных ложках, колокольчиках и др.).

Инструктор по физической культуре имеет большие возможности в активизации тактильно-кинестетической модальности восприятия по рекомендациям, учитывающим тип профиля полимодального восприятия ребенка. Осуществляет индивидуальный дифференцированный подход на физкультурных занятиях по развитию тактильно-кинестетической сенсорно-перцептивной модальности в процессе восприятия общих движений разных групп мышц, активизирует зрительную, и слуховую модальности восприятия в процессе выполнения заданий по показу и по вербальной команде.

#### **7.4. Требования к информационной обеспеченности организации для реализации технологии**

Для реализации технологии необходимы:

- доступ в социально-коммуникативную сеть Интернет;
- компьютер/ноутбук, мультимедийный проектор, экран;
- библиотека методических пособий, дидактических материалов в соответствии с возрастными требованиями и особенностями психофизического развития детей.

#### **7.5. Методическое обеспечение технологии**

##### *Перечень учебных и методических материалов*

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи ДОО, разработанная в конкретной организации на основе ФАОП и примерной АООП.
2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. – М.: Аркти, 2018.



3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2021.
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Издательский центр ВЛАДЛЮС, 2022.
6. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда – М.: Книга по требованию, 2012.
7. Коррекция нарушений речи: программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / [авторы программ: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, А. В. Лагутина; автор-составитель: Г. В. Чиркина]. - 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
8. Левченко И.Ю., Н.А. Киселева. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М.: Книголюб, 2007.
9. Логопедия. Методическое наследие // под ред. Л. С. Волковой: в 5 кн. Кн. III. Системные нарушения речи. Алалия. Афазия. Москва: ВЛАДОС, 2007.
10. Мартыненко Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений (Психологическая служба). – М.: Национальный книжный центр, 2021.
11. Мурашова И. Ю. Формирование предпосылок к обучению грамоте: домашние задания к логопедическим занятиям и букварик: учебно-методическое пособие. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2021.
12. Мурашова И. Ю. Формирование предпосылок к обучению грамоте: рабочая программа и конспекты логопедических занятий: учебно-методическое пособие. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2021.
13. Мурашова И.Ю. Развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи: рабочая программа, конспекты логопедических занятий, рекомендации: учебно-методическое пособие. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2022.

14. Мурашова И.Ю. Психокоррекция нарушений речевого развития с использованием инновационных подходов: учебное пособие. – М.: Знание-М, 2020.
15. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
16. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе ФГОС / Издательство: Учитель, 2020.
17. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: «Генезис», 2010.
18. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТУ Сфера, 2003.
19. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Детство – Пресс., 2000.
20. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер. ФГОС / Издательство: Учитель, 2020.
21. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004.
22. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. М.: АРКТИ. 2002.

#### **7.6. Описание и источники психодиагностического инструментария, используемого для оценки достижения планируемых результатов**

В качестве инструментария для осуществления диагностических исследований и мониторинга изменений используются:

- диагностика полимодального восприятия, Мурашова И.Ю. (описание в п. 5.4.);
- стимульные картинки к методике диагностики полимодального восприятия, Дзятковская Е.Л. (Приложение 1);

– диагностика устной речи дошкольников 6-7 лет, модификация методик диагностики Грибова О.Е., Фотекова Т.А., Ахутина Т.В., Иншакова О.Б. (Приложение 4).

– в качестве стимульного материала к диагностике устной речи используется альбом для логопеда, Иншакова О.Б.

### **7.8. Описание используемых методик, технологий со ссылкой на источники**

Используемые технологии – групповые, индивидуализации обучения, коммуникативная, игровые, коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, личностно-ориентированное развивающее обучение.

Источники:

Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. - М.: Аркти, 2018.

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Школьные технологии, 2019.

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 2. – М.: Школьные технологии, 2019.

Используемые методики – развития каналов переработки информации и совершенствования межполушарной связи на логопедических и психокоррекционных занятиях.

Источники:

Мурашова И. Ю. Полимодальное восприятие дошкольников: как повысить эффективность преодоления недоразвития речи: монография / Ставрополь: Логос, 2018. – 276 с.

Мурашова И.Ю. Психокоррекция нарушений речевого развития с использованием инновационных подходов: учебное пособие. – М.: Знание-М, 2020. – 104 с.

### **7.9. Измеряемые конструкты и критерии оценки планируемых**

**результатов и характеристики (признаки, свойства, параметры и т.п.), на которые технология должна оказывать эффект**

*Качественными критериями оценки достижения планируемых результатов технологии являются:*

- Повышение качества познавательного развития и результата освоения образовательных логопедических и психокоррекционных программ, входящих в состав ПКР осваиваемой АООП: обогащение сенсорно-перцептивного опыта ребенка; улучшение характеристик познавательных процессов: ребенок адекватно воспринимает, перерабатывает, сохраняет и понимает образовательную информацию; знания, умения и навыки достигают программных требований, заявленных целей и планируемых результатов; проявляет учебно-коммуникативные и учебно-организационные умения, интерес и активность на занятии, без затруднений пользуется предлагаемым дидактическим материалом, оборудованием, оснащением; при затруднениях способен своевременно и адекватно обратиться за помощью к взрослому и легко принять ее.

- Повышение качества речевого развития: у ребенка улучшилось овладение речью как средством общения и культуры; обогатился активный словарь; развилась связная диалогическая и монологическая речь, повысилось качество грамматического, звукового и интонационного оформления самостоятельной речи; развились функции фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.

*Количественными критериями оценки достижения планируемых результатов технологии являются:*

- Улучшение характеристик полимодального восприятия (снижение частоты встречаемости дисгармоничных типов профилей ПмВ; активизация и интеграция зрительной, слуховой и тактильно-кинестетической модальностей в процессе приема и переработки учебной информации; увеличение частоты встречаемости гармоничного типа профиля ПмВ) по результатам Диагностики ПмВ, Мурашова И.Ю. (описание в п. 5.4.);

- Положительная динамика в характеристиках уровней развития разных сторон устной речи (словарь, грамматический строй речи, звукопроизношение, фонематические функции) по результатам диагностики устной речи дошкольников 6-7 лет, модификация на базе методик диагностики Грибова О.Е., Фотекова, Иншакова О.Б. (Приложение 4).

### **7.10. Кадровое обеспечение технологии**

- Учитель-логопед (1 шт. ед. на группу компенсирующей направленности для детей с ТНР или каждые 5-12 обучающихся с ТНР в группах комбинированной направленности).

- Педагог-психолог (1 шт. ед. на каждые 20 обучающихся с ТНР).

Воспитатели – (не менее 2 шт. ед. на группу комбинированной или компенсирующей направленности для детей с ТНР).

- Инструктор по физической культуре (не менее 1 шт. ед. в ДОО).

- Музыкальный руководитель (не менее 1 шт. ед. в ДОО).

## **8. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ**

Реализация технологии осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», иными законодательными актами РФ, Уставом ДОО и организационной структурой, которая представляет собой совокупность индивидуальных и коллективных субъектов, взаимодействующих на принципах демократичности, открытости, профессионализма, единоначалия и самоуправления.

### **8.1. Сроки и этапы реализации технологии**

Срок реализации технологии составляет 1 год.

Реализация происходила на базе детских садов МБДОУ гор. Ангарска Иркутской области. Реализация технологии происходила в 4 этапа:

На *первом* этапе (2004, 2005 гг.) осуществлялась апробация экспериментальных психодиагностических методик с привлечением N=80 старших дошкольников с ОНР, вошедших в ЭГ-1.

На *втором* этапе (2005-2008) осуществлена апробация констатирующего сравнительное исследование ПмВ, общая выборка N=240, разделена на 2 группы:

- ЭГ-2: N=152, из дошкольников с ОНР;
- КГ-1: N=88, из детей с нормальным речевым развитием.

На *третьем* этапе (2005-2009) осуществлялись контрольно-диагностические обследования для оценки изменений его структуры. Все 240 испытуемых, участвовавших в констатирующем эксперименте, на данном этапе были перераспределены на 3 группы:

- ЭГ-3: N=102, включала дошкольников с ОНР из МБДОУ №№ 37, 96, 110;
- КГ-2: N=50, включала детей с ОНР из МБДОУ №№ 55, 58, 106;
- КГ-3: N=88, состояла из детей с нормальным речевым развитием.

С 2009/2010 учебного года апробированная технология внедрена в деятельность учителей-логопедов и педагогов-психологов в МБДОУ №№ 37, 96, 110.

На *четвертом* этапе (2009-2012 гг.) – проводилась сопоставительная оценка ПмВ старших дошкольников с ОНР, находившихся в экспериментальных условиях и их сверстников, обучавшихся по коррекционно-развивающей технологии, не предусматривающей целенаправленной работы по совершенствованию ПмВ, а также детей с нормальным речевым развитием; осуществлялась статистическая обработка, уточнялись теоретические положения, давалась оценка эффективности экспериментального обучения, проводилась расширенная апробация и внедрение разработанной технологии совершенствования ПмВ у детей с ОНР, формулировались выводы, проводилось оформление научно-практического материала.

В 2022-2023 настоящая технология прошла верификацию, одобрена экспертами секции ДП НЭС и специалистами МГППУ как соответствующая стандартам программ и технологий с доказанной эффективностью для сферы образования и социальной сферы.

## **8.2. Ожидаемые результаты реализации технологии**

По итогам реализации технологии предполагается положительная динамика в познавательном, в том числе речевом развитии, с учетом актуального развития ребенка и зоны ближайшего развития ребёнка. Дети будут уметь:

- адекватно воспринимать, перерабатывать, сохранять и понимать образовательную информацию, подаваемую на занятиях;
- при затруднениях своевременно и адекватно обратиться за помощью к взрослому и легко принять ее;
- вступать в диалог, используя вербальные и невербальные коммуникативные навыки в общении со взрослыми и сверстниками;
- составлять короткие монологи;
- пользоваться скорректированными средствами звукового оформления речи;
- воспринимать и дифференцировать речевые звуки на слух;
- осуществлять элементарный звуковой и звукослоговой фонематический анализ и синтез.

## **8.3. Примерные календарные планы работы психолога и логопеда с детьми**

### **8.3.1. Календарный план работы психолога с детьми 6-7 лет с ТНР по совершенствованию ПмВ на фронтальных<sup>5</sup> занятиях на учебный год**

---

<sup>5</sup> Данный план работы психолога с детьми реализуется только на фронтальных (групповых) занятиях, на индивидуальных занятиях подача образовательной информации происходит с учетом индивидуальной структуры ПмВ: новый материал подается по ведущей модальности, его закрепление и контроль по неведущим.

№	Цели	Задачи	Формы организации работы и занятий с детьми и сроки	Методы подачи образовательной информации
1.	Определение приоритетной формы подачи учебного материала	Диагностика ПмВ (стартовая)	Индивидуальные диагностические занятия (1 половина сентября)	Традиционные, без акцента на определенный метод
		Составление индивидуальных психокоррекционных программ, формирование подгрупп для фронтальных занятий по ведущей модальности.	Без детей во 2 половину сентября	
2.	1 этап. Развитие каналов восприятия информации	Дифференцирование учебного материала по слуховым, тактильно-кинестетическим и зрительным категориям	Индивидуальные (в течение года). Групповые (октябрь)	Мономодальный
3	2. этап. Развитие каналов переработки информации	Поочередная подача основного содержания учебной информации по способам её переработки	Индивидуальные (в течение года). Групповые (ноябрь)	Мономодальный
4	3 этап. Совершенствование межнализаторной связи	Расширение связей между каналами восприятия информации через задействование всех модальностей, учащихся на занятиях	Индивидуальные (в течение года). Групповые (декабрь)	Мультисенсорный
5	4 этап. Совершенствование межполушарной связи	Расширение связей между каналами переработки информации через сочетание на занятиях методов индукции и дедукции	Индивидуальные (в течение года). Групповые (январь, февраль)	Мультисенсорный



6	5 этап. Совершенствование межфункциональных взаимодействий в системе познавательной регуляции	Регулирование процессов сенсорного внимания и сенсорной памяти. Обеспечение многосенсорного «выхода» при контроле знаний.	Индивидуальные (в течение года). Групповые (март)	Мультисенсорный
7	6 этап. Совершенствование межфункциональных взаимодействий в системе познавательной регуляции	Формирование навыков самоорганизации учебной деятельности	Индивидуальные (в течение года). Групповые (апрель, май)	Мультисенсорный
8	Контрольная диагностика ПмВ	Повторное обследование детей.	Май	Традиционные, без акцента на определенный метод
		Анализ результативности психокоррекционной работы.	Июнь	

### 8.3.2. Календарный план работы логопеда с детьми 6-7 лет с ТНР

#### по совершенствованию ПмВ на фронтальных<sup>6</sup> занятиях на учебный год

№	Цели	Задачи	Формы организации работы и занятий с детьми и сроки	Методы подачи образовательной информации
1.	Определение приоритетной формы подачи учебного материала	Диагностика устной речи (стартовая)	Индивидуальные диагностические занятия (1 половина сентября)	Традиционные, без акцента на определенный метод
		Составление индивидуальных планов логопедической работы	Без детей во 2 половину сентября	

<sup>6</sup> Данный план работы логопеда с детьми реализуется также только на фронтальных (групповых) занятиях, на индивидуальных занятиях подача образовательной информации происходит с учетом индивидуальной структуры ПмВ: новый материал подается по ведущей модальности, его закрепление и контроль по неведущим.

2.	1 этап. Развитие каналов восприятия информации	Дифференцирование учебного материала по слуховым, тактильно-кинестетическим и зрительным категориям	Индивидуальные (в течение года). Групповые (октябрь)	Мономодальный
3	2. этап. Развитие каналов переработки информации	Поочередная подача основного содержания учебной информации по способам её переработки	Индивидуальные (в течение года). Групповые (ноябрь)	Мономодальный
4	3 этап. Совершенствование межнализаторной связи	Расширение связей между каналами восприятия информации через задействование всех модальностей, учащихся на занятиях	Индивидуальные (в течение года). Групповые (декабрь)	Мультисенсорный
5	4 этап. Совершенствование межполушарной связи	Расширение связей между каналами переработки информации через сочетание на занятиях методов индукции и дедукции	Индивидуальные (в течение года). Групповые (январь, февраль)	Мультисенсорный
6	5 этап. Совершенствование межфункциональных взаимодействий в системе познавательной регуляции	Регулирование процессов сенсорного внимания и сенсорной памяти. Обеспечение многосенсорного «выхода» при контроле знаний.	Индивидуальные (в течение года). Групповые (март)	Мультисенсорный
7	6 этап. Совершенствование межфункциональных взаимодействий в системе познавательной регуляции	Формирование навыков самоорганизации учебной деятельности	Индивидуальные (в течение года). Групповые (апрель, май)	Мультисенсорный
8	Контрольная диагностика устной речи	Повторное обследование устной речи детей	Май	Традиционные, без акцента на определенный метод
		Анализ результативности логопедической работы.	Июнь	

#### 8.4. Примерный календарный план работы психолога с педагогами на учебный год

№	Форма работы в рамках заседания ППК ДОУ	Задачи	Педагоги	Сроки
1.	Входное совещание	1) познакомить педагогов с результатами диагностики ПмВ, индивидуальной структурой ПмВ детей; 2) дать рекомендации по созданию специальной информационной среды на фронтальных и индивидуальных занятиях с учетом структуры ПмВ детей; 3) познакомить со списком подгрупп для фронтальных занятий по ведущей модальности.	логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Сентябрь
2.	Индивидуальные рекомендации	По запросам педагогов по проблемам, возникающим в ходе создания специальной информационной среды на занятиях.	логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	В течение года
3	Минисовещание	Обсуждение динамики логопедической и психокоррекционной работы по итогам первого периода обучения	логопед, воспитатели	Ноябрь-декабрь
4	Минисовещание	Обсуждение динамики логопедической и психокоррекционной работы по итогам второго периода обучения	логопед, воспитатели	Февраль-март

5	Минисовещание	Обсуждение динамики логопедической и психокоррекционной работы по итогам третьего периода обучения	логопед, воспитатели	Апрель-май
	Заключительное совещание	Анализ результативности психокоррекционной и логопедической работы	логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	

## 8.5. Примерные календарные планы работы психолога и логопеда с родителями

### 8.5.1. Календарный план работы психолога с родителями на учебный год

№	Форма работы	Тема	Задачи	Сроки
	Родительский лекторий	Определение понятия полимодального восприятия и его роли в познавательном и речевом развитии	1) расширение сферы осознанности мотивов обучения и воспитания;	Август-сентябрь
2.	Индивидуальные консультации	Знакомство с результатами стартовой диагностики ПмВ с индивидуальными психокоррекционными программами	2) снятие противоречий и изменение родительских установок и позиций	Сентябрь-октябрь
3.	Групповые консультации для родителей детей с дисгармоничными профилями ПмВ	Методы и приемы активизации зрительной, слуховой, тактильно-кинестетической модальностей в семье	обучение родителей новым формам общения с ребенком, в зависимости от	Ноябрь-декабрь
3	Индивидуальные консультации для родителей детей с	Методы и приемы активизации зрительной, слуховой, так-	его индивидуальной структуры ПмВ	В течение года

	дисгармоничными профилями ПмВ	тильно-кинестетической модальностей в семье		
4	Индивидуальные консультации	Знакомство с результатами контрольной диагностики ПмВ	Анализ результатов комплексной работы по совершенствованию индивидуальной структуры ПмВ ребенка, выдача рекомендаций	Май

### 8.5.2. Календарный план работы логопеда с родителями на учебный год

№	Форма работы	Тема	Задачи	Сроки
2.	Индивидуальные консультации	Знакомство с результатами стартовой диагностики устной речи, с необходимостью выполнения домашних логопедических занятий в выходные дни и приоритетной формой подачи информации при проведении занятий в семье.	Вовлечение родителей в коррекционный процесс	Сентябрь-октябрь
3.	Групповые консультации для родителей детей с инактивной слуховой модальностью	Методы и приемы активизации слуховой модальности при выполнении домашних заданий логопеда на выходные дни	обучение родителей подаче образовательной информации в домашних логопедических занятиях,	В течение года
	Групповые консультации для родителей детей с инактивной так-	Методы и приемы активизации тактильно-кинестетической модальности при выполнении до-	с учетом того, какая сторона	

	тильно-кинестетической модальностью	машних заданий логопеда на выходные дни	речи развивается и с учетом индивидуальной структуры ПмВ ребенка	
3	Групповые консультации для родителей детей с инактивной зрительной модальностью	Методы и приемы активизации зрительной модальности при выполнении домашних заданий логопеда на выходные дни		
4	Индивидуальные консультации	Знакомство с результатами контрольной диагностики устной речи	Анализ результатов логопедической работы, выдача рекомендаций	Май

## 8.6. Результаты реализации технологии

Предполагаемые результаты (объемные показатели, количественные характеристики работы):

- проведение технологии в полном объеме;
- сравнительные результаты диагностики в начале реализации по ее завершении;
- количественные и качественные результаты индивидуальной работы с детьми, полученные на конец года;
- выполнение родителями рекомендаций специалистов.

