

Объект исследования: театральная деятельность как средство воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей в подростковом возрасте.

Цель исследования: обосновать требования к организации подросткового театра как средства воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей.

Методы исследования: анализ теоретических подходов к проблеме применения театра в воспитательных целях; констатирующий эксперимент (входная диагностика иерархии ценностей, уровня развития коммуникативных умений и метакогнитивных знаний, показателей социализированности); формирующий эксперимент (организация воспитательной работы с подростками в условиях школьного театра); повторный констатирующий эксперимент (выходная диагностика иерархии ценностей, уровня развития коммуникативных умений и метакогнитивных знаний, показателей социализированности); интервью (с участниками проекта и школьной администрацией); включенное и невключенное наблюдение; анализ продуктов деятельности (видеозаписи репетиций, текст сценария постановки), рефлексивные дневники.

Научная новизна проекта заключается в том, что в нем обоснованы требования и сформулированы рекомендации к организации подросткового театра как средства воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей.