

Международная научная конференция
**«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ЭПОХУ ВЕЛИКИХ РЕФОРМ И РИСОРДЖИМЕНТО:
ДИПЛОМАТИЯ, КУЛЬТУРА, ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА»**

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет Международной научной конференции **«Межкультурная коммуникация в эпоху великих реформ и Рисорджименто: дипломатия, культура, язык, литература»** приглашает Вас принять участие в конференции, которая будет проходить с 24 по 25 октября 2024 года в Москве.

На конференции планируется провести пленарное заседание и секции:

1. Дипломатические и культурные связи России и Италии
2. Конфессиональные связи Российской империи и Ватикана в эпоху Рисорджименто
3. Российская и итальянская пресса в эпоху перемен
4. Современные проблемы преподавания иностранных языков в вузе
5. Межкультурная коммуникация в русской и итальянской языковой картине мира
6. Теория и практика перевода. Проблемы переводческой адаптации текста
7. Художественная картина мира в произведениях русских и итальянских писателей

Круглый стол: **«Межкультурный диалог «Россия – Италия»**

Цель конференции состоит в обсуждении новых научных результатов, касающихся междисциплинарных исследований в области истории и культуры молодого Итальянского королевства и Российской империи в последней трети XIX столетия, современной межкультурной коммуникации; проблемы перевода; вопросы преподавания иностранных языков в современных условиях.

Предполагается обсудить следующие вопросы:

1. создание комплексной картины межкультурного диалога России и Италии эпохи Рисорджименто;
2. выдвижение новых интерпретаций социально-политических, дипломатических, межконфессиональных и духовно-нравственных связей и взаимовлияния Российской империи и Италии в 60–70-е гг. XIX века, в том числе с учетом сложностей российских исторически сложившихся взаимоотношений между образованием, народным религиозным сознанием, церковью, национальными идеалами и философскими течениями;
3. проведение анализа творчества современников эпохи Рисорджименто, что позволит описать формы дипломатических, культурных и философско-литературных отношений, которые характеризуют процесс трансформации социальных институтов и становления новых тенденций развития гражданского общества;
4. выявление параллелей в общественно-политическом и культурном развитии России и Италии эпохи Рисорджименто, как с более общими итальянскими идеологическими течениями того времени, так и с церковными событиями в Италии, особенно с точки зрения взаимосвязи между религиозной верой, новыми требованиями общества социальной эмансипации и справедливости и проблемами национальной идентичности;
5. анализ проблем художественного перевода и переводческой адаптации текста; особенности художественной картины мира в произведениях русских и итальянских писателей; современные проблемы преподавания иностранных языков в вузе.

Адрес проведения: МГППУ, Москва, Шелепихинская наб., 2А

Рабочие языки конференции: русский, английский, итальянский

Формат конференции: смешанный (дистанционно и очно)

E-mail: landlit@mail.ru. *Тел. для справок:* +7 903 202-67-71, +7 962 934-81-81

Оргкомитет конференции

Заявка на участие в конференции

1. Фамилия, Имя, Отчество _____
2. Форма участия (очная/заочная) _____
3. Организация, место работы или учебы (с указанием курса и факультета)

4. Должность _____
5. Ученая степень и ученое звание _____
6. Название доклада _____

7. Направление, к которому можно отнести тематику доклада _____

8. Адрес электронной почты _____
9. Контактный телефон (с указанием кода города) _____
10. Технические средства, необходимые для демонстрации материалов доклада

Заявка на участие в конференции оформляется в отдельном файле, название которого состоит из фамилии и инициалов участника и слова «заявка», например, «Иванов С.П. заявка» и присылается на адрес электронной почты landlit@mail.ru

Требования к оформлению статьи

Статьи в сборник материалов конференции публикуются по решению оргкомитета после прохождения процедуры рецензирования. Статья должна быть оформлена строго в соответствии с изложенными ниже требованиями и **тщательно вычитана автором**, все цитаты и ссылки на источники и литературу должны быть выверены.

Объем статьи не должен превышать 20000 знаков.

Статья должна содержать в себе: сведения об авторе (инициалы, фамилия, должность, город), аннотации к статье (объем – не более 700 знаков), на русском и, соответствующую русскому варианту, аннотацию на английском языке, ключевые слова соответственно на русском и английском языках (по 5–9 слов), основной текст статьи, список литературы в конце статьи. Файл именуется по фамилии автора (например, Иванов.doc) и должен быть сохранен в формате **Word-2003**. Для участников из Италии текст статьи может быть написан на итальянском языке, а аннотация и ключевые слова на итальянском, английском, русском языках.

Помимо основного файла, содержащего указанные выше компоненты, **в отдельном документе** (именованном по фамилии автора и названию его Института, например, Иванов-МГУ.doc) необходимо предоставить следующую информацию:

- 1) сведения об авторе на русском языке: имя, отчество и фамилия полностью, ученые степень и звание, место работы и должность, электронный адрес и номер телефона;
- 2) сведения об авторе на английском языке: имя, отчество, фамилия полностью, ученые степень и звание, место работы и должность, электронный адрес.

Текст оформляется полуторным интервалом, шрифт Times New Roman, кегль 14, нумерация страниц указывается справа снизу. Поля документа должны быть выставлены со следующими значениями: левое поле: 3 см., правое: 1,5 см.; верхнее/нижнее: 2 см. **Заголовок** располагается по центру страницы, жирным шрифтом, без точки в конце названия. **Фамилии авторов** размещаются в правой стороне – ФИО (полностью, научная степень, звание, должность). Объем аннотации **700 -1000 знаков** с пробелами. **Ключевые слова:** 5–10 основных общенаучных или психологических терминов, которые использованы в тексте.

Оформление ссылок и списка литературы: *Ссылки.* На каждый источник, указанный в списке литературы, должна быть ссылка в тексте в квадратных скобках [2]; если это цитата – то с указанием страниц [2, с. 112]. В тех работах, где ссылки поставлены по следующему образцу: Филиппова Е.А. (1985), Петрова А.И. (2001), Иванова В.В. (1999), следует вынести их в список литературы и оформить следующим образом: [28]; [1]; [16]. *Список литературы* дается в конце текста в *алфавитном порядке* и располагается под заголовком: **Литература**.

Таблицы, рисунки, графики, схемы и другие иллюстрации предоставляются дополнительно в отдельных графических файлах. Все иллюстративные изображения должны быть подписаны и пронумерованы. Таблицы набираются тем же шрифтом, что и основной текст, но меньшего размера (кегль 12, допускается снижение кегля до 9 пункта). На каждую таблицу в тексте делается ссылка. Слово «таблица» в тексте печатается сокращенно («табл.»), а над таблицей – полностью. Таблицы сопровождаются заголовками.

Рисунок должен быть понятным, четким, надписи размечены в соответствии с текстом. Фотографии предоставляются без повреждений. Формат фотографии с минимальным разрешением 800x600 px. Ответственность за качество изготовления рисунков и фотографий возлагается на авторов. Название рисунка располагается под рисунком.

В случае несоблюдения правил подачи и оформления текста доклада оргкомитет оставляет за собой право отказать в публикации текста.