На контрольном (заключительном) этапе исследования ЭГ не отличалась от КГ-3 по типу профиля ПмВ (хи-квадрат Пирсона = 1,21;  $p=0,55$ ) и существенно отличалась от КГ-2 (хи-квадрат Пирсона = 46,89;  $p<0,0001$ ). Контрольная группа, не принимавшая участия в экспериментальном обучении (КГ-2), отличалась от детей с нормальным речевым развитием (КГ-3) статистически значимо (хи-квадрат Пирсона = 43,27;  $p<0,0001$ ). Как подтверждают полученные данные, обнаружена высокая динамика преобразований в структуре ПмВ у испытуемых ЭГ-3, это удостоверяет значимость целенаправленной работы по ее

совершенствованию у старших дошкольников с ОНР. Именно при условии включения такой работы в содержание логопедических и психокоррекционных занятий, а также во все виды дошкольной образовательной деятельности возможно приближение характеристик ПмВ этих детей к норме.

Сравнительная характеристика показателей состояния разных компонентов устной речи у детей, прошедших экспериментальное обучение подтвердила, что различия на контрольном этапе исследования отразились и в средних показателях успешности выполнения заданий на исследование состояния разных компонентов устной речи у испытуемых сопоставляемых групп (табл. 6). У детей, прошедших экспериментальное обучение все показатели достоверно выше. Достоверность различий определяется от  $p < 0,001$  до  $p < 0,004$ .

## **9. КОНТРОЛЬ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

В конце учебного года подводятся итоги работы группы, проводится ее количественный и качественный анализ, выявляются затруднения в работе. Проводится административный контроль за реализацией технологии: педагоги, участвующие в ее реализации технологии сдают отчетную документацию заместителю директора методической работе ДООУ. Путем анкетирования выявляется мнение родителей о работе группы, педагогов, о работе администрации. Это служит стимулом для совместных поисков новых подходов в организации деятельности группы.

### **9.1. Система организации внутреннего контроля за реализацией технологии**

Осуществление внутреннего контроля за реализацией технологии происходит посредством проведения следующих мероприятий:

- проведение психолого-педагогического консилиума.
- систематический административный контроль ведения рабочей документации специалистов (графиков работы, календарно-тематического планирования, журналов групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы, проверка посещаемости);

– методическое сопровождение (посещение коррекционно-развивающих занятий, открытых и праздничных мероприятий);

– презентация опыта работы на муниципальных мероприятиях, научно-практических конференциях, форумах. Данная система организации внутреннего контроля позволяет оценить качество предоставляемых образовательных услуг.

## **9.2. Факторы, влияющие на достижение результатов технологии**

Факторы, влияющие на достижение результатов технологии непосредственно связаны с отслеживанием эффективности ее реализации в целом. Контроль, направленный на достижение результатов технологии должны осуществлять заместитель заведующего по воспитательно-методической работе ДОО, педагог-психолог, учитель-логопед.

Формы отслеживания: анкетирование, тестирование, опросы экспертов и родителей, наблюдение, беседы.

## **9.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов: качественные и количественные**

Качественными критериями оценки достижения планируемых результатов технологии являются:

Повышение качества познавательного развития и результата освоения образовательных логопедических и психокоррекционных программ, входящих в состав ПКР осваиваемой АООП: обогащение сенсорно-перцептивного опыта ребенка; улучшение характеристик познавательных процессов: ребенок адекватно воспринимает, перерабатывает, сохраняет и понимает образовательную информацию; знания, умения и навыки достигают программных требований, заявленных целей и планируемых результатов; проявляет учебно-коммуникативные и учебно-организационные умения, интерес и активность на занятии, без затруднений пользуется предлагаемым дидактическим материалом, оборудованием,



оснащением; при затруднениях способен своевременно и адекватно обратиться за помощью к взрослому и легко принять ее.

Повышение качества речевого развития: у ребенка улучшилось овладение речью как средством общения и культуры; обогатился активный словарь; развилась связная диалогическая и монологическая речь, повысилось качество грамматического, звукового и интонационного оформления самостоятельной речи; развились функции фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.

Количественными критериями оценки достижения планируемых результатов технологии являются:

Улучшение характеристик полимодального восприятия (снижение частоты встречаемости дисгармоничных типов профилей ПмВ; активизация и интеграция зрительной, слуховой и тактильно-кинестетической модальностей в процессе приема и переработки учебной информации; увеличение частоты встречаемости гармоничного типа профиля ПмВ) по результатам Диагностики ПмВ (описание в п. 5.4.).

Положительная динамика в характеристиках уровней развития разных сторон устной речи (словарь, грамматический строй речи, звукопроизношение, фонематические функции) по результатам диагностики устной речи дошкольников 6-7 лет (Приложение 4).

#### **9.4. Результаты, подтверждающие эффективность реализации технологии**

1) на констатирующем этапе у испытуемых с ТНР, в отличие от сверстников с нормальным развитием речи достоверно чаще встречаются дисгармоничные профили ПмВ, что показывает дисгармоничность ПмВ при ОНР;

2) у испытуемых с ОНР, прошедших целенаправленное формирующее обучение, заключающееся в технологии создания специально-организованной ин-

формационно-образовательной среды на логопедических и психокоррекционных занятиях в отличие от контрольной группы детей с ОНР, состояние ПмВ приблизилось к сверстникам с нормальным речевым развитием;

3) у испытуемых с ОНР, прошедших формирующее обучение в отличие от контрольной группы детей с ОНР, эффективность логопедической работы достоверно выше, при  $p < 0,01$ .

- размер эффекта:  $r = 0,5$

В 2022-2023 настоящая технология прошла верификацию, одобрена экспертами секции ДП НЭС и специалистами МГППУ как соответствующая стандартам программ и технологий с доказанной эффективностью для сферы образования и социальной сферы.

#### **9.5. Ограничения применения технологии и предложения по ее дальнейшему применению и развитию**

Ограничений нет. Дальнейшее развитие направлено на внедрение технологии совершенствования ПмВ в процессе психокоррекционных и логопедических занятий младших школьников с ТНР.

#### **9.7. Подтверждение соблюдения правил заимствования**

Авторская технология является оригинальной, не содержит некорректных заимствований.

### **10. Библиографический указатель книг и статей**

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития [пер с англ. Юлии Даре]. – М.: Теревинф, 2010. – 279 с.

2. Бандурка Т.Н. Полиmodalность восприятия в обучении. Как раздвинуть границы познания. – Иркутск: Изд-во Оттиск, 2005. – 204 с.

3. Бельтюков В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи. – М., 1977. –176 с.

4. Бэндлер Р. Макдоналд У. Руководство по субmodalностям. Магия высшей практической психологии – СПб: Прайм - Еврознак, 2004. – 128 с.

5. Бурлакова М. С. Коррекционно-педагогическая работа при афазии: Кн. для логопедов. М.: Просвещение, 1991. 192 с.
6. Величковский Б.М., Зинченко В.П., Лурия А.Р. Психология восприятия. – М.: МГУ, 1973. – 245 с.
7. Визель Т. Г. Как вернуть речь. Москва: Секачев, 1998. 216 с.
8. Винарская Е. Н. Клинические проблемы афазии. М.: Медицина, 1971. 216 с.
9. Выготский Л.С. История развития высших психических функций //– М.: Юрайт, 2023.– 336.
10. Гонеев А.Д, Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики. / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 272 с
11. Гостев А.А. Образная сфера человека. – М.: Институт психологии РАН, Всероссийский научно-исследовательский Центр народной медицины ЭНИОМ., 1992. – 194 с.
12. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: методический практикум по песочной терапии. – СПб.: Златоуст, 1999. – 172 с.
13. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. - М.: Аркти, 2018. – 80 с.
14. Деннисон П., Деннисон Г. Простые упражнения для раскрытия умственных возможностей. – М., 2000. – 40 с.
15. Дзятковская Е.Н. Комплексная диагностика индивидуальных стилей регуляции / Здоровье и образование (теория, диагностика, практика реабилитации) Иркутск: изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 1998. – 60 с.
16. Дзятковская Е.Н., Нодельман В.И., Востротина З.И. Здоровье и образование. – Иркутск: ИГУ, 1998. – 320 с.
17. Дзятковская Е.Н. Коррекция организации ментальных структур ребенка как принцип профилактики и реабилитации: автореф. дис. на соиск. учен. степ. докт. биол. наук (14.00.16) / Дзятковская Елена Николаевна; Научно-исследовательский институт педиатрии и репродукции человека НЦМЭ ВСНЦ СО РАМН. – Иркутск, 1998. – 30 с.
18. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 176 с.
19. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
20. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Издательский центр ВЛАДЛЮС, 2022. – 279 с.
21. Калягин В.А., Т.С. Овчинникова. Логопсихология. – М.: Академия, 2007. – 320 с.

22. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда – М.: Книга по требованию, 2012. - 171 с.
23. Ковшиков В. А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления: учебное пособие; 4-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: КАРО, 2018. 304 с.
24. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты – СПб.: Речь. 2006. – 380 с.
25. Корнев А.Н. Состояние сукцессивных функций у детей с нарушениями чтения и письма // Логопатопсихология / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2011. С. 376-377.
26. Коррекция нарушений речи: программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / [авторы программ: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, А. В. Лагутина; автор-составитель: Г. В. Чиркина]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 204 с
27. Котягина С.Н. Нейропсихологический анализ сформированности психической сферы у детей, поступающих в общеобразовательную школу // Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под редакцией Л.С. Цветковой. – Москва - Воронеж.: НПО «МОДЭК», 2006. -С 174-229.
28. Левченко И.Ю., Н.А. Киселева. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М.: Книголюб, 2007. – 152 с.
29. Леонтьев А.Н. Проблемы психологии восприятия // Психологические исследования. –1976. - Вып. № 6. С. 142-154.
30. Логопедия. Методическое наследие // под ред. Л. С. Волковой: в 5 кн. Кн. III. Системные нарушения речи. Алалия. Афазия. Москва: ВЛАДОС, 2007. 311 с.
31. Лубовский В. И., Лоница В. А, Басилова Т. А., Левченко И. Ю. и др. Специальная психология. В 2 т. / Под ред. В. И. Лубовского. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. 1 т. – 428 с. 2 т. – 274 с.
32. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб пособие. М. : Академия, 2003. 384 с.
33. Маевская С.И. Методы исследования сенсорных функций у детей с тяжелыми нарушениями речи // Логопатопсихология / Под ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2011. С. 202-206.
34. Мурашова И.Ю. Совершенствование процессов приема и переработки информации у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями // Трудности развития у детей: диагностика и коррекция: Материалы межрегиональной научной конференции. – Иркутск: Иркут. гос. пед. ун-т, 2004. Часть II. – С. 25-27.

35. Мурашова И.Ю. Развитие полимодального восприятия на занятиях по коррекции лексико-грамматической стороны речи у детей 6 – 7 лет с речевым недоразвитием // Трудности развития у детей: диагностика и коррекция: Мат-лы межрегиональной научной конф. / Под ред. Е.Л. Инденбаум, Л.Ю. Долгих. - Иркутск: Изд-во Ир-кут. гос. пед. ун-та, 2006. – С.146-149.
36. Мурашова И.Ю. Особенности полимодального восприятия и его коррекция у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Предпосылки и условия успешной социализации при трудностях развития: Сборник научных трудов и докладов IV Всероссийской конференции с международным участием «Трудности развития у детей: диагностика и коррекция», посвященной 45-летию факультета специальной педагогики и психологии ИГПУ. - Иркутск: ГОУ ВПО «Иркут. гос. пед. ун-т», 2008. – С. 72-76.
37. Мурашова И.Ю. Исследование специфики полимодального восприятия у детей 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи // Диагностические и коррекционные аспекты социализации детей и подростков с нарушениями развития: сборник научных трудов и докладов научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых специальностей 050716 Специальная психология и 050715 Логопедия (Иркутск, 28 апреля 2009 г.). – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2009. – С. 32-44.
38. Мурашова И.Ю. Методические подходы в развитии полимодального восприятия как психолого-педагогическое сопровождение становления ключевых компетенций детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Методологические основы формирования компетенций. Материалы Региональной научно-практической конференции. – Иркутск: ОГОУ ДПО «ИИПКРО». – 2009. – С. 352-357.351.
39. Мурашова И.Ю., Нодельман В.И. Развитие и коррекция структуры полимодального восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Современные подходы к организации и содержанию медико-психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Сборник научных трудов по итогам Всеросс. конф. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «Вост.-Сиб. госуд. академия образования», 2011. – С. 118-129.
40. Мурашова И.Ю., Нодельман В.И. Особенности индивидуальной структуры полимодального восприятия старших дошкольников // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 2. – С. 213- 217.
41. Мурашова И.Ю. Гармонизация полимодального восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Актуальные проблемы специального инклюзивного образования и пути их решения: Сборник по материалам региональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы специального инклюзивного образования и пути их решения» – Иркутск: ИИПКРО, 2013. – С. 149-150.

42. Мурашова И.Ю. Полиmodalное восприятие детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и условия его совершенствования: дис. ... на соиск. учен. степ. канд. психол. наук (19.00.10) / Мурашова Ирина Юрьевна; – Москва (МГППУ), 2013. – 207 с.
43. Мурашова И.Ю. Полиmodalное восприятие детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и условия его совершенствования: автореф... дис. канд. психол. наук. – М.: 2013. – 23 с.
44. Мурашова И.Ю. Учет особенностей перцептивной сферы в логопедической работе с детьми седьмого года жизни // Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, инновации: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции в двух частях. Ч. II. – г. Тамбов ФГБОУ ВПО ТГУ, 2014. – С. 107-110.
45. Мурашова И.Ю. Учет индивидуальной структуры полиmodalного восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе логопедической коррекции // Современные технологии логопедической помощи в условиях специального инклюзивного образования: материалы городской межрегиональной научно-практической конференции в 2х томах. Т. 2. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2014. - С. 114 - 119.
46. Мурашова И.Ю. Структура полиmodalного восприятия детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Международный информационно-аналитический журнал «Crede Expertto»: транспорт, общество, образование, язык, 2014 - № 3. <http://ce.if-mstuca.ru/wp-content/uploads/2014/11/murashova.pdf>
47. Мурашова И.Ю. Роль полиmodalного восприятия в речевом развитии ребенка // Международный информационно-аналитический журнал «Crede Expertto»: транспорт, общество, образование, язык, 2015 - № 1. <http://ce.if-mstuca.ru/index.php/issue2015-1>
48. Мурашова И.Ю. Полиmodalное восприятие детей старшего дошкольного возраста с недоразвитием речи // От истоков к современности: 130 лет организации психологического общества при Московском университете: Сборник материалов юбилейной конференции: В 5 томах: Том 4 / Отв. ред. Богоявленская Д. Б. – М.: Когито-Центр, 2015. – С. 231-233.
49. Мурашова И.Ю. Соотношение особенностей полиmodalного восприятия с симптомами общего недоразвития речи у детей к началу школьного обучения // Международный научно-исследовательский журнал. - 2015. - № 9(40), Ч. 4. – С. – 98 – 100.
50. Мурашова И.Ю. Содержательные аспекты исследования полиmodalного восприятия у детей старшего дошкольного возраста // Сибирский педагогический журнал. – 2015. – № 2. – С. 166- 169.
51. Мурашова И.Ю. Сочетание недостатков полиmodalного восприятия и речи у старших дошкольников с речевым недоразвитием // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – № 2. – С. 106- 110.

