

Инновационная модель организации экспериментально-исследовательской деятельности подростков («Мультимедиа-театр»)

Одной из важнейших задач, стоящих сегодня перед системой образования, является проектирование «подростковой школы», ориентированной не столько на передачу конкретных знаний, сколько на создание развивающей среды для подростков, на конструирование их зоны ближайшего развития.

Первый этап проекта посвящен разработке модели, второй - апробация модели организации экспериментально-исследовательской деятельности подростков.

В проекте обоснована оригинальная модель организации экспериментально-исследовательской деятельности подростков, в рамках которой театр выступает как особая форма экспериментирования с социальными и психологическими объектами (ролями, позициями, отношениями). Разрабатываемая модель экспериментально-исследовательской деятельности позволяет строить зону ближайшего развития подростков за счет ролевого экспериментирования и моделирования совместной (групповой) работы, в условиях которой подростки не только осваивают предметное содержание, но также приобретают метапредметные компетенции (в т.ч. умение планировать способы достижения поставленных целей, умение рассматривать разные точки зрения, реализовать познавательные действия, осуществлять коммуникацию с другими участниками деятельности и др.) и личностные образовательные результаты (в т.ч. готовность и способность вести диалог с другими людьми, навыки сотрудничества со сверстниками, эстетическое отношение к миру и др.) в соответствии с ФГОС.

Предполагается, что в рамках «Мультимедиа-театра» подростки участвуют в целом комплексе деятельностей, связанных с подготовкой и реализацией театральной постановки (выбор темы и сюжета постановки, написание сценария, распределение ролей, подготовка костюмов и декораций и др.). Важной составляющей «Мультимедиа-театра» является работа с цифровыми технологиями, включая съемку видеосюжетов, которые затем используются в постановке. Уникальность предлагаемой модели заключается в том, что она может быть реализована на предметах гуманитарного цикла как в системе дополнительного, так и основного образования (история, литература, психология, иностранные языки).