52. Мурашова И.Ю. Структура полимодального восприятия и её особенности у дошкольников седьмого года жизни с общим недоразвитием речи / Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики: коллективная монография // Под. Ред. И. В. Андудян. – Уфа: Аэтерна, 2016. – С 138-151.
53. Мурашова И.Ю. Закономерности развития полимодального восприятия в дошкольном возрасте // Современные проблемы психологии образования в контексте работы с различными категориями детей и молодежи: материалы научно-практической конференции / Отв. ред. Р.Е. Барабанов. – М.: МФЮА, 2016. – С. 62-72.
54. Мурашова И.Ю. Елизова А.В. Связь особенностей полимодального восприятия младших школьников с проявлением дисграфических ошибок на письме // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. - 2016. - № 3. <http://ce.if-mstuca.ru/index.php/2016-3>
55. Мурашова И.Ю. Диагностика индивидуальной структуры полимодального восприятия детей с общим недоразвитием речи // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 2 (56), Ч. 3. – С. – 70 – 74.
56. Мурашова И. Ю. Полимодальное восприятие дошкольников: как повысить эффективность преодоления недоразвития речи: монография / Ставрополь: Логос, 2018. – 276 с.
57. Мурашова И.Ю. Диагностика и развитие полимодального восприятия как средство повышения эффективности психолого-педагогической коррекции при нарушениях речи // Психологическая наука и практика в образовании // [Электронный ресурс]: материалы Пятой конф. Психологов образования Сибири. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. С 386-393.
58. Мурашова И. Ю., Лыткина К. В. Полимодальное восприятие детей седьмого года жизни с ограниченными возможностями здоровья // Педагогический ИМИДЖ. 2019. Т. 13. № 1 (42). С. 138–145. DOI: 10.32343/2409-5052-2019-13-1-138-145.
59. Мурашова И.Ю., Нодельман В.И. Развитие полимодального восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии // Педагогический ИМИДЖ. 2020. Т. 14. № 4 (49). С. 775-790. DOI: 10.32343/2409-5052-2020-14-4-775-790
60. Мурашова И.Ю. Психокоррекция нарушений речевого развития с использованием инновационных подходов: учебное пособие. – М.: Знание-М, 2020. – 104 с.
61. Мурашова И. Ю. Формирование предпосылок к обучению грамоте: рабочая программа и конспекты логопедических занятий: учебно-методическое пособие. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2021. – 287 с.
62. Мурашова И. Ю. Формирование предпосылок к обучению грамоте: домашние задания к логопедическим занятиям и букварик: учебно-методическое пособие. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2021. – 109 с.

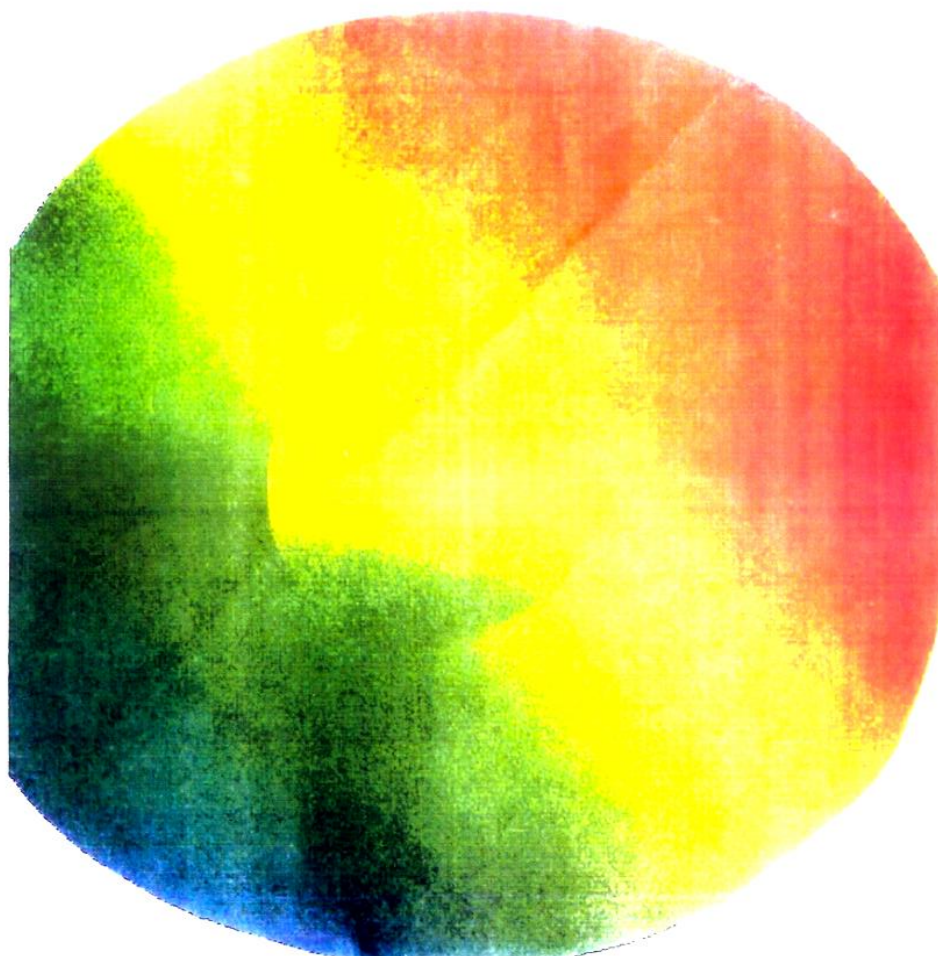
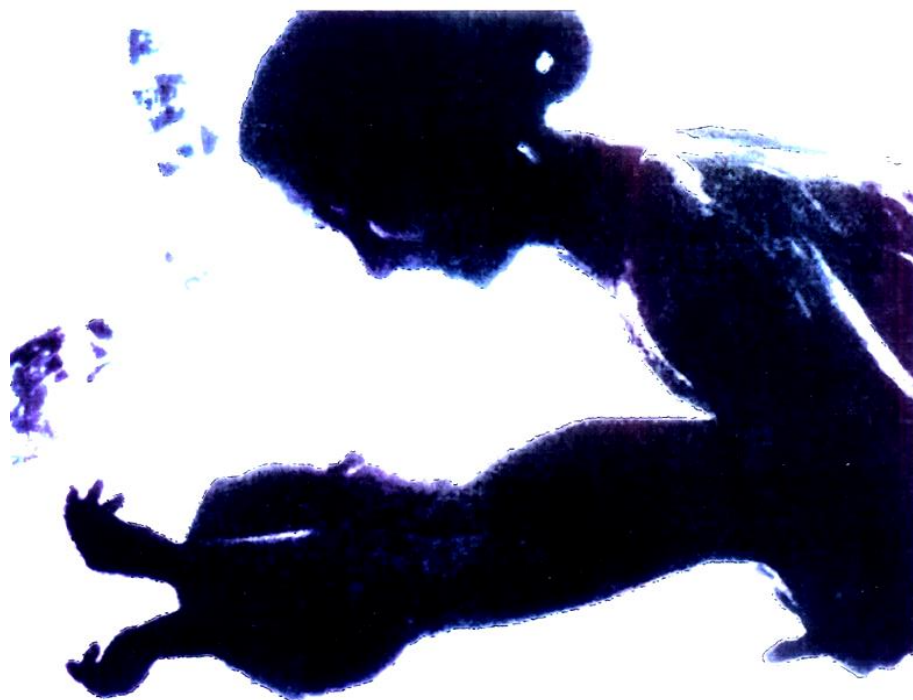
63. Мурашова И.Ю. Развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи: рабочая программа, конспекты логопедических занятий, рекомендации: учебно-методическое пособие. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2022. – 321 с.
64. Мурашова И. Ю., Пантилеева Е. Г. Полиmodalное восприятие детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием // Известия Иркутского государственного университета. Серия Психология. 2022. Т. 40. С. 67–77. <https://doi.org/10.26516/2304-1226.2022.40.67>
65. Мурашова И.Ю. Применение метода мультисенсорной подачи информации на фронтальных логопедических занятиях // Инновационные процессы в специальном образовании: сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Иркутск, 22 апреля 2022: к 70-летию со дня рождения С. А. Домишкевича / ФГБОУ ВО «ИГУ»; [науч. ред. Е. Л. Инденбаум]. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2022. – С. 62-71.
66. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе ФГОС / Издательство: Учитель, 2020. – 157 с.
67. Нодельман В.И., Мурашова И.Ю. Особенности структуры полиmodalного восприятия у дошкольников с недостатками речи и их учет в коррекционно-развивающей работе // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 5. – С. 382- 394.
68. Нодельман В.И., Мурашова И.Ю. Совершенствование полиmodalного восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе логопедической коррекции // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – №2. – С. 269- 274.
69. Нодельман В.И. Анализ механизмов трудностей развития письменной речи. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та. 2006. 86 с.
70. Оппель В. В. Восстановление речи после инсульта. Ленинград: Медицина, Ленинград. отд.1972. 152 с.
71. Рожкова Л.А. Нейрофизиологические механизмы внимания при восприятии зрительной и вербальной информации у детей с нарушениями речевого развития // Дефектология. – 2004. - № 5. С. 16- 26.
72. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: Питер, 2009. – 713 с.
73. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Школьные технологии, 2019. – 818 с.
74. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 2. – М.: Школьные технологии, 2019. – 816 с.
75. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: «Генезис», 2010. – 480 с.



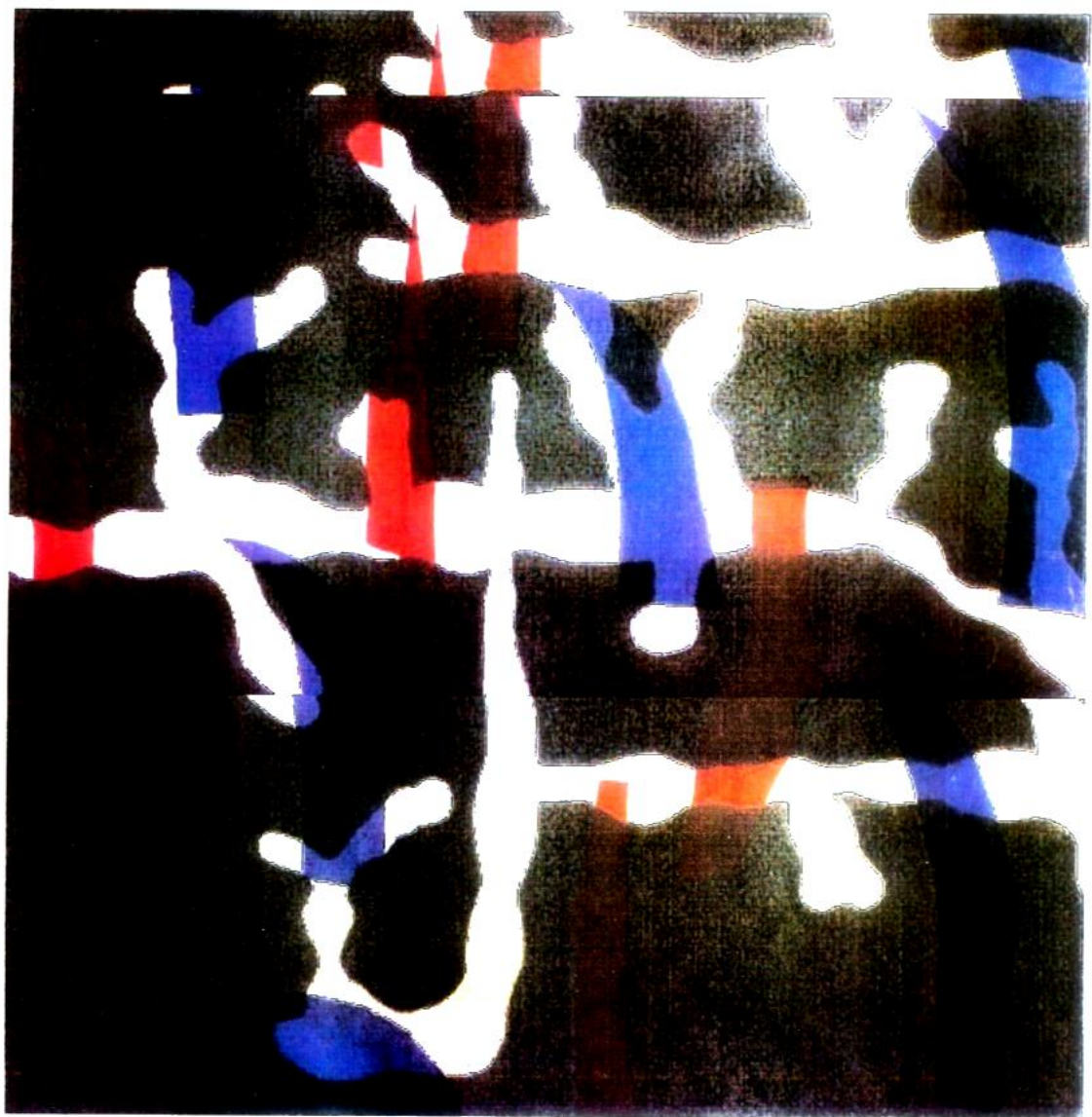
76. Семенович А.В. Актуальные проблемы нейропсихологической квалификации отклоняющегося развития // Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / под редакцией Л.С. Цветковой. – Москва – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2006. С. 84-137.
77. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТУ Сфера, 2003. – 256 с.
78. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Детство – Пресс., 2000. – 112 с.
79. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер. ФГОС / Издательство: Учитель, 2020. –122 с.
80. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224 с.
81. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. М.: АРКТИ. 2002. – 136 с.
82. Хомская Е.Д., Ефимова, И.В. Будыка, Е.В. Ениколопова Е.В. Нейропсихология индивидуальных различий. – М.: Академия, 2011. – 159 с.
83. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – СПб: Питер, 2005. – 496 с.
84. Хризман Т.П. Развитие функций мозга ребенка. – Л: Наука, 1978. – 128 с.
85. Цветкова Л.С. Научные основы нейропсихологии детского возраста // Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под редакцией Л.С. Цветковой. – Москва - Воронеж: НПО «МОДЭК», 2006. С. 16-82.
86. Цветкова Л. С. Афазия и восстановительное обучение: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. Москва: Просвещение. 1988. 207 с.

**Стимульный материал к методике «Диагностика ПмВ»  
(стимулы по Е.Н. Дзятковской)**

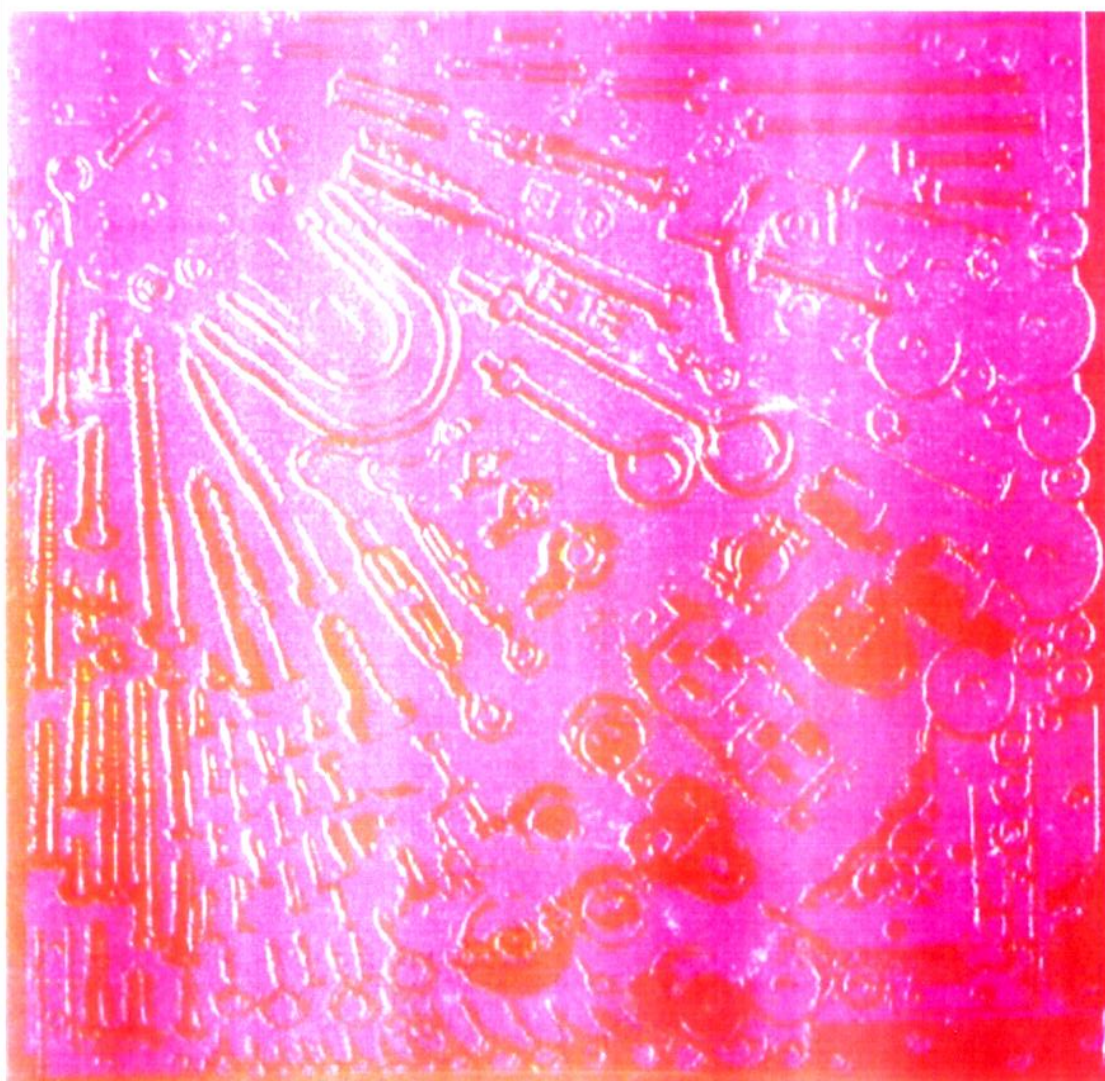
**1.1. Стимулы к первому заданию на тему «О любви ко мне»**



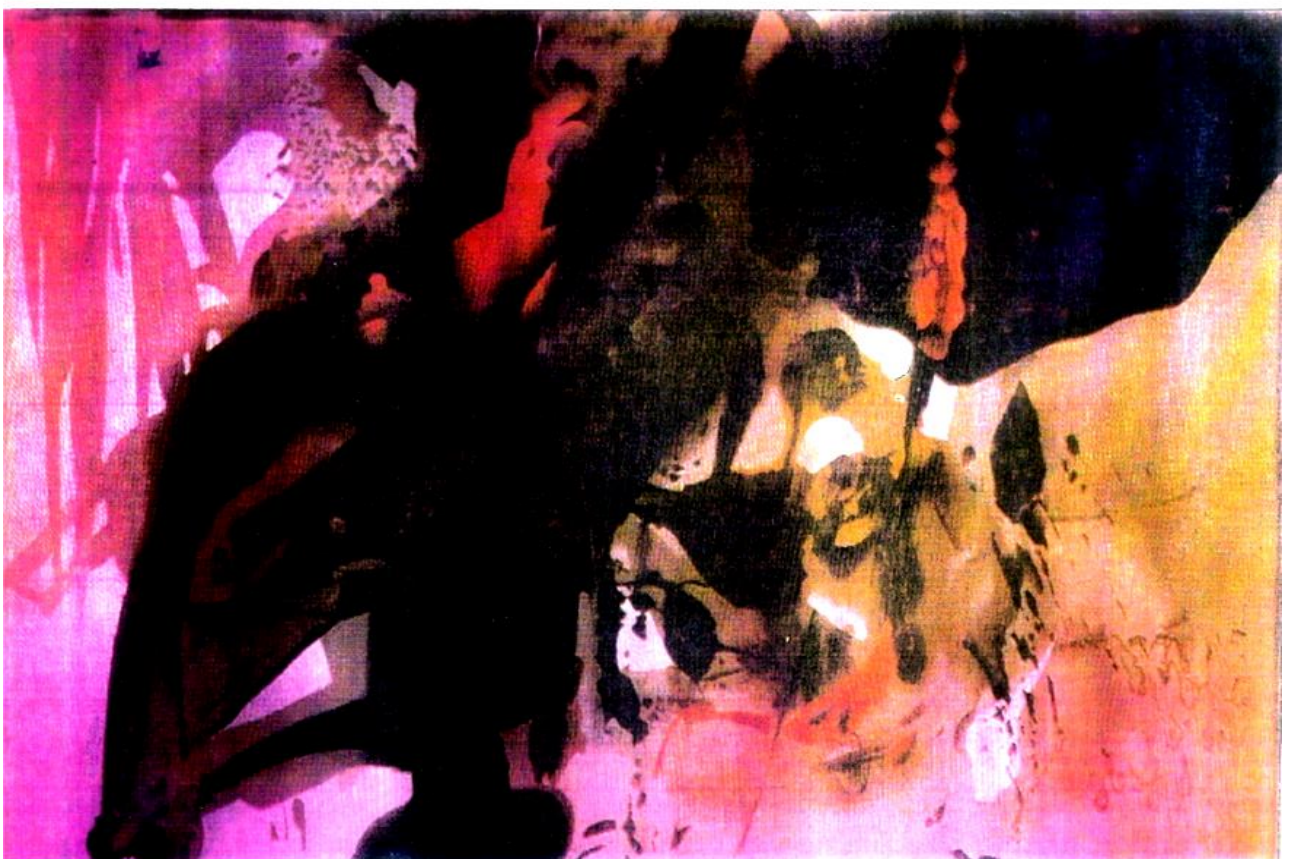
1.2. Стимулы ко второму заданию на тему «Мои неприятности»



1.3. Стимулы к третьему заданию на тему «Мне радостно»



1.4.Стимулы к четвертому заданию на тему «Опасность для меня»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Протокол исследования к методике  
«Диагностика полимодального восприятия»

1. Р Ф С
2. Р Ф С
3. Р Ф С
4. Р Ф С
Сумма выборов
Ф.И. ребенка _____
Возраст _____
<b>Ведущая модальность</b> _____
<b>Неведущие модальности:</b>
<i>Открытая модальность</i> _____
<i>Прикрытая модальность</i> _____
<i>Закрытая модальность</i> _____
<b>Тип профиля ПмВ:</b>
Дата диагностики

Образцы интерпретации результатов исследования по методике  
«Диагностика полимодального восприятия»

3.1. Тип профиля ПмВ Сергея Н. «Гармоничный»

Протокол исследования		
		1. Р <u>Ф</u> <u>С</u>
		2. <u>Р</u> Ф <u>С</u>
		3. <u>Р</u> <u>Ф</u> С
		4. Р Ф <u>С</u>
Сумма	выборов	2 2 3
Ф.И. ребенка: Сергей Н.		
Возраст: 6 лет 3 мес.		
<b>Ведущая модальность:</b> слуховая		
<b>Неведущие модальности:</b>		
Открытые модальности: Зрительная и тактильно-кинестетическая		
Прикрытые модальности: нет		
Закрытые модальности: нет		
<p>I. <i>Определение ведущей модальности</i></p> <p>Выборов «Р» было – два, «Ф» – два, выборов «С» было – три. Выборов словесного предъявления заданий «С» было больше. Вывод: ведущая модальность – слуховая.</p> <p>II. <i>Определение наличия открытых, прикрытых и закрытых модальностей</i></p> <p>Рассматриваем суммы каждого выбора по отдельной модальности. Ребенок сделал от двух до трех выборов в каждой модальности. Вывод: закрытых и прикрытых модальностей нет.</p> <p>III. <i>Определение типа профиля ПмВ</i></p> <p>Рассматриваем одновременно все три суммы: первая – выбор зрительной модальности; вторая – тактильно-кинестетической; третья – слуховой. У ребенка во всех в трех суммах имеется - от 2 до 3 выборов. <i>Общий вывод:</i> сенсорно-перцептивные модальности взаимодействуют на достаточном уровне. Тип профиля полимодального восприятия гармоничный.</p>		

### 3.2. Тип профиля ПмВ Олега Ч. «Дисгармонично-избирательный»

Протокол исследования	
	1. <u>Р</u> Ф С
	2. Р <u>Ф</u> С
	3. Р Ф С
	4. Р Ф <u>С</u>
Сумма выборов	4 1 1
Ф.И. ребенка: Олег Ч.	
Возраст: 6 лет 6 мес.	
<b>Ведущая модальность:</b> зрительная	
<b>Неведущие модальности:</b>	
<i>Открытые модальности:</i> нет	
<i>Прикрытые модальности:</i> слуховая и тактильно-кинестетическая	
<i>Закрытые модальности:</i> нет	
<b>I. Определение ведущей модальности</b>	
<p>Выборов «Р» было четыре, «Ф» – один, выборов «С» был – один. Выборов цветографического пятна «Р» было больше. Вывод: ведущая модальность – зрительная.</p>	
<b>II. Определение наличия открытых, прикрытых и закрытых модальностей</b>	
<p>Рассматриваем суммы каждого выбора по отдельной модальности. Ребенок сделал один вербальный выбор «С». Вывод: прикрыта слуховая модальность. Ребенок сделал один выбор черно-белой объемной композиции (фотографии) «Ф». Вывод: прикрыта тактильно-кинестетическая модальность. Закрытых и открытых модальностей нет.</p>	
<b>III. Определение типа профиля ПмВ</b>	
<p>Рассматриваем одновременно все три суммы: первая – выбор зрительной; вторая – тактильно-кинестетической; третья – слуховой. <i>Общий вывод:</i> слуховая и тактильно-кинестетическая модальность используются недостаточно, выявляется дисгармоничный выбор восприятия в пользу ведущей зрительной модальности. Тип профиля полимодального восприятия дисгармонично-избирательный.</p>	



### 3.3. Тип профиля ПмВ Ивана П. «Дисгармонично-инертный»

Протокол исследования	
1.	<u>Р</u> <u>Ф</u> С
2.	<u>Р</u> <u>Ф</u> С
3.	<u>Р</u> <u>Ф</u> С
4.	<u>Р</u> <u>Ф</u> С
Сумма выборов	4 1 0
Ф.И. ребенка: Иван П.	
Возраст: 6 лет 4 мес.	
<b>Ведущая модальность:</b> зрительная	
<b>Неведущие модальности:</b>	
<i>Открытые модальности:</i> нет	
<i>Прикрытые модальности:</i> тактильно-кинестетическая	
Закрытые модальности: слуховая	
<p>I. <i>Определение ведущей модальности:</i> выборов «Р» было четыре, «Ф» – один, выборов «С» – ни одного. Выборов цветографического пятна «Р» было больше. Вывод: ведущая модальность – зрительная.</p> <p>II. <i>Определение открытых, прикрытых и закрытых модальностей</i>          Рассматриваем суммы каждого выбора по отдельной модальности. Ребенок сделал один выбор черно-белой объемной композиции (фотографии) «Ф». Вывод: прикрыта тактильно-кинестетическая модальность. При этом, нет ни одного вербального выбора «С» – слуховая модальность, закрытая. Вывод: имеются две инактивные неведущие модальности, прикрытая модальность - тактильно-кинестетическая, закрытая - слуховая.</p> <p>III. <i>Определение типа профиля ПмВ:</i> рассматриваем одновременно все три суммы: первая – выбор зрительной модальности; вторая – тактильно-кинестетической; третья – слуховой. У ребенка, имеются прикрытая тактильно-кинестетическая и закрытая слуховая модальности восприятия. Общий вывод: обнаруживается инертность (застревание), на зрительной модальности. Сенсорно-перцептивные модальности взаимодействуют крайне слабо. Тип профиля полимодального восприятия дисгармонично-инертный (при двух инактивных модальностях).</p>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Диагностика устной речи дошкольников 6-7 лет  
(в качестве наглядного стимульного материала используется  
альбом для логопеда О.Б. Иншаковой)

### **1. Исследование состояния словаря**

Ребенку предъявляется 16 заданий. Каждое задание содержит 6 стимулов.

#### 1) Имя существительное:

– обобщающие названия – 5 заданий (транспорт, дикие животные, домашние животные, насекомые, птицы);

– назвать части одежды – 1 задание (воротник, карман, рукав, пуговица, петля, манжет);

– назвать малознакомые предметы – 1 задание (памятник, фонтан, улей, клумба, водопад, пещера).

#### 2) Глагол:

– называние характерного действия по предъявленному предмету – 1 задание (самолет – летит, конь – скачет, дятел – долбит, мальчик – рисует, мальчик – умывается, девочка – моет);

– называние близких по значению действий – 1 задание (шьет – вяжет- вышивает, варит – жарит – печет);

#### 3) Прилагательные:

– антонимы (слова – наоборот) – 1 задание (белый – черный, сладкий – кислый, твердый – мягкий, большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий);

– синонимы (слова-друзья) – 1 задание (радостный – веселый, печальный – грустный, прекрасный – красивый, громадный – огромный, пестрый – цветной, бесстрашный – смелый).

-прилагательные качественные, относительные, притяжательные -1 задание (пушистый – колючий, деревянный – железный, волчий – лисий);

#### 4) Наречия:

– наречия качественные – 1 задание (Как ползает черепаха? Как светит месяц? Как скачет конь? Как зимой на улице? Как летом на улице? Как ночью в комнате при выключенном свете?);

– наречия времени – 1 задание (В какое время суток дети идут в детский сад? Когда ребята идут гулять? Когда дети обедают? Когда ужинают? Когда детей забирают домой? Когда дети ложатся спать?).

4) Числительные:

– числительные порядковые (до 6) - 1 задание;

5) Личные местоимения в И. п:

– назвать местоимения ед. и мн. числа - 1 задание (выбрать из перечисленных местоимений правильное: при обращении к другу, друзьям, (ты, вы), при рассказывании о мальчике, девочке (он, она), при рассказывании о том как вы вместе с друзьями играли в прятки, как друзья тебя долго искали и не могли найти (мы, они).

*Критерии оценки успешного выполнения заданий на исследование словаря:*

I. Задания на обобщение предметов:

1 балл – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого справляется с заданием.

0 баллов – ребенок справляется с заданием самостоятельно.

II. Остальные задания.

1 балл – ребенок самостоятельно дает не менее пяти правильных ответов, из шести возможных.

0 баллов – самостоятельно дает менее пяти правильных ответов, из шести возможных.

***Критерии оценки уровней состояния словаря***

13-16 баллов – достаточный уровень, словарный запас достигает возрастных нормативов;

8-12 баллов – минимальный уровень, словарный запас отстает от возрастных нормативов;

7 баллов и менее – неудовлетворительный уровень, словарный запас грубо отстает от возрастных нормативов.

## **2. Исследование состояния грамматического строя речи**

Ребенку предъявляется 19 заданий. Каждое задание содержит по три стимула.

1) На склонение существительных по падежам – 5 заданий (Без чего? Дает кому? Нарисовал кого? Работает чем? Мечтает о чем?).

2) Изменение прилагательных по родам – 1 задание (желтая майка, желтый мяч, желтое яблоко).

№) Ед. и мн. число глагола – 1 задание (идет – идут, летит – летят, растет – растут).

3) Изменение существительных по числам – 1 задание (кошка – кошки, вагон – вагоны, гнездо – гнезда).

4) Изменение существительных с непродуктивной основой по числам – 1 задание (ухо – уши, рот – рты, лоб – лбы).

5) Множественное число существительных в Р.п. – 1 задание (Нет чего? - парт, ведер, блюдец).

6) Согласование существительных с числительными – 3 задания (с числами один, два, семь согласовать слова: тетрадь, карандаш, яблоко).

7) Времена глагола – 1 задание (Что делает девочка? Что делала девочка? Что будет делать девочка?).

8) Словообразование – приставочное – 1 задание (образование глаголов с противоположным значением: завязывать – развязывать, включить – выключить, притащить – утащить).

9) Словообразование – суффиксальное – 3 задания:

– образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (ключ – ключик, пуговица – пуговичка, звезда – звездочка);

– образование профессий от существительных (стекло – стекольщик, кран – крановщик, сапог – сапожник);

– образование прилагательных от существительных (дерево – деревянный, железо – железный, снег – снежный).

10) Словообразование – приставочно-суффиксальное – 1 задание (красный – покраснел, желтый – пожелтел, синий – посинел).

11) Словообразование – сложение морфем– 1 задание (Лес возит – лесовоз, крыс ловит – крысолов, пешком ходит – пешеход).

Критерии успешного выполнения заданий:

Ребенок самостоятельно дает три правильных ответа, из трех возможных – задание выполнено успешно.

*Критерии оценки успешного выполнения заданий на исследование грамматического строя речи:*

1 балл – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого дает три правильных ответа, из трех возможных.

0 баллов – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого дает менее трех правильных ответа, из трех возможных.

***Критерии оценки уровней состояния грамматического строя речи***

15-19 баллов – достаточный уровень, грамматический строй речи достигает возрастных нормативов;

10-14 баллов – минимальный уровень, грамматический строй речи отстает от возрастных нормативов;

9 баллов и менее – неудовлетворительный уровень, грамматический строй речи грубо отстает от возрастных нормативов.

### **3. Исследование состояния звукопроизношения**

Ребенку предъявляется 12 заданий. Каждое задание содержит 6 стимульных картинок, по которым предлагается четко назвать слова или предложения на группы звуков в разной позиции звука в слове – в начале, середине, конце:

– свистящие – 2 задания;

– шипящие – 2 задания;

– свистящие-шипящие – 1 задание;

- заднеязычные – 1 задание;
- йотированные – 1 задание;
- сонорные передненёбные (л-л') – 1 задание;
- сонорные передненёбные дрожащие (р-р') – 1 задание;
- дифференциация сонорных передненёбных (р-р' – л-л') – 1 задание;
- дифференциация сонорных (л' – й) – 1 задание;
- другие (б-в-д) – 1 задание.

*Критерии оценки успешного выполнения заданий на исследование звукопроизношения:*

1 балл – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого правильно произносит слова с заданным звуком во всех позициях.

0 баллов – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого не произносит правильно слова с заданным звуком во всех позициях.

#### ***Критерии оценки уровней состояния звукопроизношения***

10-12 баллов – достаточный уровень, звукопроизношение достигает возрастных нормативов;

6-9 баллов – минимальный уровень, звукопроизношение отстает от возрастных нормативов;

5 баллов и менее – неудовлетворительный уровень, звукопроизношение грубо отстает от возрастных нормативов.

#### **4. Исследование состояния фонематических функций**

Ребенку предъявляется 20 заданий в 4 блоках. Каждое задание содержит по одному стимулу.

##### 1) Фонематическое восприятие:

- определение наличия или отсутствия заданного звука **р** в слове (рак);
- подобрать пары картинок к словам-паронимам (дрова – трава);
- подобрать пары картинок к словам-паронимам (крыша – крыса);
- подобрать пары картинок к словам-паронимам (мышка – мишка);
- подобрать пары картинок к словам-паронимам (мышка – мишка);

## 2) Фонематический анализ:

- определение позиции заданного звука **к** в слове (карась – веник, шкаф);
- определение позиции заданного звука **у** в слове (кенгуру, утки, муха);
- определение количества гласных звуков в слове (мак);
- определение количества согласных звуков в слове (сук).
- определение количества всех звуков в слове (дом).

## 3) Фонематический синтез:

- составление обратного слога из изолированных звуков в последовательном порядке (а; м);
- составление прямого слога из изолированных звуков в последовательном порядке (м, а);
- составление слова из изолированных звуков в последовательном порядке – 1 задание (к, о, т).
- составление слова из изолированных звуков в последовательном порядке – 1 задание (с, у, п).
- составление слова из изолированных звуков в нарушенной последовательности – 1 задание (д, м, ы).

## 4) Фонематические представления:

- подбор слова, начинающегося на заданный логопедом звук **с**;
- подбор слова определенной тематики на заданный логопедом звук: время года на звук **о**;
- подбор слова определенной тематики на заданный логопедом звук: ягода на звук **м**;
- подбор слова, которое будет начинаться на тот же звук, что и названо логопедом (полка);
- подбор слова, которое будет начинаться на тот же звук, что и названо логопедом (вата).

*Критерии оценки успешного выполнения заданий на исследование фонематических функций:*

1 балл – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого самостоятельно полностью справляется с заданием.

0 баллов – ребенок самостоятельно не полностью справляется с заданием.

***Критерии оценки уровней состояния фонематических функций***

16-20 баллов – достаточный уровень, звукопроизношение достигает возрастных нормативов;

10-15 баллов – минимальный уровень, звукопроизношение отстает от возрастных нормативов;

9 баллов и менее – неудовлетворительный уровень, звукопроизношение грубо отстает от возрастных нормативов.